



# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019



## I. Úvod

Divadlo X10 z. s. se od svého vzniku systematicky věnuje uvádění současných her a autorských projektů v české nebo světové premiéře, jejichž témata se týkají závažných problémů dnešní společnosti. Vzhledem ke své nové poloze v centru města rozšířilo X10 svoji koncepci i na vytvoření propojené sítě umělců různých oborů a iniciaci dialogu nejen mezi umělci, ale také mezi uměleckou obcí a širší veřejností. Proto v lednu 2019 zahájilo realizaci projektu *Divadlo X10 jako společenský fenomén*. Cíle Divadla X10 jsou dlouhodobé a logicky rozvíjejí cíle projektů z předchozích let. Divadlo X10 se posouvá dál, a to především v rámci budování mezinárodní a mezioborové spolupráce s vysoce kvalitními českými i zahraničními umělci.

Od svého založení v roce 2013 působilo Divadlo X10 v budově Strašnického divadla v Praze 10. V září 2017 rozšířilo svou činnost do dalšího prostoru nacházejícího se v bývalém Domě uměleckého průmyslu v Praze 1, který se od září 2018 stal jeho jedinou domovskou scénou. Vzhledem k období s dvojitým působištěm používalo X10 pro prostor v Praze 1 nejprve provizorní název DUP39, s přechodem na nový vizuální styl získal prostor definitivní označení Divadlo X10.

X10 rozvíjelo po dobu pěti let ve Strašnicích náročnou a koncepční dramaturgii, která se prostřednictvím uvádění současných a autorských textů v české nebo světové premiéře zabývala aktuálními společensko-politickými a zároveň intimními lidskými tématy. Vedle pravidelného repertoáru dále Divadlo X10 vytvořilo sérii unikátních site specific projektů inspirovaných geniem loci Prahy 10, poskytovalo prostor akcím komunitního typu, zaštiťovalo Dětské Divadelní Studio Strašilka a program nedělních a školních pohádek, pořádalo každoroční festival strašNICE a řadu dalších eventů. Důvodem odchodu Divadla X10 ze Strašnic byly dlouhodobé obstrukce ohledně prodlužování nájemní smlouvy k budově Strašnického divadla ze strany MČ Praha 10.

Nový prostor upozornil na potřebu do jisté míry přehodnotit dosavadní způsob práce Divadla X10. Strašnické působiště skýtalo jaksi samo od sebe „exkluzivitu periferie“ (větší soudržnost, důraz na komunitní rozměr atd.). Tyto přirozené vazby byly během roku 2018 do značné míry vyčerpány a Divadlo X10 se potýkalo s vnitřními pochybami, což se např. podepsalo i na nedotažené a v časovém presu vznikající inscenaci *Krásné místo*, která byla premiérována na jaře 2019. Umělecké vedení se po zralém uvážení rozhodlo inscenaci stáhnout. I další inscenace *Zmrzačení* byla ohrožena – tentokrát ze závažných zdravotních důvodů na straně režiséra. Včasnými a razantními opatřeními se ovšem podařilo tuto inscenaci nejen realizovat, ale zároveň ji využít k redefinici směřování Divadla X10 a získat nový impuls k další tvorbě. Režii inscenace převzal nedávný absolvent režie na pražské DAMU Ondřej Štefaňák, který se tak stal novým kmenovým spolupracovníkem X10. V září 2019 získal Poctu festivalu ...příští vlna/next wave... jako Objev roku za „*expresivní i iritující režie inscenací Lonely Horny Only v A studiu Rubín a Zmrzačení v Divadle X10*“. Pokud mohlo Divadlo X10 procházet určitou vnitřní krizí v prvním kvartálu, podařilo se mu tyto obtíže překonat a začalo se opět dynamicky rozvíjet. Dramaturgie se vědomě a programově přeorientovala na novou nastupující generaci režisérů, čímž X10 získalo nové talentované spolupracovníky, ale i tematické impulsy. Tento trend potvrdilo Divadlo X10 i další úspěšnou premiérou hry *Hilda* v režii čerstvého absolventa DAMU Tomáše Loužného.

Kromě toho byla zřízena pozice projektového manažera pro zahraniční spolupráci obsazená Ewou Zembok, která v krátké době navázala podstatné kontakty s konkrétními výsledky, čímž divadlo zdárně naplňuje svoje vytyčené cíle prostřednictvím důrazu na „síťování“.

Prostor podzemního sálu umožňuje budovat platformu propojující různé umělecké aktivity a skupiny napříč uměleckými obory i žánry. V rámci tohoto přístupu vytváří X10 uměleckou síť vzájemně se podporujících subjektů. Tato koncepce vychází z historie a genia loci prostoru, jehož původní myšlenka má blízko k dnes vznikajícím klastrům. Divadlo X10 tak získalo mimořádnou příležitost pro posílení

myšlenky vzájemné spolupráce umělců napříč obory a žánry, již je propagátorem. Spolupráce a síťování je základním trendem dnešní nezávislé scény a ředitelka Divadla X10 Lenka Kolihová (Havlíková) je jedním z představitelů této myšlenky. Platforma X10 získává postupně stále širší základ.

Management Divadla X10 pokračuje v nastartovaném růstovém trendu. To je umožněno díky faktu, že kromě pražského působiště rozšířilo Divadlo X10 svoji činnost také o další aktivity: producentsky vstoupilo a začalo organizovat *Divadelní festival Kutná Hora*, založilo hudební festival *Space X*, zaměřený na alternativní elektronickou hudbu, nebo iniciovalo novou dramaturgickou linii komponovaných projektových večerů pro performativní umění, výtvarnou scénu a současnou teorii zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry, lokální a mezinárodní (uměleckou) scénou. První z nich *Y: Possible Futures*, se zaměřil na vize budoucnosti, jejichž nositelem je mladá generace. Kromě vlastní činnosti navázalo X10 řadu dalších koprodukčních aktivit, jako je dlouhodobá spolupráce s divadlem Jedl Jana Nebeského a Lucie Trmíkové, spolupráce s festivaly Malá inventura, Přelet na loutkářským hnízdem, Nultý bod a další.

## II. Cíle a přínosy

### 1. Cílem projektu *Divadlo X10 jako společenský fenomén realizovaného v roce 2019* bylo:

- prezentovat v ČR výjimečné a odbornou kritikou i diváckou obcí oceňované profesionální divadlo současných textů a autorské výpovědi, které se rok od roku vyvíjí a posouvá do širších kontextů, a to jak geografických (postupně posilující mezinárodní spolupráce), tak tematických (výběr aktuálních textů, vlastní autorská činnost), společenských (dosah na širokou škálu publika) a edukativních (vzdělávání mladých skrze atraktivní texty, podpora rozvoje současné české i zahraniční autorské tvorby),
- stabilizovat navýšený počet představení, který probíhal v roce 2018, a zajistit pro toto navýšení dostatečné manažerské zázemí organizace,
- udržet a nadále rozvíjet stálý tým uměleckých spolupracovníků Divadla X10,
- nadále rozvíjet koncepčně budovaný dramaturgický projekt a jeho specifický režijní rukopis, orientovaný na činoherní divadlo současného autorského českého dramatického textu s důrazem na sociálně-politická témata a interpretaci textu v netradičních formách,
- představovat divákům další pražské i mimopražské a zahraniční soubory zaměřené rovněž na současný narativní dramatický text a autorské divadlo (hostování a koprodukce více souborů).
- vytvářet kontakty s novými diváky a zároveň rozvíjet performativní potenciál souboru rozvoj divadelního oboru a jeho přesah do více žánrů prostřednictvím spolupráce s vysoce kvalitními umělci a experty různých oborů (divadelníci, výtvarníci, hudebníci, performeři, multimediální umělci)
- upozornit na potenciál české i mezinárodní autorské scény prostřednictvím realizace 2. ročníku mezinárodně licencované akce *The 24 hour plays: Divadlo X10* (tvorba inscenace za 24 hodin),
- realizovat v Kutné Hoře mezinárodní open air festival, který bude zároveň pracovním setkáním aktivních umělců se souznějícím dramaturgickým zaměřením, a to jak z ČR, tak ze zahraničí pokračovat v podpoře mladé nastupující umělecké generace, a to i v mezinárodním kontextu

## 2. Přínos projektu

Divadlo X10 prošlo náročnou cestou od úplných počátků, kdy bylo v roce 2013 individuálním projektem dramaturgyně Lenky Koliňové (Havlíkové). Během prvního roku se vytvořil základní umělecký tým a byla ustanovena právní subjektivita organizace. V letech 2014 až 2016 se divadlo výrazně dramaturgicky profilovalo, vytvořilo inscenační styl a stabilizovalo okruh uměleckých spolupracovníků i produkčně-technický tým. V roce 2017 stálo Divadlo X10 před základní strategickou otázkou, jakým způsobem projekt nastartovat k dalšímu růstu a nestagnovat pouze na udržování dosažené úrovně. Tuto výzvu se umělecko-manažerskému vedení podařilo zvládnout díky otevření nového prostoru v centru Prahy (nejprve pod názvem DUP39 z důvodu souběžného provozování Strašnického divadla, nyní už pod názvem Divadlo X10) a rozšíření zahraničních kontaktů. Divadlo X10 tak našlo nové inscenační prostředky, začalo intenzivněji komunikovat s umělci z jiných oborů a kladlo si nové umělecké úkoly. Rozšíření činnosti přineslo zároveň rozšíření realizačního týmu. V tomto smyslu byl rok 2018 pro Divadlo X10 přelomový. V roce 2019 získalo Divadlo X10 cenné inspirativní impulsy především díky třem tvůrčím propojením: jednak s umělci napříč uměleckými obory, dále se zahraničními umělci a za třetí s nastupující uměleckou divadelní generací. Tyto impulsy znamenaly pro Divadlo X10 potvrzení vnitřní sebejistoty a získání intenzivní energie pro další období. V tuto chvíli je Divadlo X10 nastartováno k dalšímu rozvoji, který má vedení divadla (Lenka Havlíková a Kryštof Kolářek) strategicky i dramaturgicky formulován s výhledem na minimálně další čtyřleté období.

Pro rozvoj oboru je také nesporně hodnotné navázání spolupráce s nejmladší nastupující generací umělců prostřednictvím *Divadelního festivalu Kutná Hora*, ojedinělé akce *The 24 Hour Plays* a v neposlední řadě také samotnými inscenacemi.

Divadlo X10 je pro své cílové skupiny projektem s jasnou vizí, diváci oceňují otevřenou a tvůrčí atmosféru, v níž se stávají součástí umělecké komunity. Divadlo X10 svou dramaturgií formuluje otázky, zobrazuje neuralgické body současné společnosti a je tak součástí aktuálního diskurzu, nezbytného pro reflexi stavu světa. Tematicky se X10 kontinuálně zaměřuje na témata dystopie současného světa a vzrůstání patologických nálad ve společnosti, v širším smyslu otevírá aktuální otázky morálky a ukotvení člověka ve světě.

Na Praze 10, kde bylo Divadlo X10 nuceno v roce 2018 ukončit svoji činnost, působilo jako jasný kulturní bod v lokalitě, kde kulturní vyžití občanům Prahy zásadně chybělo. Jedinečný byl také komunitní aspekt Divadla X10. Svými aktivitami nad rámec činoherních inscenací X10 dlouhodobě prohlubovalo kontakt s místními obyvateli a posilovalo jejich identifikaci s místem, kde žijí.

V novém prostoru v blízkosti Národní třídy se Divadlo X10 mohlo soustředit na budování umělecké komunity, síťování a navazování uměleckých spoluprací. Rozšíření činnosti X10 do centra Prahy vedlo k posílení četnosti divácké obce. Stejně tak další projekty Divadla X10 jako např. producentský vstup do *Divadelního Festivalu Kutná Hora* vedou k širšímu diváckému zásahu.

Divadlo X10 přichází každý rok s novými možnostmi, jak pestrému publiku ukázat různé směry současného narativního divadelního textu a otevírat další možnosti umělecké výpovědi.

### III. Přehled činnosti a důležitých událostí v roce 2019

- Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 10 361
- Počet odehraných divadelních / tanečních představení: 188 - celkový přehled je uveden v příloze
- Divadlo X10 realizovalo svoji činnost v těchto prostorách a lokalitách:
  - Divadlo X10, Praha 1
  - Pivovar Sedlec a Kutná Hora, Středočeský kraj
  - ČR – zájezdová činnost
- Divadlo X10 uskutečnilo v roce 2019 3 repertoárové premiéry (*Krásné místo, Zmrzačení, Hilda*) a 3 koprodukční premiéry (*Společný smysl, Slibuju kecám*).
- Byly zderniérovány repertoárové inscenace *Superpozice, Pod kontrolou, Haarmann, Krásné místo, Až na dřeň, Teritorium* a site specific *Dům uměleckého poltergeista*.
- 12. a 13. 4. 2019 proběhl 1. ročník mezinárodní hudebního festivalu alternativní elektronické hudby *Space X*.
- 6. a 7. 9. 2019 se uskutečnil 5. ročník *Divadelního Festivalu Kutná Hora*, jehož je od roku 2018 Divadlo X10 z.s. pořadatelem. V rámci festivalu se uskutečnilo 11 představení, 2 koncerty a 3 diskuze v prostorách Pivovaru Sedlec a na Palackého náměstí v Kutné Hoře.
- Divadlo X10 otevřelo svou domovskou scénu opět i koprodukčním subjektům (Divadlo Jedl Jana Nebeského, Profit Art a mnoha dalším).
- Divadlo X10 poskytlo v roce 2019 prostor festivalům *Malá inventura, Pražské Quadriennale, ...příští vlna/next wave..., Nultý bod, Přelet nad loutkářským hnízdem*.
- 11. a 12. 10. 2019 proběhla výjimečná akce *The 24 Hour Plays*, kdy bylo během 24 hodin napsáno, nazkoušeno a premiérováno pět krátkých dramatických textů, zaměřená na nastupující generaci.
- 17. 10. 2019 proběhla premiéra inscenace *Hilda* v režii Tomáše Loužného.
- 16. 11. 2019 se Divadlo X10 se zúčastnilo celorepublikové akce *Noc divadel*, v jejím rámci byla uvedena derniéra site specific inscenace *Dům uměleckého Poltergeista*.
- Ze zdravotních důvodů byla stažena z repertoáru inscenace *Až na dřeň*.
- 2. 12. 2019 proběhl první z kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry, lokální a mezinárodní (uměleckou) scénou *Y: Possible futures*.
- 12. 12. 2019 proběhla derniéra inscenace *Teritorium*.

## IV. Financování

### 1. Vícezdrojové financování a výnosy spolku

V roce 2019 došlo k významnému nárůstu počtu úspěšných grantových žádostí podaných Divadlem X10 z.s., ale i k celkovému navýšení finanční sumy obdržené z veřejných zdrojů. Přehled všech grantů obdržených v roce 2019 uvádíme zde:

2019	Divadlo X10 – technické dovybavení prostoru DUP39 – investiční grant	MHMP	120 000 Kč
2019	Divadlo X10 jako společenský fenomén	MHMP	4 500 000 Kč
2019	Divadlo X10 jako společenský fenomén	MČ Praha 1	30 000 Kč
2019	Space X Sounds 2019	MK ČR	100 000 Kč
2019	Space X Sounds 2019	SFK	45 000 Kč
2019	Divadlo X10 jako společenský fenomén	MK ČR	2 850 000 Kč
2019	Divadelní festival Kutná Hora	SFK	90 000 Kč
2019	Divadelní festival Kutná Hora	Město Kutná Hora	23 000 Kč
2019	Divadelní festival Kutná Hora	MK ČR	190 000 Kč
2019	Divadelní festival Kutná Hora	Středočeský kraj	100 000 Kč

Pro další roky chceme pokračovat v nastoleném trendu a získávat finanční prostředky více také z dalších zdrojů jako je především soukromá sféra a mezinárodní donoři či fondy.

Důležitým a neustále zvyšujícím se příjmem Divadla X10 z.s. jsou příjmy z produkčních služeb a zajištění akcí. Ty se podařilo meziročně navýšit, a to o cca 500 tisíc Kč.

### 2. Rizikové faktory, s nimiž se Divadlo X10 v roce 2019 vyrovnávalo

Veřejná správa (stát i samosprávné jednotky) podporují kulturu zejména prostřednictvím svých příspěvkových organizací. V sektoru divadla se jedná vždy o souborová divadla repertoárového typu.

Divadla nestátní neziskové sféry, která často reprezentují moderní divadelní přístup tzv. producentů domů, ve kterých nacházejí uplatnění různé soubory i jednorázové projekty, mají ze státní a samosprávné sféry minimální podporu. Stejně tak jsou na tom samotné soubory. Rozdíl mezi zřizovanými organizacemi a neziskovým sektorem, který tvoří druhý a stále významnější pilíř celostátní kultury, nemůže být více propastný.

X10 je schopné s velmi nízkými zdroji realizovat nadstandardně vysoký počet představení a dalších eventů. Náklady jsou drženy dlouhodobě na co nejnižší úrovni. To však často neumožňuje kvalitní přípravu produkcí či komplexní angažovanost jednotlivých aktérů. Herci jsou z důvodu nízkých honorářů nuceni zkoušet dvě inscenace najednou, denně hrát, což vede mj. k jejich častějším zdravotním komplikacím, organizační náročnosti atd. Proto X10 od roku 2020 bude zvyšovat umělecké honoráře tak, aby byly konkurenceschopné, alespoň vůči nezávislému sektoru v Praze. V poměru a srovnání s příspěvkovými a státními organizacemi jsou honoráře osob podílejících se na projektu a náklady na výrobu inscenací absolutně nesrovnatelné v neprospěch Divadla X10. I v rámci tohoto navýšení nadále zůstává na velmi nízké a přiměřené hranici výdajů.

Divadlo X10 sídlí v budově, která je ve vlastnictví soukromé společnosti. Nájemní smlouva obsahuje doložku o automatické prodloužení, nicméně jistý prvek nejistoty bude vždy v tomto druhu spolupráce obsažen. Na sektor nebývalá výše nájemného, ač vůbec nedosahuje částky v místě a čase obvyklé, je významným rizikovým faktorem, se kterým vedením spolku počítá a pracuje. Poloha a prostor divadla nicméně ve značné míře toto riziko vyvažují, protože umožňují zvyšovat příjmy ze vstupného a produkčního zajištění akcí a služeb v tomto prostoru.

## V. Propagace

### 1. Divadlo X10 získalo za rok 2019 toto ocenění:

- festival ...příští vlna/next wave udělil poctu Objev roku režisérovi Ondřeji Štefaňákovi za *“expresivní i iritující režie inscenací Lonely Horny Only v A studiu Rubín a Zmrzačení v Divadle X10”*.

### 2. přehled propagace Divadla X10 za rok 2019

V souvislosti s přestěhováním do nového prostoru vznikla i potřeba sjednotit vizuální styl a způsob propagace. V březnu 2019 tak Divadlo X10 představilo nové logo a jednotný vizuální styl vytvořený Martinem Poláčkem. Ukázky nového vizuálního stylu a propagačních materiálů jsou součástí přílohy č. 3 - Přehled propagačních materiálů Divadla X10 v roce 2019.

#### Používané propagační materiály a prostředky:

Tiskové materiály:

- měsíční DL programové letáky (3500 ks)
- měsíční plakát ve formátu A1 a A3

- inscenační A1 plakát
- inscenační program (cca 300 ks / inscenaci)
- inscenační karty (1000 ks k inscenaci)
- DL letáky k festivalu Space X a DFKH 2019
- dvojjazyčná programová brožura k DFKH 2019

#### Reklamní předměty:

- trička X10
- plátěné tašky DFKH 2019/X10
- sešity X10
- tužky X10

#### Online propagace:

- webové stránky divadla - [www.divadlox10.cz](http://www.divadlox10.cz)
- webové stránky festivalu - [www.kutnahorafestival.cz](http://www.kutnahorafestival.cz)
- facebook Divadlo X10, instagram Divadlo X10

#### Veřejnoprávní média:

- ČT (ČT Art, ČT 24)
- Český rozhlas (rádio Wave, ČRo Vltava, ČRo DAB – mediální spolupráce)

#### Soukromá média:

- Radio 1

#### Tisk:

odborná periodika (Divadelní noviny, Svět a divadlo), časopisy (A2), denní tisk (MF Dnes, Lidové noviny)

#### Spolupráce s institucemi:

MHMP, Institut divadelního umění – Divadelní ústav, Město Kutná Hora, Pivovar Sedlec, knihovny, zahraniční kulturní instituty (Slovenský, Francouzský, Goethe Institut), Česká centra atd.

## VI. Závěr

Rok 2019 byl pro Divadlo X10 rokem uměleckého i provozního růstu. Od vnitřních pochyb způsobených náročným přesunem do centra města se Divadlo X10 dokázalo rychle osvobodit a v krizovém momentu je obrátit ve svůj vlastní prospěch. Navázalo úzkou spolupráci s nastupující režisérskou generací a navázalo řadu zajímavých zahraničních kontaktů ve sféře umělecké i produkční. Tyto kontakty budou v následujícím období dále rozvíjeny.

Ekonomická situace Divadla X10 je stabilizovaná s mírným nárůstem příjmů. Rizikové faktory jsou uvedeny výše a vedení divadla jim věnuje velkou pozornost. Do budoucna je v plánu nárůst příjmů použit na navýšení honorářů umělců, které jsou stále značně poddimenzovány, a to na všech úrovních.



Divadlo X10 se stalo výrazným a vyhledávaným místem nejen pro diváckou obec ale i pro umělce samotné. V současné době není možné poskytnout prostor všem subjektům, které mají zájem o uvádění svých produkcí v prostoru X10. Díky pečlivému dramaturgickému rozhodování, plánování a formování se Divadlo X10 stává exkluzivním uměleckým místem s maximálně otevřenou nabídkou pro různé společenské skupiny.

V Praze dne 26. 2. 2010

Lenka Koliňová, předsedkyně spolku a ředitelka Divadla X10 z.s.

Přílohy výroční zprávy:

- 1) Rozvaha pro nevýdělečné organizace Divadlo X10 z.s. za rok 2019
- 2) Výkaz zisku a ztráty pro nevýdělečné organizace Divadlo X10 z.s. 2019
- 3) Přehled propagačních materiálů Divadla X10 v roce 2019
- 4) Monitoring médií za rok 2019
- 5) Fotografická dokumentace činnosti Divadla X10 v roce 2019
- 6) Přehled všech akcí Divadla X10 v roce 2019

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo X10

Poštova 1200/3

PRAHA 8

18400

IČO

0 1 4 2 0 9 1 7

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	<b>0</b>	<b>199</b>
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	0	179
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem	0	20
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>700</b>	<b>232</b>
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	75	105
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	615	115
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	12
<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>700</b>	<b>431</b>

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	<b>189</b>	<b>248</b>
A. I.	Jmění celkem	0	179
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	189	69
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>511</b>	<b>183</b>
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	427	138
B. IV.	Jiná pasiva celkem	84	45
<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>700</b>	<b>431</b>

Sestaveno dne: 26.2.2020

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo  
podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky  
SDRUŽENÍ (SVAZ, SPOLEK, SPOLEČNOST, KLUB AJ.)

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)  
Jana Karásková

Předmět podnikání  
činnost o.s. kulturní činnost

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)  
Jana Karásková

tel.: 724308416

linka:

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČO
0 1 4 2 0 9 1 7

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo X10

Poštova 1200/3

PRAHA 8

18400

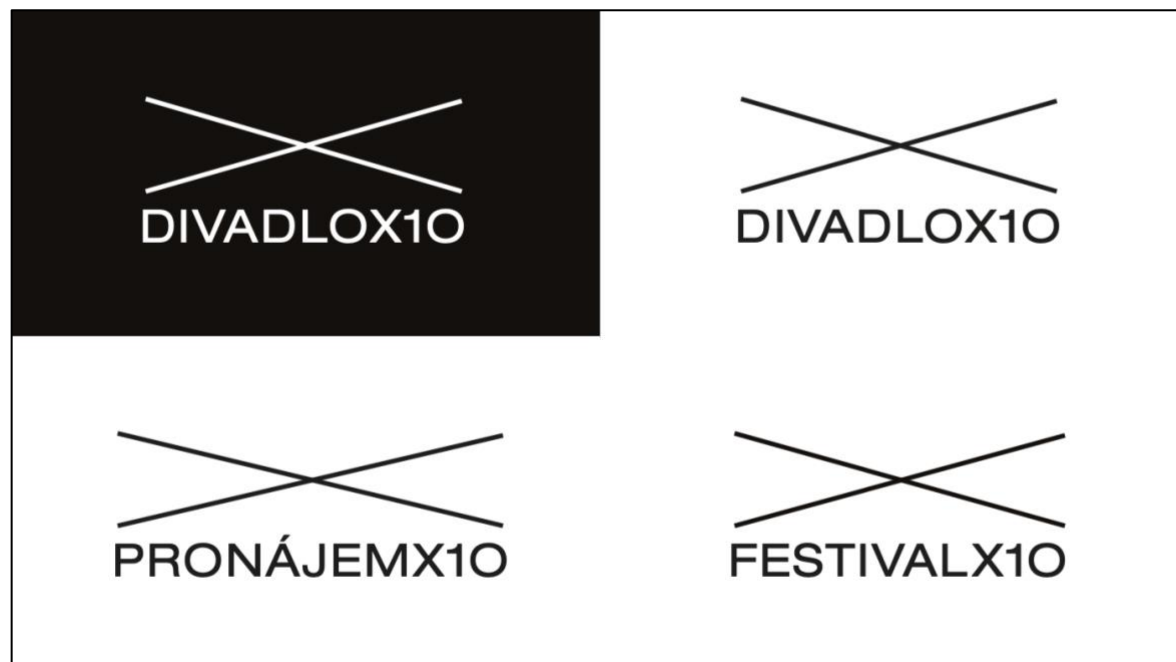
Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	11 423		11 423
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0		0
A.III.	Osobní náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady	26		26
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	20		20
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	16		16
A.VIII.	Daň z příjmů	0		0
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	<b>11 485</b>		<b>11 485</b>

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace	7 928		7 928
B.II.	Přijaté příspěvky	50		50
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	3 576		3 576
B.IV.	Ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku	0		0
	<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>	<b>11 554</b>		<b>11 554</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	69		69
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	69		69

Sestaveno dne: 26.2.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky SDRUŽENÍ (SVAZ, SPOLEK, SPOLEČNOST, KLUB AJ.)	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Jana Karásková
Předmět podnikání divadelní činnost	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Jana Karásková tel.: 724308416 linka:

# VÝBĚR Z PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ V ROCE 2019

Nový vizuální styl – autor Martin Poláček – březen 2019





## Nové webové stránky

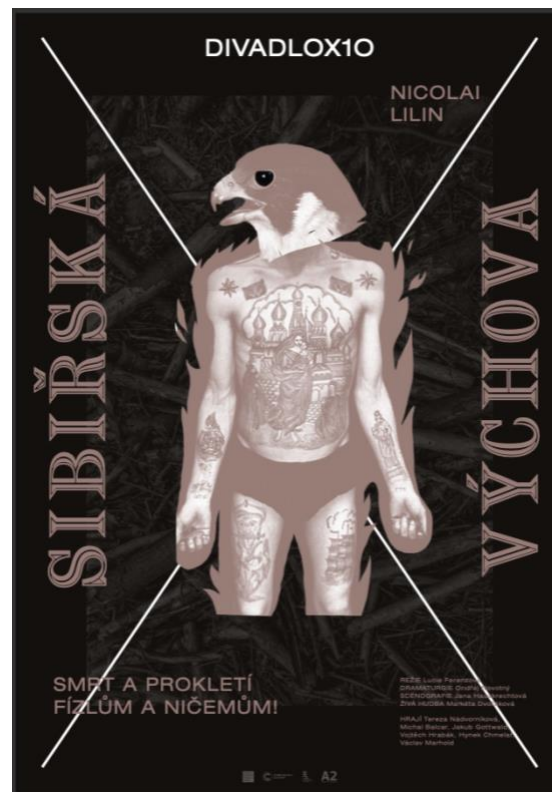
The screenshot shows the website's program page. At the top, there are navigation links for 'DIVADLOX10', 'MENU', and 'PRONÁJEM'. The main heading is 'PROGRAM'. On the right, there are tabs for the months 'ÚNOR', 'BŘEZEN', and 'DUBEN', with 'ÚNOR' (February) selected. Below the heading, three performance listings are shown, each with a small image, the date and time, the title, the playwright/director, and a link to 'VSTUPENKY' (Tickets).

Image	Date & Time	Title	Playwright/Director	Notes	Link
	25. 2. UT 19:30	OBCHOD NA KORZE	LADISLAV GROSMAN / JIŘÍ POKORNÝ	Příběh malého člověka. Tragikomický.	<a href="#">VSTUPENKY</a>
	25. 2. UT 22:00	ZÓNA	HOST	Apokalypsa, která se stala banalitou: Zánik města Most v inscenované poezii Emila Juliše, Evy Oubramové a Ludka Markse.	<a href="#">VSTUPENKY</a>
	26. 2. ST 20:00	SAUDADE / MALÁ INVENTURA 2020	HOST ALICA MINÁROVÁ	<small>Malá inventura je přehlídkou nejvýraznějších projektů nového divadla, které vznikly na</small>	<a href="#">VSTUPENKY</a>

## Profily na sociálních sítích (IG)



## Inscenační plakáty





## Měsíční program

ÚNOR	ÚNOR
<b>01. SUPERPOZICE</b> ALEŠ ČERMÁK PÁ 19:30 DERNIÉRA Divat se na něco a vidět to, znamená vidět a nevnímat. Smyšly jsou přístroje interpretující neznámé věci.	<b>19. SOUKROMÉ ROZHOVORY</b> BERGMAN-TRMÍKOVÁ-NEBESKY ÚT 19:30 JEDL – HOST Bergmanovská variace pro tři hlasy a trubku.
<b>03. MEDEIA</b> NEBESKY-TRMÍKOVÁ-PRACHAŘ NE 19:30 HOST Kdyby existovalo jiné zrození, zcela bez ženy, jak šťastný by byl život.	<b>22. PUSTINA</b> ELLIOT-TRMÍKOVÁ-NEBESKY-DOHNAL PÁ 18:00 JEDL – HOST MALÁ INVENTURA Scénická báseň – scénické oratorium pro herečku, herce, kontraltistu, dva tanečníky, klavíristu a psaltářum, to vše v režii Janě Nebeskové.
<b>06. HAARMANN</b> MARIUS VON MAYENBURG ST 19:30 Kdyby měl Hans miloval, dokázal by mě zachránit.	<b>25. SOUKROMÉ ROZHOVORY</b> BERGMAN-TRMÍKOVÁ-NEBESKY PO 19:30 JEDL – HOST Bergmanovská variace pro tři hlasy a trubku.
<b>10. AŽ NA DŘEŇ</b> ANNA CISAŘOVSKÁ – JIŘÍ HAJDÝLA NE 18:00 PRO DĚTI OD 8 LET Radniční festivaly na motivy románu Tobías Lolness od Timothée de Fombelleho.	<b>27. TERITORIUM</b> ONDŘEJ NOVOTNY ST 18:00 MALÁ INVENTURA Od soumraku do úsvitu ve velmi blízké budoucnosti. V srdci Evropy. Obrát směřte všichni. Je možné se ještě očistit?
<b>11. ČLOVĚKU NAD TÍM ROZUM I ČURÁK ZŮSTÁVÁ STÁT</b> IVAN MARTIN JIROUS PO 19:30 Je mi k smrti smutno.	<b>28. STOPY ZBLLOUDILÝCH</b> PETER HANDKE ČT 18:30 MALÁ INVENTURA „Nadále bloudit. Být trvale zmataný.“
<b>11. HLUPÁCI, PROBERTE SE</b> KULT HANBY PO 21:00 Autorská debutová inscenace z dramatických obrazů, básní Kultu hanby.	
<b>12. SIBIŘSKÁ VÝCHOVA</b> NICOLAI LILIN ÚT 19:30 Smrt a prokletí fízlům a ničemům!	
<b>13. SIBIŘSKÁ VÝCHOVA</b> NICOLAI LILIN ST 19:30 Smrt a prokletí fízlům a ničemům!	
<b>15. POD KONTROLOU</b> FRÉDÉRIC SONNTAG PÁ 19:30 Kdo nás sleduje?	
<b>17. SOLARIS</b> STANISŁAW LEM NE 19:30 Anything goes.	
<b>18. SOLARIS</b> STANISŁAW LEM PO 19:30 Anything goes.	
<b>DIVADLOX10</b>	
	Malá inventura festival nového divadla <a href="http://www.malainventura.cz">www.malainventura.cz</a>
	<b>PRONAJMĚTE SI NEKONVENČNÍ PROSTOR DIVADLA X10</b> Die potřeba lze proměnit z divadelní scény na expoziční centrum, konferenční sál, nebo jednoduše prostor pro veřejné i soukromé události či setkání. Mikoláš Holba provoz@divadloX10.cz +420 723 024 728
	<a href="http://WWW.DIVADLOX10.CZ">WWW.DIVADLOX10.CZ</a> 
	<small>Charitativní 10:00, Praha 1, 110 00 Pokladna otevřena hodinu před představením.</small>

## Tašky DFKH 2019 / X10





## Trička X10



## Inzerce

**DIVADLOX10**

15. 5. **TERITORIUM**  
ONDŘEJ NOVOTNÝ

21. 5. **DŮM UMĚLECKÉHO**  
**POLTERGEISTA**  
TOMÁŠ DIANIŠKA

28. 5. **SOLARIS**  
STANISŁAW LEM

30. 5. **ČLOVĚKU NAD**  
**TÍM ROZUM I ČURÁK**  
**ZŮSTÁVÁ STÁT**  
IVAN MARTIN JIROUS

**ŽÁDNÁ PRAVIDLA**

WWW.DIVADLOX10.CZ · Chrástálova 1039, Praha 1

## 1. Divadlo X10: placená stáž pro absolventy oborů režie a dramaturgie

02.05.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** z.s. vypisuje výběrové řízení na placenou stáž v profesionálním nezávislém divadle s perspektivou dlouhodobé spolupráce a realizace vlastních projektů. Stáž je určena pro absolventy nebo absolventky režie, dramaturgie (Bc., MgA.) DAMU, JAMU, VŠMU, případně uvedených oborů na jiných VŠ, pokud však uchazeč má plynulý písemný i mluvený projev v českém jazyce. Uchazeč musí být maximálně pět let po svém absolutoriu. Další podmínkou je ukončení přímé/denní výuky a to především kvůli schopnosti absolvovat stáž v celém rozsahu bez možných omezení způsobených denní výukou.

## 2. Zahájení programu Kultura v rámci Fondů Norska a EHP – výzva k účasti na konferenci

02.05.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Konference proběhne v podzemí bývalého Domu uměleckého průmyslu (**DUP 39**), prostorech **Divadla X10** (Charvátova 10/39, Praha 1). Tlumočení zajištěno. Předběžný program konference:

## 3. Placená stáž pro absolventy režie a dramaturgie

03.05.2019 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** z.s. vypisuje výběrové řízení na placenou stáž v profesionálním nezávislém divadle s perspektivou dlouhodobé spolupráce a realizace vlastních projektů. Stáž je určena pro absolventy nebo absolventky režie, dramaturgie (Bc., MgA.) DAMU, JAMU, VŠMU, případně uvedených oborů na jiných VŠ, pokud však uchazeč má plynulý písemný i mluvený projev v českém jazyce.

## 4. Divadla změří síly v běhu Pražskou tržnicí

06.05.2019 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Laternu magiku, která výsledkové tabuli dominovala v ročnících 2016 a 2017, doplní Dejvické divadlo, Divadlo Ungelt, Studio DVA, Ty já-tr, Tanec Praha / **Divadlo** Ponec, **Divadlo X10**, Hudební **divadlo** Karlín, Divadlo Na Fidlovačce nebo Divadlo na Vinohradech. Některá z divadel jsou natolik soutěživá, že do hry zapojí hned několik svých týmů. Zajímá vás, zda je lepší běžec ředitel divadla, principál, akrobat, herec činohry, tanečník, pokladník, produkční, marketák nebo uvaděč?

## 5. Velká holešovická - běžecký závod divadel

06.05.2019 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Laternu magiku, která výsledkové tabuli dominovala v ročnících 2016 a 2017, doplní Dejvické divadlo, Divadlo Ungelt, Studio DVA, Ty já-tr, Tanec Praha / **Divadlo** Ponec, **Divadlo X10**, Hudební **divadlo** Karlín, Divadlo Na Fidlovačce nebo Divadlo na Vinohradech. Některá z divadel jsou natolik soutěživá, že do hry zapojí hned několik svých týmů.

## 6. Velká holešovická. Závod divadel Pražskou tržnicí

07.05.2019 [prazskypatriot.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Laternu magiku, která výsledkové tabuli dominovala v ročnících 2016 a 2017, doplní Dejvické divadlo, Divadlo Ungelt, Studio DVA, Ty já-tr, Tanec Praha / **Divadlo** Ponec, **Divadlo X10**, Hudební **divadlo** Karlín, Divadlo Na Fidlovačce nebo Divadlo na Vinohradech. Některá z divadel jsou natolik soutěživá, že do hry zapojí hned několik svých týmů.

## 7. Pražské Quadriennale 2019 zveřejňuje program. Největší mezinárodní přehlídka divadla a scénografie již v červnu v Praze (6. - 16. 6. 2019)

09.05.2019 [kdykde.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kromě samotné DAMU bude program probíhat také v prostoru **Divadlo X10** u Národní třídy, na náměstí Jana Palacha nebo v ulici V Kotcích. Do mezinárodní otevřené výzvy se přihlásilo na 140 inscenací a performancí z téměř 20 zemí (Brazílie, Tchaj-wan, USA, Chile, Švýcarsko a další). Mezi vybranými inscenacemi tak můžeme čekat například 3 Catastrophes I happily survived ze Švýcarska, Media Claun z USA nebo @heyhex, kde vystoupí umělci z Kanady, Japonska a Thajska. Akreditace na PQ zahrnuje vstup na program PQ Studio: Festivalu; pro ostatní návštěvníky probíhá předprodej přes GoOut.

## 8. PQ 2019 zveřejňuje program: Největší mezinárodní přehlídka divadla a scénografie již v červnu v Praze

09.05.2019 [divadlo.cz](#) - Eliška Míkovcová

[Odkaz na originál](#)

Kromě samotné DAMU bude program probíhat také v prostoru [Divadlo X10](#) u Národní třídy, na náměstí Jana Palacha nebo v ulici V Kotcích. Do mezinárodní otevřené výzvy se přihlásilo na 140 inscenací a performancí z téměř 20 zemí (Brazílie, Tchaj-wan, USA, Chile, Švýcarsko a další). Mezi vybranými inscenacemi tak můžeme čekat například 3 Catastrophes I happily survived ze Švýcarska, Media Claun z USA nebo @heyhex, kde vystoupí umělci z Kanady, Japonska a Thajska. Akreditace na PQ zahrnuje vstup na program PQ Studio: Festivalu; pro ostatní návštěvníky probíhá předprodej přes GoOut.

## 9. MŮJ ZÁŽITEK

### 09.05.2019 Reflex

Odkaz na originál

V dubnu také proběhl svěží festival [alternativní](#), [elektronické](#) a [ambientní hudby Space X](#) v pražském [Divadle X10](#), deroucím se na špičku. Vrcholem bylo sólové vystoupení Lenky Dusilové. PETR KOLIHA VÝKONNÝ ŘEDITEL ČT:D SVATÁ TROJICE Doporučuju pozornosti čtenářů Reflexu svou literární svatou trojici: román Gustava Flauberta Citová výchova, Styronovu Sophiinu volbu a Srdce tak bílé Javiera Mariáse.

## 10. Pražské Quadriennale 2019

### 10.05.2019 informuji.cz

Odkaz na originál

Akce budou probíhat kromě samotné DAMU také v [Divadle X10](#), na náměstí Jana Palacha nebo v ulici V Kotcích. Do mezinárodní otevřené výzvy se přihlásily soubory z téměř dvaceti zemí. Přehlídka Pražské Quadriennale již od roku 1967 pravidelně představuje nejnovější vývoj v oblasti scénografie divadelního designu a seznamuje umělce i širokou veřejnost se současnou scénografií a divadelní architekturou. Cílem festivalu je oslava práce scénografů, výtvarných umělců a architektů, stejně jako vzdělávání diváků.

## 11. PQ 2019 zveřejňuje program

### 10.05.2019 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

Kromě samotné DAMU bude program probíhat také v prostoru [Divadla X10](#) u Národní třídy, na náměstí Jana Palacha nebo v ulici V Kotcích. Do mezinárodní otevřené výzvy se přihlásilo na 140 inscenací a performancí z téměř 20 zemí (Brazílie, Tchaj-wan, USA, Chile, Švýcarsko a další). Mezi vybranými inscenacemi tak můžeme čekat například 3 Catastrophes I happily survived ze Švýcarska, Media Claun z USA nebo @heyhex, kde vystoupí umělci z Kanady, Japonska a Thajska. Akreditace na PQ zahrnuje vstup na program PQ Studio: Festivalu; pro ostatní návštěvníky probíhá předprodej přes GoOut.

## 12. Program PQ 2019

### 11.05.2019 tanecnimagazin.cz

Odkaz na originál

Kromě samotné DAMU bude program probíhat také v prostoru [Divadlo X10](#) u Národní třídy, na náměstí Jana Palacha nebo v ulici V Kotcích. Do mezinárodní otevřené výzvy se přihlásilo na 140 inscenací a performancí z téměř 20 zemí (Brazílie, Tchaj-wan, USA, Chile, Švýcarsko a další). Mezi vybranými inscenacemi tak můžeme čekat například 3 Catastrophes I happily survived ze Švýcarska, Media Claun z USA nebo @heyhex, kde vystoupí umělci z Kanady, Japonska a Thajska. Akreditace na PQ zahrnuje vstup na program PQ Studio: Festivalu; pro ostatní návštěvníky probíhá předprodej přes GoOut.

## 13. Noční běh Pražskou tržnicí

### 11.05.2019 tanecnimagazin.cz - Tanec Praha Divadlo Ponec

Odkaz na originál

Laternu magiku, která výsledkové tabuli dominovala v ročnících 2016 a 2017, doplní Dejvické divadlo, Divadlo Ungelt, Studio DVA, Tyjá-tr, Tanec Praha / [Divadlo](#) Ponec, [Divadlo X10](#), Hudební [divadlo](#) Karlín, Divadlo Na Fidlovačce nebo Divadlo na Vinohradech. Některá z divadel jsou natolik soutěživá, že do hry zapojí hned několik svých týmů. <http://www.jatka78.cz/cs/inscenace/velka-holesovicka>

## 14. PQ 2019 zveřejňuje program: Největší mezinárodní přehlídka divadla a scénografie již v červnu v Praze

### 14.05.2019 kulturio.cz

Odkaz na originál

Kromě samotné DAMU bude program probíhat také v prostoru [Divadlo X10](#) u Národní třídy, na náměstí Jana Palacha nebo v ulici V Kotcích. Do mezinárodní otevřené výzvy se přihlásilo na 140 inscenací a performancí z téměř 20 zemí (Brazílie, Tchaj-wan, USA, Chile, Švýcarsko a další). Mezi vybranými inscenacemi tak můžeme čekat například 3 Catastrophes I happily survived ze Švýcarska, Media Claun z USA nebo @heyhex, kde vystoupí umělci z Kanady, Japonska a Thajska.

## 15. Kolaps ve Staré aréně

### 14.05.2019 Divadelní noviny - Ladislav Vrchovský

Odkaz na originál

Českou literární klasiku pro jeviště zpracovala režisérka Ewa Zembok, Polka žijící v Praze, kde vede progresivní [Divadlo X10](#). Stará aréna se vydala na slibnou cestu spolupráce s předními režiséry současné nové vlny českého divadla. Inscenací Šampaňský socialista uctila památku Karla Reitze. Text vznikl ve spolupráci s dramaturgem Markem Pivovarem a v hlavní roli vystoupil někdejší

člen Komorní scény Aréna René Šmotek. Spojila se tu poetika divadla v plenéru (hrálo se i na ulici před domem) s poetikou netradičního prostoru v interiéru – prostředí baru ve Staré aréně.

## 16. Tvář 23. Divadelní Flory je herečka snící o svobodě

16.05.2019 [divabaze.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Často spolupracují s tanečním souborem 420people a své divadelní experimenty uvádí hlavně na scéně alternativního prostoru NoD v Praze a v poslední době i v klubu [DUP39](#).

## 17. Čekárna

18.05.2019 [Mladá fronta Dnes](#)

[Odkaz na originál](#)

Tak popisuje pražské [Divadlo X10](#) poslední novinku sezony – inscenaci Zmrzačení. Hra vychází ze stejnojmenné prózy pozapomenutého moravského spisovatele Hermanna Ungara, známého pod přezdívkou moravský Kafka. Německy píšící autor se freudovsky zabývá překračováním tabu a potlačenou sexualitou. Tvůrci v čele s mladým režisérem Ondřejem Štefaňákem slibují, že se na jeho dílo podívají optikou dnešní doby. Premiéra je v pátek. Foto:

## 18. Olomoucké šepoty a výkřiky (No. 4)

19.05.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - [Kateřina Kykalová](#)

[Odkaz na originál](#)

2018 v [DUP39](#). Na festivalu Divadelní Flora 18. 5. 2019 v S-klubu. /// Více o festivalu na i-DN: Divadelní Flora ...

## 19. Literární vyhlídky (20. až 26. května)

20.05.2019 [literarky.cz](#) - [Petr Nagy](#)

[Odkaz na originál](#)

Praha / [Divadlo X10](#) uvede v pátek 24. května poslední premiéru této divadelní sezóny, dramatisaci románu Hermanna Ungara Zmrzačení s podtitulem "Divadlo je lepší než sex. Psychoanalytické peklo. Naše." Hermann Ungar, přezdívaný "moravský Dostojevský" nebo "boskovický Kafka", bývá řazen k autorům pražského okruhu kafkovské literatury. Ungarovo předčasné úmrtí v roce 1929 a následující válečný antisemitismus uvrhly jeho osobu i dílo téměř v naprosté zapomnění. Teprve v roce 2001 bylo zásluhou badatele a překladatele Jaroslava Bránského vydáno souborně Ungarovo kompletní dílo pod názvem Romány a menší prózy.

## 20. Unikátní představení otevře tajuplné podzemí historického domu v centru

22.05.2019 [denik.cz](#) - [Richard Šedý](#)

[Odkaz na originál](#)

V květnu a červnu jej mají návštěvníci jedinečnou šanci poznat v rámci netradičního představení [Divadla X10](#) Dům Uměleckého Poltergeista. "Čeká vás prohlídka všech pater včetně tajuplných, podzemních zákoutí. Celá inscenace je laděná do mírně hororového příběhu. Děti nechte doma, ale dospělí si určitě přijdou na své," popsala ředitelka [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#).

## 21. Unikátní představení otevře tajuplné podzemí historického domu v centru Prahy

22.05.2019 [trendmagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V květnu a červnu jej mají návštěvníci jedinečnou šanci poznat v rámci netradičního představení [Divadla X10](#) Dům Uměleckého Poltergeista. "Čeká vás prohlídka všech pater včetně tajuplných, podzemních zákoutí. Celá inscenace je laděná do mírně hororového příběhu. Děti nechte doma, ale dospělí si určitě přijdou na své," popsala ředitelka [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#).

## 22. Olomoucké šepoty a výkřiky (No. 6)

22.05.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - [Kateřina Kykalová](#)

[Odkaz na originál](#)

Snad proto s ním tvůrci od premiéry v říjnu 2017 (v rámci vršovického festivalu OpenMANA) hostovali na několika menších festivalech po republice (mimo jiné třeba na nymburské Noci kostelů) – na současné domovské scéně prostoru [DUP39](#) jej ale nehrají. Básně, jež odrážejí Reynkův dialog s Bohem, citlivě recituje Lucie Trmíková; dříve jí byl partnerem ještě David Prachař, nyní je jím pouze klavírista Martin Dohnal, který i tentokrát doprovází představení vlastní hudbou. Texty k písním rovněž představují Reynkovy básně a Trmíková je zpívá vestoje vedle klavíru s pohledem upřeným na Dohnala, jako by jejich obsah adresovala jediné živé bytosti na scéně.

## 23. Unikátní představení otevře tajuplné podzemí historického domu v centru Prahy

22.05.2019 [trendydravi.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V květnu a červnu jej mají návštěvníci jedinečnou šanci poznat v rámci netradičního představení [Divadla X10](#) Dům Uměleckého Poltergeista. Prohlídka domu" Při prvním představení 21. 5. se odehrála prohlídka všech pater včetně tajuplných, podzemních

zákoutí. Celá inscenace je laděná do mírně hororového příběhu. Děti nechte doma, ale dospělí si určitě přijdou na své," popsala ředitelka [Divadla X10 Lenka Havlíková](#).

## 24. Dům průmyslu otevře své tajemné podzemí

22.05.2019 [Pražský deník](#) - (pk)

[Odkaz na originál](#)

Nové Město – Dům uměleckého průmyslu u Národní třídy se v květnu a červnu otevře v rámci představení [Divadla X10](#) Dům Uměleckého Poltergeista. Návštěvníci si v pětipatrové funkcionalistické budově z roku 1936 budou moci prohlédnout interiér včetně tajemných podzemních zákoutí. [Divadlo X10](#) si podzemní část loni pronajalo a zatím do ní investovalo téměř tři miliony korun.

## 25. Divadelní premiéry o lásce, neurózách i sexu

23.05.2019 [novinky.cz](#) - [Radmila Hrdinová](#)

[Odkaz na originál](#)

května pražské [Divadlo X10](#) v prostoru [DUP39](#). Inscenace s podtitulem "Divadlo je lepší než sex. Psychoanalytické peklo. Naše" láká diváky na peklo kolektivně potlačených neuróz, psychóz a hysterie v kulisách Rakousko-Uherska. V režii Ondřeje Štefaňáka hrají Anita Krausová, Lucie Roznětínská Vojtěch Hrabák, Pavel Neškudla a další. Další klasika Poslední premiérou letošní sezóny v Městských divadlech pražských je po Gogolově Revizorovi další klasika, a sice tragédie Romeo a Julie Williama Shakespeara.

## 26. Festival Struny podzimu nabídne klasiku, jazz i hip-hop

23.05.2019 [tyden.cz](#) - ČTK

[Odkaz na originál](#)

října v [divadle X10](#) doprovodí kytarista afrického původu Loueke, oba už dříve spolupracovali. Na Strunách podzimu ožije slavný televizní pořad Recital 64 Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra. Koncert Jiří Suchý: Recital 1964/2019 uvede Jiří Suchý a orchestr divadla Semafor pod vedením Jiřího Svobody. "Stejně, musíme si jednou zahrát v Rudolfinu. Tam bejvá vždycky slušně naladěný piáno, a potom, to je hlavní, tam choděj fajnový lidi," řekl v mezihře písne Tři tety Jiří Šlitr.

## 27. Na Strunách podzimu vystoupí Charles Lloyd, Laura Mvula nebo průkopníci hiphopu

23.05.2019 [aktualne.cz](#) - ČTK, Kultura

[Odkaz na originál](#)

října v pražském [divadle X10](#). Na Strunách podzimu ožije také slavný televizní pořad Recital Jiří Suchý - Jiří Šlitr. Stane se tak prostřednictvím speciálního koncertu, na němž budou 19. října účinkovat letos sedmaosmdesátiletý Jiří Suchý a orchestr divadla Semafor pod vedením Jiřího Svobody. "Stejně, musíme si jednou zahrát v Rudolfinu.

## 28. Dobrý akord Strun podzimu

23.05.2019 [casopisharmonie.cz](#) - [Luboš Stehlík](#)

[Odkaz na originál](#)

Tedy to bylo na Pražském hradě, teď to bude prostorově podstatně jiskřivější – syrově funkcionalistické [Divadlo X10](#). Konec festivalu bude hodně dravý a možná překoná vše, co dosud festival nabídl ze světa soulu – De La Soul, pro mě jeden z vrcholů hiphopu ovlivněného jazzem a funkem. Tedy aspoň toho, co jsem schopen ještě vstřebat.

## 29. Struny podzimu 2019: charismatická Laura Mvula i vzpomínka na Suchého

23.05.2019 [lifestyle.luxusni-bydleni-praha.com](#)

[Odkaz na originál](#)

Dalším novým místem je [Divadlo X10](#), jehož syrové prostory přivítají 18. 10. saxofonistu Luboše Soukupa v instrumentálním tandemu s africkým kytaristou Lionelem Louekem. A o necelý měsíc později (8. 11.) vynikajícího českého violoncellistu Jiřího Bártu, který zahraje 6 suit pro sólové violoncello J. S. Bacha. Mezi další interprety, kteří potěší vaše sluchové bubínky patří jazzman Fred Hersch (22. 10., Anežský klášter) a nejslavnější americký kvartet Jack Quartet (25.

## 30. Struny podzimu zveřejnily program

23.05.2019 [classicpraha.cz](#) - [Martina Klausová](#)

[Odkaz na originál](#)

Bártovu současnou, zralou a osobitou interpretaci umocní syrový prostor [Divadla X10](#), v němž získá Bachova hudba další nečekaný rozměr.

## 31. Tajuplné podzemí otevřou při představení

23.05.2019 [Metro](#) - [DIVADLOX10. CZ](#)

[Odkaz na originál](#)

V červnu jej mají návštěvníci jedinečnou šanci poznat v rámci netradičního představení [Divadla X10](#) Dům uměleckého poltergeista. "Čeká vás prohlídka všech pater včetně tajemných, podzemních zákoutí. Celá inscenace je laděná do mírně hororového příběhu. Děti nechte doma, ale dospělí si určitě přijdou na své," řekla ředitelka [Divadla X10 Lenka Havlíková](#). V představení, které můžete vidět 20. června od 20.00, hrají Anna Císařovská, Jakub Gottwald či Jindřich Čížek, Vojtěch Hrabák, Václav Marhold, Pavel Neškudla a Petr Uhlík.

### 32. Duchové otevřou podzemí

23.05.2019 Metro - DIVADLOX10. CZ

[Odkaz na originál](#)

V červnu jej mají návštěvníci jedinečnou šanci poznat v rámci netradičního představení [Divadla X10](#) Dům uměleckého poltergeista. "Čeká vás prohlídka všech pater včetně tajemných, podzemních zákoutí. Celá inscenace je laděná do mírně hororového příběhu. Děti nechte doma, ale dospělí si určitě přijdou na své," řekla ředitelka [Divadla X10 Lenka Havlíková](#). První představení se uskuteční 20. června od 20.00. Foto:

### 33. AVÍZO - Zahajovací konference programu kultura, Fondy EHP a Norska 2014-2021

24.05.2019 mfcz.cz

[Odkaz na originál](#)

května 2019 od 9:30 v prostorách [Divadla X10](#) v Praze. Cílem konference je představit program Kultura, který v roce 2019 otevře první výzvy na projekty v několika různých oblastech (revitalizace kulturního dědictví, současné umění, kulturní a umělecká kritika a posilování kapacit oborových uměleckých asociací a platform). Alokace programu Kultura převyšuje 800 mil. Kč (32,94 mil. EUR). Datum: Úterý 28.

### 34. Struny podzimu zvou na hudební hvězdy

24.05.2019 ttg.cz

[Odkaz na originál](#)

Bártovu současnou, zralou a osobitou interpretaci umocní syrový prostor [Divadla X10](#), v němž získá Bachova hudba další nečekaný rozměr. "Dnes oznamujeme hlavní program, ale festival opět připravil také doprovodný program, od přidaných pozdně večerních festivalových Encores po workshopy, výstavy a moderované diskuse s interpretací. Doporučuji fanouškům sledovat náš web a sociální sítě, kde o přírůstcích v programu budeme informovat," dodává ředitel uměleckého plánování Vilém Spilka.

### 35. Suchý, Bach i hip hop najednou

24.05.2019 Lidové noviny - ONDŘEJ BEZR

[Odkaz na originál](#)

řijna v [Divadle X10](#) v bezprostředním sousedství Národní třídy, kde zahraje projekt vycházející z alba Země (2017) český saxofonista Luboš Soukup se světově proslulým beninským kytaristou Lionelem Louekem. Hned dvojí setkání s legendou jazzového klavíru nabídne podvečer a večer 22. října v Anežském klášteře, kde se představí Američan Fred Hersch, nejprve v sólovém recitálu a posléze v rámci svého klavírního tria. Největší jazzovou legendou letošních Strun podzimu bude bezesporu Charles Lloyd se svým kvintetem 31.

### 36. Struny podzimu chystají české premiéry i hiphopový večer

25.05.2019 musicweb.cz

[Odkaz na originál](#)

Bártovu současnou, zralou a osobitou interpretaci umocní syrový prostor [Divadla X10](#), v němž získá Bachova hudba další nečekaný rozměr. "Dnes oznamujeme hlavní program, ale festival opět připravil také doprovodný program, od přidaných pozdně večerních festivalových Encores po workshopy, výstavy a moderované diskuse s interpretací. Doporučuji fanouškům sledovat náš web a sociální sítě, kde o přírůstcích v programu budeme informovat," dodává ředitel uměleckého plánování Vilém Spilka.

### 37. Maria Wojtyzsko: Z životních problémů je dobré se vypsat

25.05.2019 divadelni-noviny.cz - Jana Soprová

[Odkaz na originál](#)

V Čechách dosud byly uvedeny její hry Děloha (Studio Marta, Brno) a Cizí jazyk ([Divadlo X10](#), Praha). Setkaly jsme se před premiérou v Divadle v Dlouhé. Co je pro vás divadlo? Setkání. Setkání lidí, kteří se podílejí na inscenaci, a zároveň setkání s diváky. Je pro vás velký rozdíl mezi loutkovým a činoherním divadlem?

### 38. PQ 2019 - největší mezinárodní přehlídka divadla a scénografie již v červnu v Praze

26.05.2019 tanecniaktuality.cz - Vojtěch Brtnický

[Odkaz na originál](#)

Kromě samotné DAMU bude program probíhat také v prostoru [Divadlo X10](#) u Národní třídy, na náměstí Jana Palacha nebo v ulici V Kotcích. Do mezinárodní otevřené výzvy se přihlásilo na 140 inscenací a performancí z téměř 20 zemí (Brazílie, Tchaj-wan, USA, Chile, Švýcarsko a další). Mezi vybranými inscenacemi tak můžeme čekat například 3 Catastrophes I happily survived ze Švýcarska, Media Claun z USA nebo @heyhex, kde vystoupí umělci z Kanady, Japonska a Thajska. PQ+ nabídne výběr českých představení Program PQ+, který připravil Institut umění – Divadelní ústav, nabízí divákům současné scénické umění s akcentem na scénografii.

### 39. Olomoucké šepoty a výkřiky (No. 10)

26.05.2019 divadelni-noviny.cz - Veronika Boušová

[Odkaz na originál](#)

2018 v [DUP39](#). Na festivalu Divadelní Flora 23. 5. 2019 v Divadle hudby. Moravské divadlo Olomouc – Choderlos de Laclos: Nebezpečné známosti. Režie: David Šiktanc, překlad: Dagmar Steinová, dramaturgie: Michaela Doleželová, dramaturgie: David Šiktanc, scéná: Nikola Tempír, kostýmy: Petra Krčmářová, hudba: Ondřej Švandrlík, inspicient: Ilona Bláhová. Hrají: Vladimíra Včelná, Petr Kubes, Natálie Tichánková, Daniela Krahulcová, Vlasta Hartlová, Naděžda Chroboková-Tomicová a Marek Pešl.

#### 40. Návod pro introvertní lidi

27.05.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Lenka Havlíková

[Odkaz na originál](#)

Aniž bychom si to v [Divadle X10](#) úplně připouštěli, plynuly nám roky v bezpečí strašnického azylu, ani moc na očích, ani moc mimo ně, ohně v parku, večírky do rána, současný hry, krása největší, mír a láska. Přišli jsme na super dramaturgický recept, jak formovat divadlo na periferii, začali jsme říkat, že děláme komunitní divadlo, ale zároveň zuby nehty držíme to umění, ty současné témata. Nebýt tehdejšího vedení Prahy 10, mohli jsme tam být ještě dnes a možná bychom si za dvacet třicet let ani nevšimli, že jsme prakticky mrtví.

#### 41. Dramaturgové a kritici se nepoprali

27.05.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Radmila Hrdinová

[Odkaz na originál](#)

Za dramaturgy se květnového speed datingu zúčastnili Barbora Hančilová, [Lenka Havlíková](#), Marta Ljubková, Matěj Nytra, Matěj Samec, Dora Viceníková, Martina Pokorná a Martin Urban. Z kritiků byli pozváni Jan Císař, Barbora Etlíková, Radmila Hrdinová, Martin Macháček, Karolina Plicková, Alena Zemančíková, Pavla Bergmannová, Jakub Škorpil. Profesor Císař se ale pro své zaneprázdnění na poslední chvíli ze setkání omluvil, čímž vznikla trhlina v hladkém speed datingovém soukolí.

#### 42. Na podporu kultury půjde z Fondů EHP a Norska přes 800 milionů korun

28.05.2019 [roklen24.cz](#) - Roklen24

[Odkaz na originál](#)

Zahajovací konference v [Divadle X10](#) v prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu ([DUP 39](#)), kterou coby zprostředkovatel programu pořádalo Ministerstvo financí ve spolupráci s odbornými garanty obsahu programu Ministerstvem kultury a Institutem umění – Divadelním ústavem, se zúčastnily zejména kulturní instituce, které se plánují přihlásit se svými projekty do připravovaných výzev. "K vzájemné kulturní spolupráci v posledních patnácti letech významně přispívají také Fondy EHP a Norska.

#### 43. Na podporu kultury půjde z Fondů EHP a Norska přes 800 milionů korun

28.05.2019 [kurzy.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Zahajovací konference v [Divadle X10](#) v prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu ([DUP 39](#)), kterou coby zprostředkovatel programu pořádalo Ministerstvo financí ve spolupráci s odbornými garanty obsahu programu Ministerstvem kultury a Institutem umění – Divadelním ústavem, se zúčastnily zejména kulturní instituce, které se plánují přihlásit se svými projekty do připravovaných výzev. "K vzájemné kulturní spolupráci v posledních patnácti letech významně přispívají také Fondy EHP a Norska.

#### 44. Na podporu kultury půjde z Fondů EHP a Norska přes 800 milionů korun

28.05.2019 [bankovnictvionline.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Zahajovací konference v [Divadle X10](#) v prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu ([DUP 39](#)), kterou coby zprostředkovatel programu pořádalo Ministerstvo financí ve spolupráci s odbornými garanty obsahu programu Ministerstvem kultury a Institutem umění – Divadelním ústavem, se zúčastnily zejména kulturní instituce, které se plánují přihlásit se svými projekty do připravovaných výzev. "K vzájemné kulturní spolupráci v posledních patnácti letech významně přispívají také Fondy EHP a Norska.

#### 45. Na podporu kultury půjde z Fondů EHP a Norska přes 800 milionů korun

28.05.2019 [prahadnes.info](#) - Fondech Ehp

[Odkaz na originál](#)

Ilustrační snímek / Foto: Zahajovací konference v [Divadle X10](#) v prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu ([DUP 39](#)), kterou coby zprostředkovatel programu pořádalo Ministerstvo financí ve spolupráci s odbornými garanty obsahu programu Ministerstvem kultury a Institutem umění - Divadelním ústavem, se zúčastnily zejména kulturní instituce, které se plánují přihlásit se svými projekty do připravovaných výzev.

#### 46. Ministerstvo financí: Na podporu kultury půjde z Fondů EHP a Norska přes 800 milionů korun

28.05.2019 [politicke-listy.cz](#) - Hans Štembera

[Odkaz na originál](#)

Zahajovací konference v [Divadle X10](#) v prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu ([DUP 39](#)), kterou coby zprostředkovatel programu pořádalo Ministerstvo financí ve spolupráci s odbornými garanty obsahu programu Ministerstvem kultury a Institutem umění – Divadelním ústavem, se zúčastnily zejména kulturní instituce, které se plánují přihlásit se svými projekty do připravovaných výzev. "K vzájemné kulturní spolupráci v posledních patnácti letech významně přispívají také Fondy EHP a Norska.

## 47. Ministerstvo financí: Na podporu kultury půjde z Fondů EHP a Norska přes 800 milionů korun

28.05.2019 [parlamentnilisty.cz](#) - Hans Štembera

[Odkaz na originál](#)

Zahajovací konference v [Divadle X10](#) v prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu ([DUP 39](#)), kterou coby zprostředkovatel programu pořádalo Ministerstvo financí ve spolupráci s odbornými garanty obsahu programu Ministerstvem kultury a Institutem umění – Divadelním ústavem, se zúčastnily zejména kulturní instituce, které se plánují přihlásit se svými projekty do připravovaných výzev. "K vzájemné kulturní spolupráci v posledních patnácti letech významně přispívají také Fondy EHP a Norska.

## 48. Na podporu kultury půjde z Fondů EHP a Norska přes 800 milionů korun

28.05.2019 [mfcr.cz](#) - Fondech Ehp

[Odkaz na originál](#)

Zahajovací konference v [Divadle X10](#) v prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu ([DUP 39](#)), kterou coby zprostředkovatel programu pořádalo Ministerstvo financí ve spolupráci s odbornými garanty obsahu programu Ministerstvem kultury a Institutem umění – Divadelním ústavem, se zúčastnily zejména kulturní instituce, které se plánují přihlásit se svými projekty do připravovaných výzev. "K vzájemné kulturní spolupráci v posledních patnácti letech významně přispívají také Fondy EHP a Norska.

## 49. Dramaturgové a kritici se nepoprali

28.05.2019 [Divadelní noviny](#) - Radmila Hrdinová

[Odkaz na originál](#)

Za dramaturgy se květnového speed datingu zúčastnili Barbora Hančilová, [Lenka Havlíková](#), Marta Ljubková, Matěj Nytra, Matěj Samec, Dora Viceníková, Martina Pokorná a Martin Urban. Z kritiků byli pozváni Jan Císař, Barbora Etlíková, Radmila Hrdinová, Martin Macháček, Karolina Plicková, Alena Zemančíková, Pavla Bergmannová, Jakub Škorpil. Profesor Císař se ale pro své zaneprázdnění na poslední chvíli ze setkání omluvil, čímž vznikla trhlina v hladkém speed datingovém soukolí.

## 50. Návod pro introvertní lidi

28.05.2019 [Divadelní noviny](#) - lenka havlíková

[Odkaz na originál](#)

Aniž bychom si to v [Divadle X10](#) úplně připouštěli, plynuly nám roky v bezpečí strašnického azylu, ani moc na očích, ani moc mimo ně, ohně v parku, večírky do rána, současný hry, krása největší, mír a láska. Přišli jsme na super dramaturgický recept, jak formovat divadlo na periferii, začali jsme říkat, že děláme komunitní divadlo, ale zároveň zuby nehty držíme to umění, ty současné témata. Nebýt tehdejšího vedení Prahy 10, mohli jsme tam být ještě dnes a možná bychom si za dvacet třicet let ani nevšimli, že jsme prakticky mrtví.

## 51. Suchý, Bach i hip hop najednou. To budou letošní Struny podzimu

29.05.2019 [lidovky.cz](#) - Lidové noviny, Ondřej Bezr

[Odkaz na originál](#)

řijna v [Divadle X10](#) v bezprostředním sousedství Národní třídy, kde zahraje projekt vycházející z alba Země (2017) český saxofonista Luboš Soukup se světově proslulým beninským kytaristou Lionelem Louekem. Hned dvojí setkání s legendou jazzového klavíru nabídne podvečer a večer 22. října v Anežském klášteře, kde se představí Američan Fred Hersch, nejprve v sólovém recitálu a posléze v rámci svého klavírního tria.

## 52. Suchý, Bach i hip hop najednou. To budou letošní Struny podzimu

29.05.2019 [24zpravy.com](#)

[Odkaz na originál](#)

řijna v [Divadle X10](#) v bezprostředním sousedství Národní třídy, kde zahraje projekt vycházející z alba Země (2017) český saxofonista Luboš Soukup se světově proslulým beninským kytaristou Lionelem Louekem. Hned dvojí setkání s legendou jazzového klavíru nabídne podvečer a večer 22. října v Anežském klášteře, kde se představí Američan Fred Hersch, nejprve v sólovém recitálu a posléze v rámci svého klavírního tria. Největší jazzovou legendou letošních Strun podzimu bude bezesporu Charles Lloyd se svým kvintetem 31.

## 53. Od svatby nás nikdo neodrazil

30.05.2019 [Sedmička](#) - Lucie VODÁKOVÁ

[Odkaz na originál](#)

Premiéra bude v září v [Divadle X10](#) na Národní třídě. - Plánujete letos i nějakou dovolenou? Saša: Dovolena bude nejspíš po vlastech českých. Lída: Ale moře také proběhne. Sice na kratší dobu než loni, ale bude. A jinak si dáme, jak už řekl Saša, určitě Čechy a Moravu. A když budeme doma, užijeme si projížďky po Vltavě. Máme člun s desítkovým motorem, takže o zábavu budeme mít postaráno. --- Saša Rašilov ve zkratce - Narodil se 26. července 1972 v Praze.

## 54. Zmrzačení jako postapokalyptický obraz světa. Poslední inscenace sezóny Divadla X10

31.05.2019 [rozhlas.cz](#) - Dita Havránková

[Odkaz na originál](#)

Pražské [Divadlo X10](#) uvádí dramaturgickou adaptaci románu Zmrzačení boskovického rodáka Hermanna Ungara, současníka Franze Kafky a



člena kruhu pražské německé literatury. Čekajte temnou vizi zlomených lidských duší a světa, který sužují individuální i kolektivní neurózy. Po textu z počátku 20. století sáhli divadelníci především proto, že dokonale zapadá do hlavní, pečlivě budované dramaturgické linie této alternativní scény: "Text výborně odpovídá celkové dramaturgii našeho divadla, v níž se soustředíme na mezní situace a stavy člověka, na otázky lidské duše.

---

© NEWTON Media, a. s., tel.: +420 225 540 801-2, [www.anopress.cz](http://www.anopress.cz), [obchod@anopress.cz](mailto:obchod@anopress.cz)

## 1. Týden s tancem

29.01.2019 [operaplus.cz](#) - Lucie Kocourková

[Odkaz na originál](#)

Divadelní skupina Kolonie připravila taneční inscenaci pro nevidomé Divadelní skupina Kolonie vytvořila v prostorách Domu uměleckého průmyslu na Národní třídě ([DUP39](#)), provozovaných [Divadlem X10](#), netradiční taneční inscenaci a zvukovou performance Společný smysl, která je primárně komponována pro nevidomé a zrakově handicapované publikum. Je ale určena i dětem a dospělým – tedy všem, kteří touží vidět tanec jinak. První uvedení probíhají v těchto dnech – od 27.

## 2. "Kulturní instituce nepočítají s lidmi s handicapem," říkají autoři instalace Společný smysl

28.01.2019 [rozhlas.cz](#) - Barbora Linková

[Odkaz na originál](#)

můžete v prostoru [DUP 39](#) navštívit performativní instalaci Společný smysl. Performance z autorů Jindřišky Křivánkové a Aleše Čermáka je primárně komponována pro nevidomé a zrakově handicapované publikum, je ale určena i všem ostatním, kteří si třeba chtějí vyzkoušet zážitek ze zvuku a pohybu jinak než jsou zvyklí. Jindřiška je autorkou námětu a také choreografie, inspirací jí bylo představení v Londýně, které bylo pro nevidomé diváky.

## 3. Divadelní skupina Kolonie z.s. připravila s Divadlem X10 taneční inscenaci pro nevidomé

26.01.2019 [tanecniaktuality.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Divadelní skupina Kolonie vytvořila v prostorách Domu uměleckého průmyslu na Národní třídě, provozovaných [Divadlem X10](#), netradiční taneční inscenaci a zvukovou performance Společný smysl, která je primárně komponována pro nevidomé a zrakově handicapované publikum. Je ale určena i dětem a dospělým – tedy všem, kteří touží vidět tanec jinak. Premiéra bude uvedena 27. ledna 2019 a hned na to budou následovat další dvě reprízy – 28. a 29. ledna. "Tanec je obvykle spojován s estetikou pohybu a s fyzickým výkonem tanečníka.

## 4. Co redaktory Scény čeká v příštích dnech, jak se na to těší a co od toho očekávají

26.01.2019 [Mladá fronta Dnes](#)

[Odkaz na originál](#)

Ač to zní jako oxymoron, právě taková bude nejnovější premiéra divadelní skupiny Kolonie v pražském prostoru [DUP39](#). Tvůrci v čele s autorkou projektu Jindřiškou Křivánkovou sem připravili taneční a zvukovou inscenaci nazvanou Společný smysl. Dvě tanečnice předvádějí choreografii postavenou vedle pohybu i na zvucích (dech, hlas, skoky, tleskání, pády, skluzy), které dohromady vytvářejí zvukovou partituru. Součástí konceptu je dále herec, jehož příběh se s tancem setkává. Nezvyklé představení je vhodné pro děti i dospělé.

## 5. Strhující příběh oceánu v unikátní divadelní show pro děti! DO AWAKING SHARKS UŽ V ÚNORU

25.01.2019 [zena-in.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Na naše představení se můžete těšit v [divadle X10](#). Děti si mohou prohlédnout a dotknout se žraloků v experience zoně. Těšíme se na vás už brzy na jedinečné show DO AWAKING SHARKS! Do budoucna navíc chystá Discovero tým další zajímavá vystoupení.

## 6. Bergmanovská temnota v novém

23.01.2019 [Lidové noviny](#) - JANA MACHALICKÁ

[Odkaz na originál](#)

Soukromé rozhovory Režie a scéna: Jan Nebeský Scénář: Lucie Trmíková (na motivy textů Ingmara Bergmana) Kostýmy: Petra Vlachynská Jedl – [DUP 39](#), premiéra 6. 12., psáno z reprízy 16. 1. Foto: Zraňující dialog. Excelující Lucie Trmíková v roli Anny s Henrikem Martina Pechláta. FOTO JEDL

## 7. Ingmar Bergman je hodně tvrdý partner

22.01.2019 [Divadelní noviny](#) - Josef Chuchma

[Odkaz na originál](#)

V obou případech se hraje v pražském podzemním prostoru [DUP39](#), scénáře obou titulů napsala Lucie Trmíková, scénu navrhl a režie se ujal Jan Nebeský. V obou inscenacích má výrazné zastoupení živě hraná hudba, v prvním případě je jejím skladatelem i klavírním interpretem Martin Dohnal, v bergmanovské inscenaci trumpetista Ladislav Kozderka. Obě inscenace zmiňují takto pospolu kvůli jisté tematické blízkosti – témata bolestného duchovního hledání, rozdílného vnímání světa u muže a ženy či tíhy času a jeho prožívání lze nahmatat u obou titulů.

## 8. Kritický žebříček

22.01.2019 [Divadelní noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

Činohra 5 zážitek / 4 nenechte si ujít / 3 je dobré vidět 2 na vlastní nebezpečí / 1 vhodné pro derniéru ND Praha – Emil Hakl, Jan Frič: Náštevka Studio hrdinů Praha – Dea Loher: Modrovous Dejvické divadlo Praha – Karel Čapek, Egon Tobiaš: Absolutno Švandovo divadlo Praha – Robert Schneider, Kateřina Tučková: Bratr spánku Divadelní spolek Jedl, [DUP39](#) Praha – Ingmar Bergman, Lucie Trmíková: Soukromé hovory VILA Švanice – Geisslers Hofcomoedianten, René Levínský: Tři ženy a zamilovaný lovec Divadlo Na zábradlí – Ingmar Bergman, Jan Mikulášek: Persony ND Brno, Reduta – Braňo Holíček: Roky a kroky CED Brno, HaDivadlo – Maxim Gorkij: Maloměstáci BuranTeatr Brno – Stephen Adly Guirgis: Parchant v klobouku ND Brno – Jiří Mahen: Janošík Revisited Radmila 3 Hrdinová 4 Vladimír 1 Hulec 4 Josef 3 Chuchma Vladimír Just Jan 3 Kerbr P.

## 9. Inscenace roku

### 08.01.2019 Divadelní noviny

[Odkaz na originál](#)

Dohnal: Pustina – spolek JEDL, režie Jan Nebeský, hraje se v prostoru [DUP39](#). V inscenaci se recituje, zpívá, tančí, cvičí, převléká před diváky, vaří i konzumuje, plane oheň, to vše v harmonickém celku a službě básníkovu slovu. Karel Král, šéfredaktor časopisu Svět a divadlo Praha: Jiří Havelka: Vražda krále Gonzaga – Dejvické divadlo, režie Jiří Havelka. Z produkce roku 2018 se mi líbila řada inscenací (Sternenhoch, Constellations II., Kytice, Žlutá tma, Billy Budd, Kylián – Mosty času), ale upřednostním tu, kterou jsem viděl dlouho po premiéře, a na niž se proto nedostalo v mém hlasování pro Cenu divadelní kritiky 2017.

## 10. Divadelní skupina Kolonie připravila taneční inscenaci pro nevidomé

### 21.01.2019 i-divadlo.cz

[Odkaz na originál](#)

Divadelní skupina Kolonie vytvořila v prostorách Domu uměleckého průmyslu na Národní třídě ([DUP39](#)), provozovaných [Divadlem X10](#), netradiční taneční inscenaci a zvukovou performance Společný smysl, která je primárně komponována pro nevidomé a zrakově handicapované publikum. Je ale určena i dětem a dospělým – tedy všem, kteří touží vidět tanec jinak. Tanec je obvykle spojován s estetikou pohybu a s fyzickým výkonem tanečníka. Je tedy obecně řazen do skupiny vizuálních vjemů.

## 11. Ingmar Bergman je hodně tvrdý partner

### 21.01.2019 divadelni-noviny.cz - Josef Chuchma

[Odkaz na originál](#)

V obou případech se hraje v pražském podzemním prostoru [DUP39](#), scénáře obou titulů napsala Lucie Trmíková, scénu navrhl a režie se ujal Jan Nebeský. V obou inscenacích má výrazné zastoupení živě hraná hudba, v prvním případě je jejím skladatelem i klavírním interpretem Martin Dohnal, v bergmanovské inscenaci trumpetista Ladislav Kozderka. Obě inscenace zmiňují takto pospolu kvůli jisté tematické blízkosti – témata bolestného duchovního hledání, rozdílného vnímání světa u muže a ženy či tíhy času a jeho prožívání lze nahmatat u obou titulů.

## 12. Kritický žebříček 2/2019 – činohra

### 21.01.2019 divadelni-noviny.cz - Emil Hakl, Jan Frič

[Odkaz na originál](#)

[DUP39](#) Praha – Ingmar Bergman, Lucie Trmíková: Soukromé hovory VILA Švanice – Geisslers Hofcomoedianten, René Levínský: Tři ženy a zamilovaný lovec Divadlo Na zábradlí – Ingmar Bergman, Jan Mikulášek: Persony ND Brno, Reduta – Braňo Holíček: Roky a kroky CED Brno, HaDivadlo – Maxim Gorkij: Maloměstáci BuranTeatr Brno – Stephen Adly Guirgis: Parchant v klobouku Jiří Mahen: Janošík Revisited

## 13. Volnost při zkouškách mi vyhovuje

### 21.01.2019 i-divadlo.cz - Jiří Landa

[Odkaz na originál](#)

Obchod na korze ([Divadlo X10](#)) Dříve jste také hodně skládal scénickou hudbu... V poslední době se mi bohužel třikrát za sebou stalo, že jsem musel práci na hudbě k inscenaci odmítnout, což mě strašně mrzelo. Měl jsem fakt hodně práce. Muziku totiž většinou skládám v noci, jenže teď jsem na to už neměl energii. Hudbu nepíšu do not, takže mi to déle trvá. Hraju si s tím a hned si věci nahrávám v domácím studiu, když rodina usne.

## 14. Kora et le Mechanix pokřtí své nové album na pražské Kampě vodou z Čertovky

### 19.01.2019 Reflex.cz - DAN HRUBÝ

[Odkaz na originál](#)

Dnes se tento sál jmenuje [DUP39](#) a díky [Divadlu X10](#) zase ožívá [divadly](#) a koncerty. Zajímavý je pražský C.A.M.P., který je hodně prosklený a uvnitř objektu je zahrada na meditování. Podobně zajímavý prostor je i Hudební 3 na Malé Straně. Jednu část místnosti tvoří skleněná výloha, u které se hraje. Lidé vás tak mohou sledovat během koncertu i z ulice. Právě zde ve čtvrtek 24. ledna odehraje náš pražský křest. A protože si rádi hrajeme, pokřtíme toto album trochu nezvykle místní vodou z Čertovky.

## 15. minirecenze

### 16.01.2019 A2

[Odkaz na originál](#)

Martin Vrba Timothée de Fombelle, Anna Císařovská, Jiří Hajdyla Až na dřev [Divadlo X10](#), Praha, psáno z představení 9. 1. 2018  
Adaptace young adult románu francouzského spisovatele Timothée de Fombella Tobiaš Lolness o světě milimetrových obyvatel  
vzrostlého stromu, který i mnohem větším bytostem připadá obrovský, zaujme především osobitou výpravou Terezy Bartůňkové.  
Využívají se suché větve, z nichž lze vykoulit zbraň v případě nebezpečí, i příbytek, když padne tma; tylová látka může být kmenem i  
jeskyní.

## 16. Th!s: And This Is Our Sh!

17.01.2019 [Instinkt](#)

[Odkaz na originál](#)

Své nové EP pokřtila skupina před Vánoce v klubu [DUP39](#). Foto:

## 17. Soutěž o volné vstupenky do Divadla X10

14.01.2019 [rozhlas.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Zahrajte si s námi soutěž o volné vstupenky do [Divadla X10](#) s platností až do února. Stačí správně odpovědět na naši jednoduchou otázku. [Divadlo X10](#) bylo založeno ředitelkou [Lenkou Havlíkovou](#), kmenovou režisérkou Ewou Zembok a herečkou Annou Císařovskou. Od září 2017 provozuje divadlo i prostory Domu uměleckého průmyslu v centru Prahy - [DUP39](#). Divadlo se zaměřuje na současné dramatické texty uváděné v českých a světových premiérách, které mají výraznou kvalitu a schopnost vyprávět o světě, který nás obklopuje a kterého jsme aktivní součástí.

## 18. Básnění Šimona Kroupy

11.01.2019 [rozhlas.cz](#) - Roman Polášek, Šimona Kroupy, Ivan Diviš, Šimona Krupy

[Odkaz na originál](#)

v Národním divadle moravskoslezském, ve Slezském divadle Opava, spolupracuje s řadou nezávislých divadelních scén, jako je Venuše ve Švehlovce, [Divadlo X10](#), ostravská Stará Aréna aj. Podílí se na alternativních a site-specifik projektech, např. Golem (Vila Štvanice), je členem Long Vehicle Circus. S autorem připravila Marina Feltlová. Natočeno v roce 2019.

## 19. Přemýšlíte, jak zabavit vaše děti o víkendu?

09.01.2019 [kamsdetmi.com](#) - Střední Čechy

[Odkaz na originál](#)

Vezměte své děti na představení do [Divadla X10](#) v prostoru [DUP39](#) a čekejte skvělou zábavu i pro dospělé. Poslední trik Georgese Méliése - Divadlo pro děti Inscenace Divadla Drak je inspirována pozoruhodným životním příběhem a dílem průkopníka kinematografie George Méliése. Zavede diváky do lákavého prostředí kouzelníků, triků a magie. Kouzelnické triky, které Méliés dokázal jako první neuvěřitelně nápaditým způsobem využít ve filmovém médiu, si dodnes zachovávají svou výtvarnou poezii.

## 1. Jak na jevišti dojít k osvětlení

**04.02.2019** [Nový prostor - Veronika Štefanová](#)

[Odkaz na originál](#)

TEN MOMENTÁLNĚ PŮSOBÍ V PROSTORU [DUP39](#), KDE UVÁDÍ TRILOGII - MÉDEIA, PUSTINA A SOUKROMÉ ROZHOVORY. Foto: Zuzana Lazarová

## 2. Sedmnáctý ročník divadelního festivalu nabídne sedmapadesát představení

**05.02.2019** [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze - Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Hlavním pořadatelem festivalu je kulturní neziskovka Nová síť: kulturní organizace se sídlem na Praze 7, která letos završí šestnáct let své činnosti.

## 3. Malá inventura roste!

**06.02.2019** [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze - Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Hlavním pořadatelem festivalu je kulturní neziskovka Nová síť: kulturní organizace se sídlem na Praze 7, která letos završí šestnáct let své činnosti.

## 4. 13.05.2019 20:00 - Činohra Národního divadla - Nová scéna - "Nová krev - SPEED DATING: Dramaturgové vs. kritici"

**06.02.2019** [kritiky.cz](#) - Činohra Národního

[Odkaz na originál](#)

Moderátor: Jan Frič Seznamují se: Barbora Hančilová, [Lenka Havlíková](#), Marta Ljubková, Matěj Nytra, Matěj Samec, Dora Viceníková, Tomáš Vůjtek a Martin Bernátek, Jan Císař, Barbora Etlíková, Radmila Hrdinová, Martin Macháček, Karolina Plicková, Alena Zemančíková Celý článek na stránkách Národního divadla 13.05.2019 20:00 - Činohra Národního divadla - Nová scéna - "Nová krev - SPEED DATING: Dramaturgové vs.

## 5. Malá inventura roste

**06.02.2019** [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze - Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Hlavním pořadatelem festivalu je kulturní neziskovka Nová síť : kulturní organizace se sídlem na Praze 7, která letos završí šestnáct let své činnosti.

## 6. Mercedes-Benz Prague Fashion Week: Na koho se těšit a kam se dostanete bez lístků?

**07.02.2019** [iconiq.cz](#) - [Lenka Komrsková](#)

[Odkaz na originál](#)

Mezi ně bude patřit například Lobkowiczský palác, hotel Four Seasons či prostor [DUP39](#). Zcela novou formu získá s nadcházející edicí MBPFW re-see showroom, který bude nyní prodejní akcí zaměřenou na koncové zákazníky. Showroom bude mít podobu pop-upu slovenského konceptu Priveé lounge, který v Bratislavě už více než rok nabízí výhradně českou a slovenskou autorskou módu.

"Během uplynulých let, kdy funguje MBPFW, dokázali čeští a slovenští módní návrháři, že unesou srovnání se zahraničními značkami.

## 7. Známe program na jarní Mercedes-Benz Prague Fashion Week 2019

**07.02.2019** [marieclaire.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Mezi ně bude patřit například Lobkowiczský palác, hotel Four Seasons či prostor [DUP39](#). Zcela novou formu získá s nadcházející edicí MBPFW re-see showroom, který bude nyní prodejní akcí zaměřenou na koncové zákazníky. Showroom bude mít podobu pop-upu slovenského konceptu Priveé lounge, který v Bratislavě už více než rok nabízí výhradně českou a slovenskou autorskou módu.

"Během uplynulých let, kdy funguje MBPFW, dokázali čeští a slovenští módní návrháři, že unesou srovnání se zahraničními značkami.

## 8. Pražský týden módy odhalil program. V březnu hlavní stage v Kotvě obsadí Michael Kováčik i Tereza Vu

07.02.2019 [informuji.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Řada tvůrců se představí i na jiných místech v Praze, mimo jiné v Lobkowiczském paláci, hotelu Four Seasons či prostoru [DUP39](#). I letos na jaře nabízí program akce volně přístupné veřejnosti.

## 9. Na mně to leží jako stín

07.02.2019 [Týdeník Echo](#)

[Odkaz na originál](#)

Foto: Viktor Kronbauer Foto: Z divadelní inscenace textu Petera Handkeho v podzemním prostoru [DUP39](#) v Charvátově ulici v Praze  
Foto: Viktor Kronbauer

## 10. Několik přehlídkových lokací, 20 tuzemských návrhářů a další novinky přinese březnový MBPFW

08.02.2019 [moda.cz](#) - Jana Klouparová

[Odkaz na originál](#)

Mezi ně bude patřit například Lobkowiczský palác, hotel Four Seasons či prostor [DUP39](#). Pop-up Priveé lounge s autorskou módou Zcela novou formu získá s nadcházející edicí MBPFW re-see showroom, který bude nyní prodejní akcí zaměřenou na koncové zákazníky. Showroom bude mít podobu pop-upu slovenského konceptu Priveé lounge, který v Bratislavě už více než rok nabízí výhradně českou a slovenskou autorskou módu.

## 11. Březnové novinky Mercedes-Benz Prague Fashion Weeku odtajněny

08.02.2019 [elle.cz](#) - Lucie Janotová

[Odkaz na originál](#)

Mezi ně bude patřit například Lobkowiczský palác, hotel Four Seasons či prostor [DUP39](#). Zcela novou formu získá s nadcházející edicí MBPFW re-see showroom, který bude nyní prodejní akcí zaměřenou na koncové zákazníky. Showroom bude mít podobu pop-upu slovenského konceptu Priveé lounge, který v Bratislavě už více než rok nabízí výhradně českou a slovenskou autorskou módu. "Během uplynulých let, kdy funguje MBPFW, dokázali čeští a slovenští módní návrháři, že unesou srovnání se zahraničními značkami.

## 12. Syrovostí a nedivadelností prostoru k tvůrčímu osvobození. Nové možnosti divadla v sále DUP39

09.02.2019 [rozhlas.cz](#) - Dita Havránková

[Odkaz na originál](#)

Podzemí pražské Národní třídy ukrývá multižánrový kulturní prostor [DUP39](#). [Divadlo X10](#) zde kromě svých projektů spolupracuje také s tvůrci, kteří pojmají divadlo jinak. Jedním z posledních experimentálních počínů, který byl na scéně [DUP39](#) k vidění, byla inscenace Společný smysl. Toto představení, které je na pomezí performativní instalace, taneční inscenace a zvukové performance, vznikalo v koprodukcii se souborem Kolonie.

## 13. NARODILI JSME SE

09.02.2019 [Jičínský deník](#)

[Odkaz na originál](#)

Dělá radost rodičům [Lence](#) [Havlíkové](#) a Miloši Hanušovi. Doma v Hořicích se na Dominika těšil třináctiletý Vojtěch a desetiletý Daniel.

## 14. Sedmnáctý ročník divadelního festivalu Malá inventura

11.02.2019 [tanecniaktuality.cz](#) - Vojtěch Brtnický

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze - Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum.

## 15. Divadelní festival Malá inventura nabídne sedmapadesát představení na patnácti pražských scénách

11.02.2019 [informuji.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze - Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum.

## 16. Malá inventura

11.02.2019 [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze - Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Hlavním pořadatelem festivalu je kulturní neziskovka Nová síť: kulturní organizace se sídlem na Praze 7, která letos završí šestnáct let své činnosti.

## 17. A studio Rubín bude hořet pro všechno a pro všechny

13.02.2019 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Doprovodí tak scénografku Janu Hauskrechtovou působící především v [Divadle X10](#). Herce Jiřího Panzera známého z Klicperova divadla v Hradci Králové a z nezávislých scén jakým je např. Spolek Masopust nebo Divadlo D21. A herečku Natálii Řehořovou, členku hudební skupiny Transgas, známou z jejího působení v Divadle Na Zábradlí a v Klicperově divadle, a nynější členku souboru Švandova divadla. Premiéra inscenace Burnout aneb Vyhoř! se uskuteční 1. března v A studiu Rubín od 19.

## 18. A Studio Rubín

13.02.2019 [csnoviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Doprovodí tak scénografku Janu Hauskrechtovou působící především v [Divadle X10](#). Herce Jiřího Panzera známého z Klicperova divadla v Hradci Králové a z nezávislých scén jakým je např. Spolek Masopust nebo D21. A herečku Natálii Řehořovou, členku hudební skupiny Transgas, známou z jejího působení v divadle Na Zábradlí a v Klicperově divadle, a nynější členku souboru Švandova divadla. Premiéra inscenace Burnout aneb Vyhoř!

## 19. Upiš se v Rubínu

13.02.2019 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Jako režisérka hostuje například v Meetfactory nebo v [Divadle X10](#). René Levínský René Levínský, matematik a autor kultovního textu Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou, se řadí mezi nejhranější současné české dramatiky. Kromě svého srdcového ochotnického souboru Nejhodnější medvídci spolupracuje s předními českými divadly. Národní divadlo uvedlo jeho vědeckou komedii Dotkni se vesmíru a pokračuj a nejnověji pro soubor Geisslers Hofcomediaten napsal barokní hru Tři ženy a zamilovaný lovec.

## 20. Čokoládový festival, masopust či Valentýn v zoo

14.02.2019 [tyden.cz](#) - - ajr -

[Odkaz na originál](#)

Již třetí ročník streetwear veletrhu Czech Street Con se tentokrát uskuteční v pražském industriálním prostoru [DUP39](#) na Národní třídě v sobotu 16. února. Návštěvníci se mohou těšit na módu od více než dvaceti prodejců. K dostání zde bude oblečení, tenisky i doplňky. V rámci veletrhu vystoupí i rapper Lvcas Dope. Vstupné včetně party stojí 200 korun. Kapacita show je omezená. Antivalentýnská bašta, tak se jmenuje akce, která se bude konat od 16.

## 21. A Studio Rubín uvede inscenaci Burnout aneb Vyhoř!

14.02.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Doprovodí tak scénografku Janu Hauskrechtovou působící především v [Divadle X10](#). Herce Jiřího Panzera známého z Klicperova divadla v Hradci Králové a z nezávislých scén jakým je např. Spolek Masopust nebo D21. A herečku Natálii Řehořovou, členku hudební skupiny Transgas, známou z jejího působení v divadle Na Zábradlí a v Klicperově divadle, a nynější členku souboru Švandova divadla. Premiéra inscenace Burnout aneb Vyhoř!

## 22. JAN

15.02.2019 [ELLE - PETR MATĚJČEK](#)

[Odkaz na originál](#)

března na Mercedes-Benz Prague Fashion Weeku v rámci naší společné přehlídky JAN CERNY supported by ELLE v podzemním prostoru [DUP39](#). Na své minulé přehlídce jsem velmi intenzivně spolupracoval s mladým slovenským malířem Martinem Lukáčem. Hrát si s barvami a kombinovat oblečení s uměleckými a výtvarnými technikami mě nesmírně bavilo. A tak jsem se rozhodl s propojením oděvu a malířské barvy pokračovat i letos. Coby inspirace mi posloužil legendární český grafik a malíř Vladimír Boudník.

## 23. Malá inventura roste!

16.02.2019 [kdykde.cz](#) - Muzeum Hrotovicka, Zveme Vás

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze - Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Hlavním pořadatelem festivalu je kulturní neziskovka Nová síť: kulturní organizace se sídlem na Praze 7, která

letos završí šestnáct let své činnosti.

## 24. Stanisław Lem: Solaris

16.02.2019 [prazsky.denik.cz](http://prazsky.denik.cz)

[Odkaz na originál](#)

Lem radikálně zpochybňuje možnosti lidského poznání. Dramatizace: René Levínský. Režie: Ewa Zembok. Dramaturgie: [Lenka Havlíková](#). Výprava: BioMasha. Hudba: Michal Kořán aka Dead Gibarian Band. Hrají: Dana Marková, Hynek Chmelař, Václav Marhold. Tomáš Petřík. Vstupenky od 50 - 250 Kč k dostání v síti GoOut:

## 25. Sedmnáctý ročník festivalu Malá inventura nabídne padesát sedm představení na dvaceti pražských scénách

19.02.2019 [divadlo.cz](http://divadlo.cz)

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze – Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Hlavním pořadatelem festivalu je kulturní neziskovka Nová síť: kulturní organizace se sídlem na Praze 7, která letos završí šestnáct let své činnosti.

## 26. Začíná divadelní festival Malá inventura

19.02.2019 [literarky.cz](http://literarky.cz)

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze – Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Více informací najdete

## 27. Malá inventura začíná právě teď!

20.02.2019 [divadelni-noviny.cz](http://divadelni-noviny.cz) - Tian Rotteveel

[Odkaz na originál](#)

ročníku festivalu Malá inventura jsou Studio ALTA, Divadlo Archa, PONEC – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze – Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival dále spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Hlavním pořadatelem festivalu je kulturní neziskovka Nová síť: kulturní organizace se sídlem na Praze 7, která letos završí šestnáct let své činnosti.

## 28. V Mostě chtěl bydlet každý, a za deset let už nikdo

21.02.2019 [Týdeník Echo - JIŘÍ PEŇÁS](http://tydenik-echo.cz)

[Odkaz na originál](#)

V divadle pracuje třináct let, aktuálně v [Divadle X10](#), což je alternativní divadlo současné progresivní dramaturgie sídlící v prostoru [DUP39](#) na Národní třídě. S bývalým manželem Petrem a Kryštofem Kolářkem založila společnost Sedmá divadelní, která momentálně provozuje inscenace Federer–Nadal a Kleopatru v divadle La Fabrika. TO JE FAKT, ŽE FINANČNÍ GRAMOTNOST V MOSTĚ MOC VYSOKÁ NENÍ. KDYŽ NEMÁM PRACHY, TAK SI JE PROSTĚ PŮJČÍM. KDYŽ SI CHCI NĚCO KOUPIŤ, TAK SI TAKY PŮJČÍM.

## 29. Malá inventura divadelní moderny: hororový Jeníček i heavy metal

22.02.2019 [Deník N - REDAKCE](http://denik-n.cz)

[Odkaz na originál](#)

Domovskými scénami festivalu jsou Studio Alta, Divadlo Archa, Ponec – divadlo pro tanec, MeetFactory, Alfred ve dvoře, Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, DOX+, La Fabrika, Cross Attic, [Divadlo X10](#), NoD, [Divadlo](#) Komédie, Petrohradská kolektiv, Národní galerie v Praze – Veletržní palác a Kavárna U Hrdinů. Festival také spolupracuje s Werichovou vilou, A studiem Rubín a komunitním prostorem Punctum. Foto: Hra Roštěnky u Tiffanyho z loňského ročníku. FOTO: MARKÉTA BENDOVIÁ

## 30. Mercedes-Benz Prague Fashion Week: Přehlídka na místech, které chcete vidět

23.02.2019 [lifestyle.luxusni-bydleni-praha.com](http://lifestyle.luxusni-bydleni-praha.com)

[Odkaz na originál](#)

Jan Černý naopak zvolil pro představení své kolekce experimentální prostor [DUP39](#). "Nekonvenční, industriální vzhled a atmosféra někde mezi oprýskaným divadlem a podzemním atomovým krytem na mě při návštěvě lokace zapůsobila natolik, že jsem měl o místě konání své nové přehlídky hned jasno," říká Jan Černý. Stejně jako loňský rok bude přehlídka přístupná široké veřejnosti a těšit se na ní můžete 23. března. Módou ožije také Lobkovicův palác v areálu Pražského hradu, kde svou luxusní kolekci představí návrhářka Petra Balvínová.

## 31. Společně přijít o jeden ze smyslů



### 23.02.2019 divadelni-noviny.cz - Ema Šlechtová

[Odkaz na originál](#)

Inscenace Společný smysl v [Divadle X10](#) (nyní působícím v prostorách [DUP39](#)) představuje jejich společné zamýšlení se nad divadlem a pohybem bez zrakového vjemu. Taneční a zvuková performance tedy pracuje především s neviditelnými sdělovacími prostředky a měla by divákovi zprostředkovat netradiční smyslový zážitek. Nejedná se o první projekt tohoto typu na pražské scéně, naopak mám pocit, že zájem o svět nevidomých roste (např.

### 32. Přehlídky MBPFW uvidíme na řadě experimentálních míst v Praze

#### 24.02.2019 fashionising.cz

[Odkaz na originál](#)

Návrháři pak s pomocí svých partnerů rozšíří místa konání také o alternativní prostor [DUP39](#) a karlínskou Hauch Gallery," říká ředitel MBPFW Lukáš Loskot. Zahájení pod taktovkou Jana Černého Jan Černý si pro představení nové kolekce vybral experimentální prostor [DUP39](#). "Jiná lokace rovná se jiný zážitek z přehlídky. Nekonvenční, industriální vzhled a atmosféra někde mezi oprýskaným divadlem a podzemním atomovým krytem na mě při návštěvě lokace zapůsobila natolik, že jsem měl o místě konání své nové přehlídky hned jasno.

### 33. A studio Rubín bude hořet

#### 24.02.2019 scena.cz

[Odkaz na originál](#)

Doprovodí tak scénografku Janu Hauskrechtovou působící především v [Divadle X10](#). Herce Jiřího Panzera známého z Klicperova divadla v Hradci Králové a z nezávislých scén jakým je např. Spolek Masopust nebo D21. A herečku Natálii Řehořovou, členku hudební skupiny Transgas, známou z jejího působení v divadle Na Zábradlí a v Klicperově divadle, a nynější členku souboru Švandova divadla. Premiéra inscenace Burnout aneb Vyhoř! se uskuteční 1. března 2019 v A studiu Rubín od 19:30 hodin.

### 34. MBPFW zavede návštěvníky na řadu atraktivních míst

#### 24.02.2019 harpersbazaar.cz - Jiří Hofbauer

[Odkaz na originál](#)

Návrháři pak s pomocí svých partnerů rozšíří místa konání také o alternativní prostor [DUP39](#) a karlínskou Hauch Gallery," říká ředitel MBPFW Lukáš Loskot. Foto: archiv MBPFW Mimo Fashion Temple se své příznivce rozhodli zavést návrháři Zuzana Kubíčková a Jan Černý, kteří si originální prostory vyzkoušeli již v minulých edicích, dále Petra Balvínová, Lukáš Macháček a tvůrci projektu #jetvotobě od Vodafonu.

### 35. Šanci na Cenu divadelní kritiky má Rašilov, Dočkalová i Margita

#### 27.02.2019 zpravy.iDNES.cz - iDNES.cz, Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Vedle populární Elegance molekuly, již v Dejvickém divadle zrežiroval Petr Zelenka, to je Teritorium [Divadla X10](#), opera Sternenhoch, Vitka Kateřiny Tučkové a zmíněné Pusťte Donnu k maturitě Tomáše Dianišky. Ceny divadelní kritiky, které zaštiťuje časopis Svět a divadlo, budou vyhlášeny v neděli 17. března večer. Hlasování se zúčastnilo osmdesát divadelních publicistů. URL | <https://www.>

### 36. Ceny divadelní kritiky 2018 - nominace

#### 27.02.2019 i-divadlo.cz - Alfréda Radoka

[Odkaz na originál](#)

vedlo Divadlo pod Palmovkou, režie František Xaver Kalba, dramaturgie Ladislav Stýblo) ONDŘEJ NOVOTNÝ: TERITORIUM(vedlo [Divadlo X10](#) Praha, režie Jan Frič, dramaturgie Dagmar Radová) KATEŘINA TUČKOVÁ: VITKA(vedlo Divadlo Husa na provázku, režie Anna Petrželková, dramaturgie Lucie Němečková) PETR ZELENKA: ELEGANCE MOLEKULY(vedlo Dejvické divadlo Praha, režie P.Zelenka, dramaturgie Olga Šubrtová) SCÉNOGRAFIE roku 2018 MAREK CPIN (scéna a kostýmy) (Bernhard: Mýcení, dramaturgie Dora Viceníková a Jan Mikulášek, režie J.

### 37. Šanci na Cenu divadelní kritiky má Rašilov, Dočkalová i Margita

#### 27.02.2019 24zpravy.com

[Odkaz na originál](#)

Vedle populární Elegance molekuly, již v Dejvickém divadle zrežiroval Petr Zelenka, to je Teritorium [Divadla X10](#), opera Sternenhoch, Vitka Kateřiny Tučkové a zmíněné Pusťte Donnu k maturitě Tomáše Dianišky. Ceny divadelní kritiky, které zaštiťuje časopis Svět a divadlo, budou vyhlášeny v neděli 17. března večer. Hlasování se zúčastnilo osmdesát divadelních publicistů.

### 38. Mercedes-Benz Prague Fashion Week zavede návštěvníky na řadu atraktivních míst v Praze

#### 27.02.2019 elle.cz - Lucie Janotová

[Odkaz na originál](#)

Návrháři pak s pomocí svých partnerů rozšíří místa konání také o alternativní prostor [DUP39](#) a karlínskou Hauch Gallery," říká ředitel MBPFW Lukáš Loskot. Mimo Fashion Temple se své příznivce rozhodli zavést návrháři Zuzana Kubíčková a Jan Černý, kteří si

originální prostory vyzkoušeli již v minulých edicích, dále Petra Balvínová, Lukáš Macháček a tvůrci projektu #jetovtobě od Vodafonu. Jan Černý si pro představení nové kolekce vybral experimentální prostor **DUP39**.

### 39. Ceny divadelní kritiky vyhlašují nominace

28.02.2019 divadelni-noviny.cz - Ivana Achera

Odkaz na originál

vedlo Divadlo pod Palmovkou, režie František Xaver Kalba, dramaturgie Ladislav Stýblo) Ondřej Novotný: Teritorium (vedlo **Divadlo X10**, Praha, režie Jan Frič, dramaturgie Dagmar Radová) Kateřina Tučková: Vitka (vedlo Divadlo Husa na provázku, režie Anna Petrželková, dramaturgie Lucie Němečková) Petr Zelenka: Elegance molekuly (vedlo Dejvické divadlo, Praha, režie Petr Zelenka, dramaturgie Olga Šubrtová) Scénografie roku 2018 Marek Cpin (scéna a kostýmy) (Bernhard: Mýcení, dramaturgie Dora Viceníková a Jan Mikulášek, režie Jan Mikulášek, Divadlo Na zábradlí, Praha) Jan Dörner, Jan Kalivoda, Vojta Švejda, Milena Dörnerová, Šimon Janíček (scéna a kostýmy) (Dörner, Kalivoda, Švejda, Dörnerová, Janíček: Hlubiny, Wariot Ideal, Praha) Dragan Stojčevski (scénografie) (Goethe: Faust, režie Jan Frič, Národní divadlo v Praze) Hudba roku 2018 Ivan Acher (Ivan Acher: Sternenhoch, dirigent Petr Kofroň, režie Michal Dočekal, Národní divadlo v Praze) Aleš Březina (Sofoklés: Élektra, režie Hana Burešová, Divadlo v Dlouhé, Praha) Martin Dohnal (Pustina, s použitím veršů T.

### 40. Vyhlášeny nominace na Ceny divadelní kritiky

28.02.2019 scena.cz - Beáta Kaňoková, Zuzana Truplová

Odkaz na originál

vedlo Divadlo pod Palmovkou, TERITORIUM vedlo **Divadlo X10** Praha, VITKA vedlo Divadlo Husa na provázku, ELEGANCE MOLEKULY vedlo Dejvické divadlo Praha. Scénografie roku 2018 : Marek Cpin - Mýcení, Divadlo Na zábradlí Praha, Dörner, Kalivoda, Švejda, Dörnerová, Janíček - Hlubiny, Wariot Ideal Praha, Dragan Stojčevski - Faust, Národní divadlo Praha. Hudba roku 2018 : Ivan Acher - Sternenhoch, Národní divadlo Praha, Aleš Březina - Sofoklés, Divadlo v Dlouhé Praha, Martin Dohnal - Pustina, Divadelní spolek Jedl Praha.

### 41. Módní událost roku v paláci i v bývalé tovární hale

28.02.2019 Právo - (zr)

Odkaz na originál

Návrháři pak s pomocí svých partnerů rozšíří místa konání také o alternativní prostor **DUP39** a karlínskou Hauch Gallery." Pro netradiční prostor se rozhodli například návrháři Zuzana Kubičková, Jan Černý, Petra Balvínová nebo Lukáš Macháček. Jan Černý si pro představení nové kolekce vybral experimentální prostor **DUP39**. "Jiná lokace rovná se jiný zážitek z přehlídky. Nekonenční, industriální vzhled a atmosféra někde mezi oprýskaným divadlem a podzemním atomovým krytem na mě při návštěvě lokace zapůsobila natolik, že jsem měl o místě konání své nové přehlídky hned jasno," říká Jan Černý.

## 1. Nenechte si ujít – módní akce jara 2019

05.03.2019 [novinky.cz](#) - Linda Humlová

[Odkaz na originál](#)

v prostoru [DUP39](#) (13:30 h). Volný vstup bude také na již tradiční market české autorské módy (18. 3. až 4. 4.), který v Bibloo Concept Storu v obchodním domě Kotva nabídne reprezentativní výběr kvalitní lokální módy. Mercedes Benz Prague Fashion Week podzim/zima 2017 FOTO: archiv MBPFW Czechoslovak Fashion Week Nový rok 2019 přinese zajímavou novinku v českém módním světě – první edici Czechoslovak Fashion Week, původně Ostrava Fashion Weekend, který s názvem mění i svou podobu, tým a koncept.

## 2. Jakub Gottwald: Nově si zahrají v seriálu Modrý kód

09.03.2019 [rozhlas.cz](#) - Praze Jakub Gottwald, Jessica Lutišánová

[Odkaz na originál](#)

Spolupracuje také s Národním divadlem, Meet Factory nebo [divadlem X10](#).

## 3. HaDivadlo a Miroslav Bambušek ožívují vzbuouřence Woyzka, společně nabádají k občanské neposlušnosti

11.03.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

v pražském Studiu Hrdinů, MeetFactory nebo [Divadle X10](#) a realizoval projekty vlastního Spolku Mezery. Spolupráce na inscenaci Woyzeck – živé variaci nejslavnějšího díla hesenského Němce Georga Büchnera (1813–1837) – přivedla tvůrčí tým pod Bambuškovým vedením k naléhavé a formálně živelné zprávě o černých hrozbách naší bezprostřední současnosti, definované sílící ekologickou krizí a zároveň postojem netečné většiny, slepě oddané svým pánům. Do Bambuškovy autorské variace se obtiskují klíčové dějové motivy Büchnerova fragmentárního dramatu z roku 1836, inscenačně objeveného až expresionisty v dekádě první světové války 20.

## 4. HaDivadlo a Miroslav Bambušek ožívují vzbuouřence Woyzka, společně nabádají k občanské neposlušnosti

11.03.2019 [i-divadlo.cz](#) - Kamily Polívkové

[Odkaz na originál](#)

v pražském Studiu Hrdinů, MeetFactory nebo [Divadle X10](#) a realizoval projekty vlastního Spolku Mezery. Spolupráce na inscenaci Woyzeck – živé variaci nejslavnějšího díla hesenského Němce Georga Büchnera (1813–1837) – přivedla tvůrčí tým pod Bambuškovým vedením k naléhavé a živelné zprávě o hrozbách naší současnosti, definované sílící ekologickou krizí a zároveň postojem netečné většiny, slepě oddané svým pánům. Do Bambuškovy autorské variace se obtiskují klíčové dějové motivy Büchnerova fragmentárního dramatu z roku 1836, inscenačně objeveného až expresionisty v dekádě první světové války 20.

## 5. Nová premiéra v HaDivadle

13.03.2019 [kult.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

v pražském Studiu Hrdinů, MeetFactory nebo [Divadle X10](#) a realizoval projekty vlastního Spolku Mezery. Spolupráce na inscenaci Woyzeck – živé variaci nejslavnějšího díla hesenského Němce Georga Büchnera (1813–1837) – přivedla tvůrčí tým pod Bambuškovým vedením k naléhavé a živelné zprávě o hrozbách naší současnosti, definované sílící ekologickou krizí a zároveň postojem netečné většiny, slepě oddané svým pánům. Do Bambuškovy autorské variace se obtiskují klíčové dějové motivy Büchnerova fragmentárního dramatu z roku 1836, objeveného až expresionisty za první světové války.

## 6. Nová premiéra v HaDivadle

13.03.2019 [kult.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

v pražském Studiu Hrdinů, MeetFactory nebo [Divadle X10](#) a realizoval projekty vlastního Spolku Mezery. Spolupráce na inscenaci Woyzeck – živé variaci nejslavnějšího díla hesenského Němce Georga Büchnera (1813–1837) – přivedla tvůrčí tým pod Bambuškovým vedením k naléhavé a živelné zprávě o hrozbách naší současnosti, definované sílící ekologickou krizí a zároveň postojem netečné většiny, slepě oddané svým pánům. Do Bambuškovy autorské variace se obtiskují klíčové dějové motivy Büchnerova fragmentárního dramatu z roku 1836, objeveného až expresionisty za první světové války.

## 7. Něco za něco: Ceny divadelní kritiky za Shakespeara, Maryšu i Eleganci molekuly

17.03.2019 [CT24.cz](#) - benediktovaj

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) Kateřina Tučková: Vítka (Divadlo Husa na provázku) Petr Zelenka: Elegance molekuly (Dejvické divadlo Praha) Scénografie: Marek Cpin (Mýcení, Divadlo Na zábradlí) J. Dörner, J. Kalivoda, V. Švejda, M. Dörnerová, Š. Janíček, M. Zika (Hlubiny, Wariot Ideal) Dragan Stojčevski (Faust, Národní divadlo Praha) Hudba: Ivan Achar (Sternenhoch, Národní divadlo Praha) Aleš Březina (Élektra, Divadlo v Dlouhé) Martin Dohnal (Pustina, Divadelní spolek Jedl) Talent: Beáta Kaňková Tereza Marečková Zuzana Truplová Thálie až na podzim Předchozí rok v tuzemských divadlech pravidelně hodnotí i Ceny Thálie, které se na rozdíl od Cen divadelní

kritiky zaměřuje pouze na jevištní výkony (v činohře, opeře, baletu a pantomimě a muzikálu a operetě).

## 8. Ceny divadelní kritiky za rok 2018 putují do Divadla pod Palmovkou, pražskému Mefistofelovi i ostravské Maryše

17.03.2019 [informuji.cz](#) - Zuzana Truplová

[Odkaz na originál](#)

vedlo Divadlo pod Palmovkou, režie František Xaver Kalba, dramaturgie Ladislav Stýblo) ONDŘEJ NOVOTNÝ: TERITORIUM (vedlo [Divadlo X10](#) Praha, režie Jan Frič, dramaturgie Dagmar Radová) KATEŘINA TUČKOVÁ: VITKA (vedlo Divadlo Husa na provázku, režie Anna Petřelková, dramaturgie Lucie Němečková) PETR ZELENKA: ELEGANCE MOLEKULY (vedlo Dejvické divadlo Praha, režie P.Zelenka, dramaturgie Olga Šubrtová) SCÉNOGRAFIE roku 2018 MAREK CPIN (scéna a kostýmy) (Bernhard: Mýcení, dramaturgie Dora Viceníková a Jan Mikulášek, režie J.

## 9. Divadlo znamená svíjet se a pochybovat

21.03.2019 [Lidové noviny](#) - JANA MACHALICKÁ

[Odkaz na originál](#)

Dříve míval větší výkyvy v kvalitě, ale v poslední době se mu daří, ať už doma, nebo v brněnském Národním či v [Divadle X10](#). Ovšem šedesát inscenací v pětácti tak trochu důvod k zamyšlení je. A je sympatické, že je v tomto směru schopný sebereflexe, stejně jako kolegové, zjevně nikdo nemá obavu, že zveřejněním jejich svíjení se utrpí jejich vážnost. Burnout aneb Vyhoř! Autoři: Jan Frič, Dagmar Radová a kol. Režie: Jan Frič Hudba: nejen Jakub Kudláč Výprava: Jana Hauskrechtová A studio Rubín, Praha, prem.

## 10. Pražský fashion week slibuje nové lokace, známé tváře i zajímavé nováčky

22.03.2019 [iHNed.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

března v 13:30 v experimentálním prostoru [DUP39](#). "Jiná lokace rovná se jiný zážitek z přehlídky. Nekonvenční, industriální vzhled a atmosféra někde mezi oprýskaným divadlem a podzemním atomovým krytem na mě při návštěvě lokace zapůsobila natolik, že jsem měl o místě konání své nové přehlídky hned jasno," vysvětlil volbu místa Černý, který čerstvě nastoupil na stáž u Louis Vuitton. Přehlídka návrhářky Petry Balvínové bude ve svatebním set-upu umístěna do historických prostor Lobkowiczského paláce v areálu Pražského hradu, Zuzana Kubíčková představí novou řadu modelů své loni uvedené značky Pop v hotelu Four Seasons Prague, konkrétně pak v prezidentském apartmá v barokní budově hotelu.

## 11. Víkend s Mercedes-Benz Prague Fashion Week: Co si nenechat ujít?

22.03.2019 [zeny.cz](#) - Ivona Horváth Souralová

[Odkaz na originál](#)

Letenskou pláň tentokrát vyměnil za multifunkční prostory [DUP39](#), které najdete nedaleko Můstku. "Must-see" pro všechny, kdo sledují pánskou módu a rádi si do svého šatníku uloví třeba originální bundu (a platí to i pro holky, protože šustákovka od českého Virgila Abloha je zkrátka unisexová). Večer se pro změnu ponese v elegantním a minimalistickém duchu. V 18:00 startuje v 5. patře OD Kotva přehlídkové kombo ve složení Imreczeová a Nehera by Blackout.Therapy, což zaručuje sofistikovanou podívanou plnou ležérních ženských i pánských siluet.

## 12. Tip Františky: Inspirujte se zahraničím a pak si dejte týden módy MBPFW!

22.03.2019 [Blesk.cz](#) - Františka Čížková

[Odkaz na originál](#)

v Lobkowiczském paláci, hotelu Four Seasons či prostoru [DUP39](#). Za pozornost stojí Pop-up Priveé lounge (23. 3. - 26. 3., 13 až 21 hod.) v hotelu Four Seasons. Návštěva je možná na základě sjednání osobního termínu. Ajen dam Kost, LAFORMELA, Michael Kováčik, Miro Sabo a Zuzana Kubíčková vytvořili pro tuto příležitost kapsulní kolekce. Zcela mimořádná pak bude dámská řada Adama Kosta. Zážitky bez vstupenky: Zahajovací show MBPFW, přehlídka mladého návrháře Jana Černého (23.

## 13. Mercedes-Benz Prague Fashion Week startuje! Na co se nejlépe těšíme?

22.03.2019 [elle.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Zvlášť na tu atmosféru, přehlídku Jana Černého v prostorech divadla [DUP39](#) a show Pietro Filipi." Program letošního MBPFW

## 14. Tip Františky: Inspirujte se zahraničím a pak si dejte týden módy MBPFW!

22.03.2019 [24zpravy.com](#)

[Odkaz na originál](#)

v Lobkowiczském paláci, hotelu Four Seasons či prostoru [DUP39](#). Za pozornost stojí Pop-up Priveé lounge (23. 3. - 26. 3., 13 až 21 hod.) v hotelu Four Seasons. Návštěva je možná na základě sjednání osobního termínu. Ajen dam Kost, LAFORMELA, Michael Kováčik, Miro Sabo a Zuzana Kubíčková vytvořili pro tuto příležitost kapsulní kolekce. Zcela mimořádná pak bude dámská řada Adama Kosta. Zážitky bez vstupenky: Zahajovací show MBPFW, přehlídka mladého návrháře Jana Černého (23.

## 15. Svátek módy startuje. Fashion Week uvítá i návrhářku Zary

23.03.2019 [lidovky.cz](#) - Lidové noviny, Karolína Krupková

[Odkaz na originál](#)

let – věnován také Lobkovický palác, pětihvězdičkový hotel Four Seasons či alternativní prostor v pražském podzemí [DUP39](#). Ke včerejšímu dni bylo na tuto akci dostupných už jen několik málo vstupenek, jejichž ceny se pohybují mezi čtyřmi a dvanácti tisíci korun. Nové tváře V programu se letos objeví stálíce pražského týdne módy, jako jsou značka Laformela, slovenský návrhář Miro Sabo nebo designérka Petra Balvínová. Na seznamu naopak chybí jiná známá jména jako Jakub Polanka, Pavel Brejcha nebo značka Chatty.

## 16. Jan Černý a Monika Drápalová zahájili přehlídkami týden módy

23.03.2019 [tyden.cz](#) - ČTK

[Odkaz na originál](#)

Černý umítil představení své kolekce do prostor [Dup39](#), které provozuje [Divadlo X10](#). Známa módní návrhářka Monika Drápalová představila svou tvorbu v obchodním domě Kotva. Betonové podzemí někdejšího Domu uměleckého průmyslu na Národní třídě [Dup39](#) dalo vyniknout modelům nejnovější Černého kolekce plné pánských oděvů v sytých barvách a odvážných vzorech. Podzimní kolekci si přišly prohlédnout stovky milovníků módy, kteří byli sami tradičně oděni v nejrůznějších stylových modelech.

## 17. Jan Černý F/W 2019 na MBPFW

23.03.2019 [czechfashionisto.com](#)

[Odkaz na originál](#)

Jan Černý, student Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a nadějný talent české módní scény otevřel letošní Mercedes-Benz Prague Fashion Week svojí přehlídkou, která byla na zvláštní pozvánky a následnou prezentací v [DUP 39](#). Osobně mám prezentace raději protože si můžete oblečení lépe prohlédnout než při přehlídce, kdy modelové chodí čím dříve, ale zase se nemůžete venku nahlas bavit o tom, že jste seděli v přední řadě tak, aby to slyšeli ti, co seděli vzadu.

## 18. Začal Mercedes-Benz Prague Fashion Week. Propojí módu s vědou

23.03.2019 [zena-in.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Přehlídka se bude konat na netradičním místě, kterým je multižánrový kulturní prostor [DUP39](#). Ten se nachází v podzemí někdejšího Domu uměleckého průmyslu na Národní třídě v Praze. Další módní show budou k vidění v pátém poschodí obchodního domu Kotva, kde jsou veřejnosti běžně nepřístupné skladové prostory. Kromě návrhářů z Česka a Slovenska zavítá na Fashion Week také několik významných osobností zahraniční módy. Je mezi nimi například návrhářka Jessica Michaultová, která byla šéfredaktorkou francouzského časopisu Antidote a šéfredaktorkou módního webu NOFASHION nebo Martina Špetlová, designérka s českými kořeny působící v Británii.

## 19. Fashion Week uvítá i návrhářku Zary

23.03.2019 [Lidové noviny](#) - KAROLÍNA M. KRUPKOVÁ

[Odkaz na originál](#)

let – věnován také Lobkovický palác, pětihvězdičkový hotel Four Seasons či alternativní prostor v pražském podzemí [DUP39](#). Ke včerejšímu dni bylo na tuto akci dostupných už jen několik málo vstupenek, jejichž ceny se pohybují mezi čtyřmi a dvanácti tisíci korun. Nové tváře V programu se letos objeví stálíce pražského týdne módy, jako jsou značka Laformela, slovenský návrhář Miro Sabo nebo designérka Petra Balvínová. Na seznamu naopak chybí jiná známá jména jako Jakub Polanka, Pavel Brejcha nebo značka Chatty.

## 20. Burnout aneb Vyhoř! Divadlo znamená svíjet se a pochybovat

24.03.2019 [lidovky.cz](#) - Lidové noviny, Jana Machalická

[Odkaz na originál](#)

Dříve míval větší výkyvy v kvalitě, ale v poslední době se mu daří, ať už doma, nebo v brněnském Národním či v [Divadle X10](#). Ovšem šedesát inscenací v pětatřiceti tak trochu důvod k zamyšlení je. A je sympatické, že je v tomto směru schopný sebereflexe, stejně jako kolegové, zjevně nikdo nemá obavu, že zveřejněním jejich svíjení se utrpí jejich vážnost. URL | <https://www.lidovky.cz/kultura/burnout-aneb-vyhor-divadlo-znamenava-svijet-se-a-pochybovat>.

## 21. MBPFW: 1. přehlídkový den

24.03.2019 [harpersbazaar.cz](#) - Karolína Otevřelová, Jan Černý

[Odkaz na originál](#)

Modelové v denimových uniformách, tolik typických pro Honzův rukopis, stáli v prostoru klubového divadla [DUP39](#) a diváci se pohybovali kolem. Jan Černý představil kvalitní pánskou módu s nadčasovými střihy a pestrými potisky, které do trochu ušmudlaného klubu skvěle zapadaly. 2Melania Freire Foto: archiv MBPFW Následovala přehlídka zahraničního hosta ze Španělska. Melanie představila letní kolekci, plnou rozevlátého hedvábí a snad všech odstínů modré.

## 22. MBPFW F/W 2019: sobota ve znamení rafinovaného spodního prádla a sněhobílé kolekce

24.03.2019 [informuji.cz](#) - Jan Cerny

[Odkaz na originál](#)

Statická přehlídka, která probíhala střídáním se modelů na vyvýšené plošině, se konala v suterénních prostorech [DUP39](#), které se

umělci zalíbily pro tamější ponurou atmosféru. Ta byla podpořena i hudbou a rozestavenými svíčkami. Představena byla pouze pánská kolekce, ale inspiraci si mohly odnést i ženy. Výraznými kousky přehlídky byly například pro Jana ikonické uniformně sladěné modely a nápadný kožený kabát. Melania FreireŠpanělská módní návrhářka Melanie Freire představila během první přehlídky v zázemí OD Kotvy svoji rozevlátou letně vyhlížející kolekci plnou šátků a hedvábí.

### **23. MBPFW, den první: ověřené siluety a hra na jistotu**

**24.03.2019** [vogue.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Jan Černý Úplně první přehlídka, v tomto případě statická prezentace, to v surovém prostoru divadla [DUP 39](#) do značné míry potvrdila. Foto: Martin Štembera Jan Černý, navzdory svému relativně nízkému věku, v ní ukázal, že duchu doby zcela rozumí, jeho looky obsahovaly všechny současné insignie: vrchní oversize siluety kombinované se slim spodními, batiku, i populární puffers. Při podrobném zkoumání kolekce se člověk nemůže vyhnout reminiscenci na Tisciho éru u Givenchy, byl to právě on, kdo opakovaně pracoval s tématem vrstvení a mixování materiálů a porporcí.

### **24. MBPFW editorial: Jan Černý supported by ELLE**

**24.03.2019** [elle.cz](#) - Lucie Janotová

[Odkaz na originál](#)

Hned začátek prvního dne tak patřil jedinečnému eventu, který proběhl v prostorách [DUP39](#) a Jan Černý na něm odhalil svoji nejnovější pánskou kolekci. Na české scéně se pětadvacetiletý student zlínské univerzity Tomáše Bati objevil poprvé v roce 2016 právě v rámci Mercedes-Benz Prague Fashion Weeku, kde zvítězil v soutěži Van Graaf Junior Talent. A jeho hvězda stále míří vzhůru. Svě o tom ví i francouzský módní dům Louis Vuitton, který ho od března zaměstnal v rámci pánské divize.

### **25. Burnout aneb Vyhoř! Divadlo znamená svíjet se a pochybovat**

**24.03.2019** [24zpravy.com](#)

[Odkaz na originál](#)

Dříve míval větší vikyvy v kvalitě, ale v poslední době se mu daří, ať už doma, nebo v brněnském Národním či v [Divadle X10](#). Ovšem šedesát inscenací v pětatřiceti tak trochu důvod k zamyšlení je. A je sympatické, že je v tomto směru schopni sebereflexe, stejně jako kolegové, zjevně nikdo nemá obavu, že zveřejněním jejich svíjení se utrpí jejich vážnost. Burnout aneb Vyhoř! Autoři: Jan Frič, Dagmar Radová a kol.

### **26. MBPFW: den první – dominují bílá a Černý**

**25.03.2019** [fashion-map.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Před multifunkčním prostorem [DUP39](#), kde prezentace probíhala, se šelo nemalé množství fanoušků. Přehlídka byla totiž již po druhé veřejná. Proč se tak Honza rozhodl, jak jeho stáž ovlivnila tvorbu kolekce a které kousky si už dnes můžete koupit, se dozvíte v našem rozhovoru: I tuto sezónu ses rozhodl pro veřejnou prezentaci, proč? Bude to zásada tvých přehlídek i do budoucna? Pokud to půjde, tak určitě. Demokratizace módy a možnost ukázat kolekci lidem, kteří nebývají na guest-listech, je pro mě zásadní.

### **27. Týden módy představil modely pro období podzim/zima**

**26.03.2019** [tyden.cz](#) - ČTK

[Odkaz na originál](#)

Jinak tomu nebylo ani tentokrát, kdy kolekce na sezonu podzim/zima byly k vidění ve skladových prostorách OD Kotva nebo prostoru [DUP39](#), které provozuje Divadlo X1. Do obchodního domu Kotva se týden módy vrátil po dvou letech, předchozí módní edice byly představeny v prostorách barokního Clam-Gallasova paláce. Mercedes-Benz Prague Fashion Week je mezinárodní festival české a slovenské módy. Pravidelná kulturní a společenská událost od roku 2010 představuje formou přehlídek nejlepší tuzemské módní návrháře a tematický doprovodný program.

### **28. Týden módy v Praze představil kolekce pro podzim/zimu**

**26.03.2019** [tyden.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Jinak tomu nebylo ani tentokrát, kdy kolekce na sezonu podzim/zima byly k vidění ve skladových prostorách OD Kotva nebo prostoru [Dup39](#), které provozuje Divadlo X1. Do obchodního domu Kotva se týden módy vrátil po dvou letech, předchozí módní edice byly představeny v prostorách barokního Clam-Gallasova paláce. Mercedes-Benz Prague Fashion Week je mezinárodní festival české a slovenské módy. Pravidelná kulturní a společenská událost od roku 2010 představuje formou přehlídek nejlepší tuzemské módní návrháře a tematický doprovodný program.

### **29. Krásné místo Divadlo X10**

**26.03.2019** [Mladá fronta Dnes](#)

[Odkaz na originál](#)

Krásné," stručně shrnuje novinku samo divadlo sídlící v pražském prostoru [DUP 39](#). Premiéra ve čtvrtek 28. března. Foto:

### **30. První galerie na světě se stálou expozicí nahých lidí bude v Praze**

27.03.2019 24zpravy.com

Odkaz na originál

Z vstavy Voayer v pražském prostoru **DUP 39** "Nahota je dnes běžnější v online světě než v realitě, a tak sex i nahotu jinich bytostí prožíváme v plné přítomnosti. Proto je jediním a podstatným cílem vstav Voayer zprostředkování vzrušujícího zážitku z přítomného okamžiku," řekl.

### 31. Hraje se o Heidi, děvčátku z hor i krásách bezpilotního bombardování

28.03.2019 zpravy.iDNES.cz - iDNES.cz, Tomáš Štástka

Odkaz na originál

**Divadlo X10**: Krásné místo Touhou člověka po lepším životě a prostoru osobního štěstí se zabývá novinka "Xdesítky". Dramatizaci prózy německého autora Tankreda Dorsta pro zdejší scénu upravil Ondřej Novotný, režie se chopila umělecká šéfka Ewa Zembok. "Road movie, pohádka, psycho, love story. Krásné," stručně shrnuje novinku samo divadlo sídlící v pražském prostoru **DUP 39**. Premiéra ve čtvrtek 28. března.

### 32. Hraje se o Heidi, děvčátku z hor i krásách bezpilotního bombardování

28.03.2019 24zpravy.com

Odkaz na originál

**Divadlo X10**: Krásné místo Touhou člověka po lepším životě a prostoru osobního štěstí se zabývá novinka "Xdesítky". Dramatizaci prózy německého autora Tankreda Dorsta pro zdejší scénu upravil Ondřej Novotný, režie se chopila umělecká šéfka Ewa Zembok. "Road movie, pohádka, psycho, love story. Krásné," stručně shrnuje novinku samo divadlo sídlící v pražském prostoru **DUP 39**. Premiéra ve čtvrtek 28. března. 11:55: O krásách bezpilotního bombardování Hodně nezvyklý název zvolil zavedení soubor mladých divadelníků.

### 33. Hraje se o Heidi, děvčátku z hor i krásách bezpilotního bombardování

28.03.2019 idnes.cz - Tomáš Štástka

Odkaz na originál

**Divadlo X10**: Krásné místo Touhou člověka po lepším životě a prostoru osobního štěstí se zabývá novinka "Xdesítky". Dramatizaci prózy německého autora Tankreda Dorsta pro zdejší scénu upravil Ondřej Novotný, režie se chopila umělecká šéfka Ewa Zembok. "Road movie, pohádka, psycho, love story. Krásné," stručně shrnuje novinku samo divadlo sídlící v pražském prostoru **DUP 39**. Premiéra ve čtvrtek 28. března. 11:55: O krásách bezpilotního bombardování Hodně nezvyklý název zvolil zavedení soubor mladých divadelníků.

### 34. Festival Queer Eye 2019

29.03.2019 zpravodajstvi.ecn.cz

Odkaz na originál

dubna v prostoru **DUP39**. Součástí programu bude vystoupení: EMIKA (GB), objev Czechingu zpěvačka Hellwana (CZ), Tasya (RU), Ida Elastic (CZ), workshop s retro nástroji, videa. Více informací <http://www.queereye.cz/> místo: **DUP39**, Charvatova 39/10, Praha 1 pořádají: kontakt: související odkazy: Akce je určena pro veřejnost

### 35. Kdo zabil pětiměsíční dítě?

30.03.2019 TV Mánie - (puk)

Odkaz na originál

MARIKA PROCHÁZKOVÁ (44) **Lenka Havlíková** Lenka Třebovická, mladší sestra Magdaleny, submisivní, dobrácká a jednoduchá žena. Její snadná manipulovatelnost a zamlčování skutečností způsobí zmatky při dávném vyšetřování. Foto: "S Marií žiju a stárnu pět let," říká Klára Melíšková. Foto: Tři dívky byly svědky hrůzného zločinu. Vodník je balada, která ukazuje konfrontaci se zlem. Bývalý šéf kriminálky (je v penzi) Viktor Vitouš (M. Krobot, 67). Foto Česká televize

### 36. Prof. Neutrino: Umění je v krizi, za koncept může být považováno kdeco

31.03.2019 Reflex.cz - Michal Kořán

Odkaz na originál

dubna na **hudebním festivalu Space X** v pražském **Divadle X10**. Co vás na **hudbě** přitahuje? **Hudba** jako jedno z odvětví umění je veskrze abstraktní a to mě na ní vždy přitahovalo. Jejím specifickým je, že přestože dokáže navodit emoce i myšlenky, jde v podstatě o vlnění vzduchu v podobě zvuku, na než reaguje naše ucho a následně i mysl. To už je samo o sobě fascinující.

## 1. Space X: Praha má nový hudební festival! Je zaměřen na současnou alternativní hudební scénu

01.04.2019 Reflex.cz - red

[Odkaz na originál](#)

Na prolínání hudebních žánrů se návštěvníci mohou těšit v podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v Charvátově ulici, kde nyní sídlí [Divadlo X10](#), jen pár kroků od Národní třídy. "Festival je určen primárně milovníkům alternativní a ambientní hudby s přesahy do dalších hudebních směrů. Představí špičky tohoto žánru z Česka i zahraničí. V Praze podobně zaměřený festival chybí, rozhodli jsme se ho pořádat, protože [Divadlo X10](#) je multižánrovým, umělecky otevřeným prostorem," vysvětlila [Lenka Havlíková](#), ředitelka divadla.

## 2. QUEER EYE 2019 V DUP39

01.04.2019 radio1.cz

[Odkaz na originál](#)

Místo: [DUP39](#) v Praze. V unikátním prostoru [DUP39](#), Charvátova 39/10, Praha 1 se lidé setkají a budou mít možnost diskutovat o české umělecké a queer scéně dnes a před 100 lety (surrealisté, dadaisté...), tvořit v rámci hudebních a výtvarných workshopů a navázat nová přátelství. Všichni jsou vítáni! PROGRAM QUEER EYE 2019 16h - přednáška a panelová diskuze o Toyen 17.30h: Workshop s retro nástroji a electro bubny 20.

## 3. Space X: Praha má nový hudební festival! Je zaměřen na současnou alternativní hudební scénu

01.04.2019 reflex.cz - Michaela Bartoňová

[Odkaz na originál](#)

Na prolínání hudebních žánrů se návštěvníci mohou těšit v podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v Charvátově ulici, kde nyní sídlí [Divadlo X10](#), jen pár kroků od Národní třídy. "Festival je určen primárně milovníkům alternativní a ambientní hudby s přesahy do dalších hudebních směrů. Představí špičky tohoto žánru z Česka i zahraničí. V Praze podobně zaměřený festival chybí, rozhodli jsme se ho pořádat, protože [Divadlo X10](#) je multižánrovým, umělecky otevřeným prostorem," vysvětlila [Lenka Havlíková](#), ředitelka divadla.

## 4. Student Fest 2019 – kapely, divadlo i sekáč

01.04.2019 Listy Prahy 1 - Martina Janoušková

[Odkaz na originál](#)

dubna budou návštěvníci moci v prostoru [DUP39](#) vyhlédnout nové kousky do šatníku za pár korun. Sekáč začíná v 13.30 a během něj proběhnou diskuze o ne/udržitelné módě, workshopy s ponožkami a babičkami, vyrábět se budou brože, domácí kosmetika i sáčky na pečivo/ovoce. Hosté mohou očekávat také performance, tanec, nový cirkus a dobré jídlo i kávu. Následovat bude filmová noc Student Festu, která se koná v úterý 16. dubna v kině Ponrepo. Promítání se zaměří na studentské kraťasy a chybět nebude ani debata s mladými filmaři o současném českém filmu.

## 5. Komenský zve na Student Fest. Středoškoláci a vysokoškoláci obsadí Národní třídu

02.04.2019 metro.cz - ANNA PORTEŠOVÁ

[Odkaz na originál](#)

Návštěvníci se tak podívají do lokalit, jako je [DUP39](#), Zázemí nebo hudební klub Vagon. Muzikantů bude mnoho, a tak si každý přijde na své. "Hrát budou například I Love You Honey Bunny, Branko's Bridge nebo zástupce elektronické hudby Oliver Torr," láká organizátor. Celý festival ale není pouze o hudbě. Zájemci mají možnost navštívit i doprovodný program, který začíná už 12. dubna a zakončen bude po týdnu velkou hudební nocí. Ten se zaměří především na nehudební umělecké, vzdělávací a interaktivní aktivity, jako jsou debaty, vernisáž či sekáč s panelovou diskusí o udržitelnosti a textilním odpadu.

## 6. Hudba utkaná z atomů

02.04.2019 magazinuni.cz

[Odkaz na originál](#)

Stal jsem se hudebním doprovodem divadelního představení Solaris, které produkuje [Divadlo X10](#). To si pronajalo krásný prostor bývalého ÚLUV na Národní třídě. Pojmenovali to [DUP39](#). Dramaturgem je René Levínský, který ze smutného příběhu Stanislawy Lema vykřesal humorné momenty. Já celé představení živě doprovázím. Původně jsem to nezamýšlel, ale nakonec materiál zřejmě vydám jako elektronický release. Poté něco připravuji s Petrem Niklem. Myslím, že se o podrobnostech brzy dozvíte.

## 7. Komenský zve na Student Fest. Středoškoláci a vysokoškoláci obsadí Národní třídu

02.04.2019 metro.cz - Anna Portešová

[Odkaz na originál](#)

Návštěvníci se tak podívají do lokalit, jako je [DUP39](#), Zázemí nebo hudební klub Vagon. Muzikantů bude mnoho, a tak si každý přijde na své. "Hrát budou například I Love You Honey Bunny, Branko's Bridge nebo zástupce elektronické hudby Oliver Torr," láká organizátor. Celý festival ale není pouze o hudbě. Zájemci mají možnost navštívit i doprovodný program, který začíná už 12. dubna a



zakončen bude po týdnu velkou hudební nocí. Ten se zaměří především na nehudební umělecké, vzdělávací a interaktivní aktivity, jako jsou debaty, vernisáž či sekáč s panelovou diskusí o udržitelnosti a textilním odpadu.

## 8. Hudební festival Space X

02.04.2019 [mistnikultura.cz](http://mistnikultura.cz)

[Odkaz na originál](#)

The international music festival focused on contemporary, alternative, electronic and ambient music and its blending into other musical genres will take place on April 12 and 13 at the X10 Theater (former [DUP39](#)). Part of the festival is interaction with the visual arts. Friday:Saturday:Workshops and exhibitionsPRAHA: Mezinárodní hudební festival zaměřený na současnou, alternativní, elektronickou a ambientní hudbu a její prolínání do dalších hudebních žánrů proběhne 12.

## 9. CAVEWOMAN (generálka)/(Emma Peirson, režie Irena Žantovská)/hraje Daniela Choděrová- Praha

02.04.2019 [akcevcz.cz](http://akcevcz.cz)

[Odkaz na originál](#)

Daniela Choděrová vystudovala činoherní herectví na brněnské JAMU a poté působila v mnoha divadlech (ABC, Komedie, Bez Zábradlí, Celetná, [Divadlo X10](#) a další). V televizi jste ji mohli vidět mnoha seriálech (např. Rodinná pouta, Vyprávěj, Příštav) a filmech (třeba Wrong Mr.Johnson, V jiném stavu, Gangster Ka, Řachanda) Mezi její nejoblíbenější role patří Máša (A. P. Čechov: Racek), Líza Pleilová (Nis-Momme Stockmann: Světa plný zuby) a Florence Ungerová (Neil Simon: Velký holky nepláčou).

## 10. Festival Queer Eye

02.04.2019 [radio1.cz](http://radio1.cz)

[Odkaz na originál](#)

dubna se v pražském [DUP39](#) koná 9. ročník queer femme festivalu, který podporuje minority a ženy v hudbě. Na místě bude dětský koutek a občerstvení od Kuchařek bez domova. V unikátním prostoru [DUP39](#) se můžete setkat a diskutovat o české umělecké a queer scéně, tvořit v rámci hudebních a výtvarných workshopů a navázat nová přátelství. Předprodej na [goout.cz](http://goout.cz), počet vstupenek je omezen! Info o programu na [queereye.cz](http://queereye.cz). V Ý HRA: 2 vstupy na Festival Queer Eye, 5.

## 11. Komenský zve na Student Fest

02.04.2019 [Metro - ANNA PORTEŠOVÁ](http://Metro - ANNA PORTEŠOVÁ)

[Odkaz na originál](#)

Návštěvníci se tak podívají do lokality, jako je [DUP39](#), Zázemí nebo hudební klub Vagon. Muzikantů bude mnoho, a tak si každý přijde na své. "Hrát budou například I Love You Honey Bunny, Branko's Bridge nebo zástupce elektronické hudby Oliver Torr," láká organizátor. Celý festival ale není pouze o hudbě. Zájemci mají možnost navštívit i doprovodný program, který začíná už 12. dubna a zakončen bude po týdnu velkou hudební nocí. Ten se zaměří především na nehudební umělecké, vzdělávací a interaktivní aktivity, jako jsou debaty, vernisáž či sekáč s panelovou diskusí o udržitelnosti a textilním odpadu.

## 12. Prolínání hudebních žánrů, to je Space X

02.04.2019 [Lidové noviny - ob](http://Lidové noviny - ob)

[Odkaz na originál](#)

Na prolínání hudebních žánrů se návštěvníci mohou těšit v podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v Charvátově ulici, kde nyní sídlí [Divadlo X10](#), jen pár kroků od Národní třídy. "Festival je určen primárně milovníkům alternativní a ambientní hudby s přesahy do dalších hudebních směrů. Představí špičky tohoto žánru z Česka i zahraničí. V Praze podobně zaměřený festival chybí, rozhodli jsme se ho pořádat, protože [Divadlo X10](#) je multižánrovým, umělecky otevřeným prostorem," vysvětlila ředitelka divadla [Lenka Havlíková](#).

## 13. (hudba) Space X otvírá domácí festivalou sezonu

03.04.2019 [formenonline.cz](http://formenonline.cz)

[Odkaz na originál](#)

Na prolínání hudebních žánrů se můžete těšit v podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v Charvátově ulici, kde nyní sídlí [Divadlo X10](#), jen pár kroků od Národní třídy. "Festival je určen primárně milovníkům alternativní a ambientní hudby s přesahy do dalších hudebních směrů. Představí špičky tohoto žánru z Česka i zahraničí. V Praze podobně zaměřený festival chybí, rozhodli jsme se ho pořádat, protože [Divadlo X10](#) je multižánrovým, umělecky otevřeným prostorem," vysvětlila [Lenka Havlíková](#), ředitelka divadla.

## 14. První ročník nového pražského hudebního festivalu SPACE X nastartuje v pátek Lenka Dusilová

03.04.2019 [zakulturou.cz](http://zakulturou.cz)

[Odkaz na originál](#)

První ročník nového pražského [hudebního festivalu SPACE X](#) proběhne v pátek 12. a v sobotu 13. dubna 2019. Je zaměřen multižánrově a potěší zejména příznivce alternativní a elektronické hudby. Bude se konat v podzemních prostorách [Divadla X10](#) (bývalý [DUP39](#)) v Charvátově ulici, které nabídnou temnou industriální atmosféru a spoustu prostoru.

## 15. Prolínání hudebních žánrů a výstavy navrhc, to je nový festival Space X

## 04.04.2019 lidovky.cz - Lidové noviny, Ondřej Bezr

[Odkaz na originál](#)

Na prolínání hudebních žánrů se návštěvníci mohou těšit v podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v Charvátově ulici, kde nyní sídlí [Divadlo X10](#), jen pár kroků od Národní třídy. "Festival je určen primárně milovníkům alternativní a ambientní hudby s přesahy do dalších hudebních směrů. Představí špičky tohoto žánru z Česka i zahraničí. V Praze podobně zaměřený festival chybí, rozhodli jsme se ho pořádat, protože [Divadlo X10](#) je multižánrovým, umělecky otevřeným prostorem," vysvětlila ředitelka divadla [Lenka Havlíková](#).

## 16. Prolínání hudebních žánrů a výstavy navrhc, to je nový festival Space X

04.04.2019 24zpravy.com

[Odkaz na originál](#)

Na prolínání hudebních žánrů se návštěvníci mohou těšit v podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v Charvátově ulici, kde nyní sídlí [Divadlo X10](#), jen pár kroků od Národní třídy. "Festival je určen primárně milovníkům alternativní a ambientní hudby s přesahy do dalších hudebních směrů. Představí špičky tohoto žánru z Česka i zahraničí. V Praze podobně zaměřený festival chybí, rozhodli jsme se ho pořádat, protože [Divadlo X10](#) je multižánrovým, umělecky otevřeným prostorem," vysvětlila ředitelka divadla [Lenka Havlíková](#).

## 17. Festival SPACE X10

04.04.2019 radio1.cz

[Odkaz na originál](#)

si budeme povídat s dramaturgem festivalu Michalem Kořánem a [Lenkou Havlíkovou](#), ředitelkou [divadla X10](#). Praha má nový hudební festival! Je zaměřen na současnou [alternativní](#) hudební scénu PRAHA, 27. března 2019 – Festival [SPACE X](#) proběhne v pátek 12. a v sobotu 13.

## 18. Soutěž o vstupenky na festival SPACE X

04.04.2019 rozhlas.cz - Tereza Čistotová, Jessica Lutišanová

[Odkaz na originál](#)

Na prolínání hudebních žánrů se návštěvníci mohou těšit v podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v Charvátově ulici, kde nyní sídlí [Divadlo X10](#), jen pár kroků od Národní třídy. "Festival je určen primárně milovníkům alternativní a ambientní hudby s přesahy do dalších hudebních směrů. Představí špičky tohoto žánru z Česka i zahraničí. V Praze podobně zaměřený festival chybí, rozhodli jsme se ho pořádat, protože [Divadlo X10](#) je multižánrovým, umělecky otevřeným prostorem," vysvětlila [Lenka Havlíková](#), ředitelka divadla.

## 19. Pro fandý prolínání hudebních žánrů

04.04.2019 Metro - MET

[Odkaz na originál](#)

První ročník nového pražského [hudebního festivalu](#) s názvem [Space X](#) proběhne příští pátek a sobotu 13. dubna. Je zaměřen multižánrově a potěší zejména příznivce alternativní a elektronické hudby. Bude se konat v podzemních prostorách [Divadla X10](#) (bývalý [DUP39](#)) v Charvátově ulici, které nabídnou temnou industriální atmosféru a spoustu prostoru. To ocení zejména návštěvníci, kteří si rádi poslechnou kvalitní hudbu, ale neradi se mačkají ve stísněných prostorách mnoha nejen pražských klubů.

## 20. V hudbě se stále dají najít neprobádané cesty, říká slovenský kytarista a skladatel David Kollar

07.04.2019 Reflex.cz - Michal Kořán

[Odkaz na originál](#)

Nyní míří David Kollar do Prahy na [elektronický festival SPACE X](#), kde v sobotu 13. dubna zahraje společně se svým kolegou ze skupiny KoMaRa, italským trumpetistou Paolem Ranierim. Otázky: a) Co vás na hudbě přitahuje? Neustále objevování. Když tedy mluvím o tvorbě hudby. Stále se dají najít neprobádané fúze a cesty. Co se týká poslechu hudby, tak mě přitahuje její vliv na emoce. To nedokáže žádné jiné umění v takovéto podobě jako hudba.

## 21. Festival Space X nabídne alternativu a ambient

09.04.2019 novinky.cz

[Odkaz na originál](#)

dubna v podzemních prostorách bývalého Domu uměleckého průmyslu v Charvátově ulici v Praze, kde nyní sídlí [Divadlo X10](#). Hlavními hvězdami jsou zpěvačka Lenka Dusilová a slovenský kytarista David Kollar, který spolupracoval s bubeníkem skupiny King Crimson Patem Mastelottem ve skupině KoMaRa. David Kollar vydal v roce 2018 desku Illusion of a Separate World s proslulým norským trumpetistou a mistrem ambientní hudby Arvem Henriksenem.

## 22. Vystoupení v soutěži Eurovision byla léčba šokem, říká mladá nadaná zpěvačka Barbora Mochowa

09.04.2019 Reflex.cz - Michal Kořán

[Odkaz na originál](#)

dubna na [hudebním festivalu Space X](#). Vaše [hudba](#) je neobyčejně křehká, a přitom plná života. Kde čerpáte inspiraci? Řekla bych, že spíš hledám harmonii, která mi navozuje pocity nebo náladu, která je mi příjemná. Nejvíc mě uspokojuje, když hudba

vyjadřuje pohled na svět jakoby z výšky, z dálky nebo z ní jde cítit bezčasí. To mě pak inspiruje dál k tomu, co bych v písni chtěla konkrétněji říct.

### 23. Festival Space X

09.04.2019 [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

v prostoru [Divadla X10](#) na Národní třídě. VÝHRA: Vstupy pro dvě osoby na oba dva dny festivalu Space X (12.-13.4.) v prostoru [Divadla X10](#) + dvě CD Davida Kollara

### 24. Space X 2019

10.04.2019 [kdykde.cz](#) - Hrad Mladá Boleslav, Muzeum Mladoboleslavska

[Odkaz na originál](#)

dubna v [Divadle X10](#) (bývalém [DUP39](#)). Součástí festivalu je interakce s výtvarným uměním. Koncerty pátek: 18:00: Mana Dark et Terezor 19:00: Pavel Richter & syn 20:00: Barbora Mochová & Unique Quartet 22:30: Irena & Vojtěch Havlovi Koncerty sobota: 17:00: Martin Janíček 17:45: M/ÁJ a Michaela Bartoňová 18:45: Zabelov Group 19:45: Never Sol 21:00: David Kollar a Paolo Ranieri 22:00: Prof.

### 25. STUDENT FEST 2019

10.04.2019 [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

00, [DUP39](#) Debata o udržitelnosti a recyklaci, výroba sáčků na pečivo a ovoce, výroba broží, workshop šití a renovování oblíbených kousků z šatníku, workshop výroby sešitů a notýsků a další. Vstupné dobrovolné CHEMICKÉ DIVADLO: "pytel na odpadky (v šoku) ten černý pytel na odpadky" 20.

### 26. DÁMA a KRÁL

10.04.2019 [EXKLUZIV - -dro](#)

[Odkaz na originál](#)

Dvojice poté zamířila do samého centra hlavního města, kde Matěj přibrzdil před [Divadlem X10](#) a dívku vysadil. Zdá se tedy, že se jedná o "kolegyni z branže" a v tomto případě platí rčení, že vrána k vráně sedá. Mají zřejmě stejný okruh známých, ale i témat k rozebírání. TRAMVAJÁK Druhý den už se herec po Praze nepřepřavoval vozem, ale hromadnou dopravou. Ze své adresy to má jen kousek na zastávku. Proto seběhl na frekventované hlavní třídu, nastoupil do tramvaje a dojel na Anděl, kde okem znalce prolétl jízdni řád a vyčkal na příjezd dalšího spoje.

### 27. 5 světových módních show, které vás budou inspirovat

11.04.2019 [reserve.tv](#) - Victoria Chudinova Shutterstock

[Odkaz na originál](#)

března v 13:30 hodin v prostoru [DUP39](#), která bude přístupná veřejnosti. Volně přístupné budou i některé další části programu, jako afterparty v Groove Baru po zahájení nebo prodej české autorské módy v Bibloo Concept Storu v OD Kotva. Více informací najdete na stránkách pražského Fashion Weeku: [www.mbpfw.com](#) Autor: Kristina Himmerová 5 světových módních show, které vás budou inspirovat Share Tweet +1 Share

### 28. STUDENT FEST 2019 nabídne více než 100 interpretů, největší studentský secondhand nebo debatu o školství

11.04.2019 [nekultura.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

00, [DUP39](#) Debata o udržitelnosti a recyklaci, výroba sáčků na pečivo a ovoce, výroba broží, workshop šití a renovování oblíbených kousků z šatníku, workshop výroby sešitů a notýsků a další. Vstupné dobrovolné CHEMICKÉ DIVADLO: "pytel na odpadky (v šoku) ten černý pytel na odpadky" 20.00 – 23.

### 29. STUDENT FEST 2019 nabídne více než 100 interpretů

11.04.2019 [everydaymagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

00, [DUP39](#) Debata o udržitelnosti a recyklaci, výroba sáčků na pečivo a ovoce, výroba broží, workshop šití a renovování oblíbených kousků z šatníku, workshop výroby sešitů a notýsků a další. Vstupné dobrovolné CHEMICKÉ DIVADLO: "pytel na odpadky (v šoku) ten černý pytel na odpadky" 20.00 – 23.00, [DUP39](#) Autoři: V. Bárta, M. Nytra, hrají: M. Švestková, Z. Kantorová, J. Kniha, M. Nechvátal Vstupné do 26 let 100 Kč / ostatní 200 Kč Pondělí 15.

### 30. STUDENT FEST 2019 nabídne více než 100 interpretů

11.04.2019 [everydaymagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

00, [DUP39](#) Debata o udržitelnosti a recyklaci, výroba sáčků na pečivo a ovoce, výroba broží, workshop šití a renovování oblíbených

kousků z šatníku, workshop výroby sešitů a notýsků a další. Vstupné dobrovolné CHEMICKÉ DIVADLO: "pytel na odpadky (v šoku) ten černý pytel na odpadky" 20.

### 31. SPACE X

11.04.2019 Reflex

Odkaz na originál

Pražské [Divadlo X10](#), 12.–13. 4. Foto:

### 32. V Praze startuje Space X. Na festivalu zahraje Dusilová i Koller

12.04.2019 [tyden.cz](#) - ČTK

Odkaz na originál

V Praze začíná první ročník dvoudenního [hudebního festivalu Space X](#) zaměřeného na současnou, [alternativní](#), [elektronickou](#) a [ambientní hudbu](#). Na festivalu v podzemních prostorách [Divadla X10](#) poblíž Národní třídy vystoupí i Lenka Dusilová. Multižánrová akce bude do 13. dubna v místech, která nabídnou temnou industriální atmosféru. Šestinásobná držitelka výročních hudebních cen Anděl Dusilová vystoupí na festivalu 12.

### 33. Přehlídka současné české módní scény Mercedes-Benz Prague Fashion Week přilákala tisíce zájemců

12.04.2019 [plzen.cz](#)

Odkaz na originál

Kromě těchto tří novinek hodnotím pozitivně také prezentace návrhářů, které se konaly mimo hlavní stage MBPFW – ať už to byla veřejnosti otevřená show Jana Černého v avantgardním prostoru [Dup39](#), svatební přehlídka Petry Balvínové v Lobkowiczském paláci na Hradě, interaktivní prezentace značky Pop Zuzany Kubíčkové v prezidentském apartmá hotelu Four Seasons Prague, či koktejl-show Lukáše Macháčka v Hauch Gallery. Prostory ladily s kolekcemi a prezentace byly přizpůsobené cílovým skupinám daných značek.

### 34. 10 pánských módních kolekcí z MBPFW, které nastavily trendy na letošní podzim a zimu

14.04.2019 [muzivcesku.cz](#) - Jiří Hofbauer

Odkaz na originál

Jan Černý Jan kolekci představil v punkovém prostoru [DUP39](#). Modelové rozestavení do matice v několika rovinách oblékli kolekci, která opět čerpala stříhovou a materiálovou inspiraci ze stylu pracovní třídy a byla přetvořena do úrovně street wearu. Honza několikátou sezónu modelům opět obul vlastní boty vytvořené ve spolupráci se značkou Prestige. Pietro Filipi Velký návrat na týden módy zaznamenala česká značka Pietro Filipi, která slaví 25 let na českém trhu. Klasické formální a casual looky narušovaly streetové doplňky a výrazné líčení všech modelů.

### 35. Blogie.cz

14.04.2019 [blogie.cz](#) - Jiri Hofbauer

Odkaz na originál

Jan Černý Jan kolekci představil v punkovém prostoru [DUP39](#). Modelové rozestavení do matice v několika rovinách oblékli kolekci, která opět čerpala stříhovou a materiálovou inspiraci ze stylu pracovní třídy a byla přetvořena do úrovně street wearu. Honza několikátou sezónu modelům opět obul vlastní boty vytvořené ve spolupráci se značkou Prestige. Pietro Filipi Velký návrat na týden módy zaznamenala česká značka Pietro Filipi, která slaví 25 let na českém trhu.

### 36. Kritický žebříček 8/2019 – pražská činohra, hostování

15.04.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Venuše Ve Švehlovce Depresivní

Odkaz na originál

Maryša (mlčí) 4,5 4,5 4,5 [Divadlo X10](#), Praha – T. Dorst, O. Novotný: Krásné místo Městská divadla pražská (Komedie) – P. Hůlová: Stručné dějiny Hnutí Experimentální prostor NoD, Praha – Janek Lesák & kol.: Bible 2 A studio Rubín, Praha – J. Frič, D. Radová & kol.: Burnout aneb Vyhoř! Divadlo Verze, Praha – F. Zeller: Lež Divadlo Ungelt, Praha – M.

### 37. Ten kámen je dutý

15.04.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Josef Chuchma

Odkaz na originál

Jevištní ploše pražského podzemního prostoru [DUP39](#), který byl v minulých dnech oficiálně přejmenován na [Divadlo X10](#), dominuje velký kámen. Může představovat útes, skálu, horu. Postavy inscenace Krásné místo na něm leží, sedí, stojí, skáčou, lezou na něj; když se kámen pootočí o 180 stupňů, je z něho jeskyně, příbytek. Jak tomu v divadle bývá, nutná kaširovanost v přírodě tak přirozeného útvaru se může obrátit proti inscenátorům, překvapivě hrát proti nim, nabývat nechtěných významů, protože s chladnou "zlomyslností" obnažuje markýrování a topornost.

### 38. Pražské Divadlo X10 mění vizuální identitu

15.04.2019 [divadelni-noviny.cz](#)

Odkaz na originál

Na definitivní přestěhování ze Strašnic do prostor Domu uměleckého průmyslu **DUP39** poblíž Národní třídy zareagovalo X10 změnou vizuální identity, ta signalizuje rozšíření portfolia jeho aktivit. Autorem grafického návrhu je Martin Poláček. Vizuál graficky vyjadřuje X10 jako sebevědomou značku, která s jistou hravostí překračuje pravidla a buduje svět pro tvůrce i diváky na základě aktuálních a palčivých společenských témat. Chtěli jsme, aby nová vizuální identita znázorňovala vše, co X10 reprezentuje: divadlo, prostor, komunitu, experiment, tvůrčí svobodu, reflexi, zážitek.

### 39. Dukla 61 diváky zasáhla

15.04.2019 Znojemské noviny - IVA HAGHOFER

Odkaz na originál

Pitínský, Jiří Pokorný nebo **Lenka Havlíková**. Kde jste vlastně působil? Jako divadelní dramaturg jsem prošel několika divadly a v současnosti spolupracuji s pražským Studiem Hrdinů ve Veletržním paláci. Jako televizní dramaturg jsem prošel všemi tuzemskými televizemi. Teď nejvíce spolupracuji s Českou televizí, kde jsem zaměstnaný jako dramaturg pro dokumentární tvorbu. Možná jste viděli některé z dokumentárních cyklů, jako jsou Doktoři, Světští nebo Hasiči, na kterých jsem se podílel.

### 40. Dukla 61 diváky zasáhla

16.04.2019 Slovácko - IVA HAGHOFER

Odkaz na originál

Pitínský, Jiří Pokorný nebo **Lenka Havlíková**. Kde jste působil? Jako divadelní dramaturg jsem prošel několika divadly a v současnosti spolupracuji s pražským Studiem Hrdinů ve Veletržním paláci. Jako televizní dramaturg jsem prošel všemi tuzemskými televizemi. Teď nejvíce spolupracuji s Českou televizí, kde jsem zaměstnaný jako dramaturg pro dokumentární tvorbu. Možná jste viděli některé z dokumentárních cyklů, jako jsou Doktoři, Světští nebo Hasiči, na kterých jsem se podílel.

### 41. Ten kámen je dutý

16.04.2019 Divadelní noviny - Josef Chuchma

Odkaz na originál

Jevištní ploše pražského podzemního prostoru **DUP39**, který byl v minulých dnech oficiálně přejmenován na **Divadlo X10**, dominuje velký kámen. Může představovat útes, skálu, horu. Postavy inscenace Krásné místo na něm leží, sedí, stojí, skáčou, lezou na něj; když se kámen pootočí o 180 stupňů, je z něho jeskyně, příbytek. Jak tomu v divadle bývá, nutná kaširovanost v přírodě tak přirozeného útvaru se může obrátit proti inscenátorům, překvapivě hrát proti nim, nabývat nechtěných významů, protože s chladnou "zlomyslností" obnažuje markýrování a topornost.

### 42. Kritický žebříček

16.04.2019 Divadelní noviny

Odkaz na originál

pražská činohra, hostování 5 zážitek / 4 nenechte si ujít / 3 je dobré vidět 2 na vlastní nebezpečí / 1 vhodné pro derniéru Venuše **Divadlo** ve **X10**, Švehlovce Praha – T. (Depresivní Dorst, O. Novotný: děti touží Krásné po penězích), místo Praha – J. Čermák & kol.: Maryša (mlčí) Veronika Boušová Radmila Hrdinová Josef 2 Chuchma Jan Kerbr P. Jiří Kříž 4,5 Kateřina Kykalová 4,5 Marcela 2 Magdová Jana Paterová Kateřina Rathouská Marie Reslová 4,5 Jana 2,5 Soprová Martin J.

### 43. Pražské Divadlo X10 mění vizuální identitu

16.04.2019 Divadelní noviny - DN

Odkaz na originál

Na definitivní přestěhování ze Strašnic do prostor Domu uměleckého průmyslu **DUP39** poblíž Národní třídy zareagovalo X10 změnou vizuální identity, ta signalizuje rozšíření portfolia jeho aktivit. Autorem grafického návrhu je Martin Poláček. Vizuál graficky vyjadřuje X10 jako sebevědomou značku, která s jistou hravostí překračuje pravidla a buduje svět pro tvůrce i diváky na základě aktuálních a palčivých společenských témat. Chtěli jsme, aby nová vizuální identita znázorňovala vše, co **X10** reprezentuje: **divadlo**, prostor, komunitu, experiment, tvůrčí svobodu, reflexi, zážitek.

### 44. Dukla 61 diváky zasáhla

17.04.2019 Týden u nás - IVA HAGHOFER

Odkaz na originál

Pitínský, Jiří Pokorný nebo **Lenka Havlíková**. - Kde jste působil? Jako divadelní dramaturg jsem prošel několika divadly a v současnosti spolupracuji s pražským Studiem Hrdinů ve Veletržním paláci. Jako televizní dramaturg jsem prošel všemi tuzemskými televizemi. Teď nejvíce spolupracuji s Českou televizí, kde jsem zaměstnaný jako dramaturg pro dokumentární tvorbu. Možná jste viděli některé z dokumentárních cyklů, jako jsou Doktoři, Světští nebo Hasiči, na kterých jsem se podílel.

### 45. Nechci Nudu Na molu

17.04.2019 Esprit - Olga Myslivečková

Odkaz na originál

**DUP39**, kde se konala jeho letošní show, si ho ochočil na afterparty po projekci filmu McQueen na loňském podzimním fashion weeku. "Ten prostor je úžasný, něco mezi atomovým krytem a divadlem pod zemí v centru Prahy. Okamžitě jsem věděl, že příští přehlídku musím mít tady." Stalo se. Variace na Boudníka Někdy se hodí rozpomenout se i na to, co se člověk učil ve škole. V Janově případě to tentokrát byla vzpomínka na grafika a malíře Vladimíra Boudníka. Fascinovalo ho, jak vznikaly některé Boudníkovy grafiky.

## 46. A studio Rubín: Klaunovy názory aneb když egoismus je tou nejsnazší cestou...

18.04.2019 [kulturaok.eu.cz](http://kulturaok.eu.cz)

[Odkaz na originál](#)

cz Šimon Krupa Komorní scéna Aréna, Venuše ve Švehlovce, Stará aréna, A studio Rubín, Letní shakespearovské slavnosti, dříve [Divadlo X10](#), [Divadlo](#) Disk, Tygr v tísni, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Na zábradlí, MeetFactory. V roce 2010 Škola princů (TV film). Za postavu Pulce v Lidské tragikomedii Ladislava Klímy v režii Ivana Krejčího a dramaturgii Tomáše Vůjtkva v ostravské Komorní scéně Aréna získal v roce 2016 nominaci na Cenu Thálie.

## 47. Dukla 61 diváky zasáhla

18.04.2019 **Nový život - IVA HAGHOFER**

[Odkaz na originál](#)

Pitínský, Jiří Pokorný nebo [Lenka Havlíková](#). - Kde jste působil? Jako divadelní dramaturg jsem prošel několika divadly a v současnosti spolupracuji s pražským Studiem Hrdinů ve Veletržním paláci. Jako televizní dramaturg jsem prošel všemi tuzemskými televizemi. Teď nejvíce spolupracuji s Českou televizí, kde jsem zaměstnaný jako dramaturg pro dokumentární tvorbu. Možná jste viděli některé z dokumentárních cyklů, jako jsou Doktoři, Světští nebo Hasiči, na kterých jsem se podílel.

## 48. Dukla 61 diváky zasáhla

18.04.2019 **Vyškovské noviny - IVA HAGHOFER**

[Odkaz na originál](#)

Pitínský, Jiří Pokorný nebo [Lenka Havlíková](#). - Kde jste působil? Jako divadelní dramaturg jsem prošel několika divadly a v současnosti spolupracuji s pražským Studiem Hrdinů ve Veletržním paláci. Jako televizní dramaturg jsem prošel všemi tuzemskými televizemi. Teď nejvíce spolupracuji s Českou televizí, kde jsem zaměstnaný jako dramaturg pro dokumentární tvorbu. Možná jste viděli některé z dokumentárních cyklů, jako jsou Doktoři, Světští nebo Hasiči, na kterých jsem se podílel.

## 49. Na Vysočině se ročně školí přes sto nových sanitářů

20.04.2019 [mednews.cz](http://mednews.cz)

[Odkaz na originál](#)

Zájem je velký," řekla ředitelka školy [Lenka Havlíková](#). Kurz nabízí i Psychiatrická nemocnice Havlíčkův Brod. Podle manažerky kvality Aleny Zdražilové ho nemocnice poprvé akreditovala v roce 2005 a pak znovu před třemi lety. Letošní kurz skončí 28. května. "Obvykle pořádáme jeden až dva kurzy ročně. Zájem je docela velký. Teď jsme zahájili, máme tam asi 20 lidí. Je to obvyklá naplněnost, Někdy se na zájemce ani nedostalo. Maximálně můžeme mít v kurzu 25 účastníků. Někoho zaměstnáme my sami, něco jsou přímo naši zaměstnanci, kteří pracují jako uklízeči nebo jiné nezdravotnické profese," řekla Zdražilová.

## 50. Aktuality Na Vysočině se ročně školí přes sto nových sanitářů

20.04.2019 [pharmnews.cz](http://pharmnews.cz)

[Odkaz na originál](#)

Zájem je velký," řekla ředitelka školy [Lenka Havlíková](#). Kurz nabízí i Psychiatrická nemocnice Havlíčkův Brod. Podle manažerky kvality Aleny Zdražilové ho nemocnice poprvé akreditovala v roce 2005 a pak znovu před třemi lety. Letošní kurz skončí 28. května. "Obvykle pořádáme jeden až dva kurzy ročně. Zájem je docela velký. Teď jsme zahájili, máme tam asi 20 lidí. Je to obvyklá naplněnost, Někdy se na zájemce ani nedostalo. Maximálně můžeme mít v kurzu 25 účastníků. Někoho zaměstnáme my sami, něco jsou přímo naši zaměstnanci, kteří pracují jako uklízeči nebo jiné nezdravotnické profese," řekla Zdražilová.

## 51. Nová vizuální identita Divadla X10

23.04.2019 [font.cz](http://font.cz)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) po přestěhování z budovy Strašnického divadla do centra Prahy kompletně změnilo svou vizuální identitu. Autorem grafické podoby je Martin Poláček. Divadlo změnou reaguje na definitivní přestěhování do prostor Domu uměleckého průmyslu [DUP39](#) poblíž Národní třídy, jeho přejmenování z [DUP39](#) na [Divadlo X10](#) i na rozšíření portfolia svých aktivit.

## 52. Nová vizuální identita Divadla X10

23.04.2019 [font.cz](http://font.cz)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) po přestěhování z budovy Strašnického divadla do centra Prahy kompletně změnilo svou vizuální identitu. Autorem grafické podoby je Martin Poláček. Divadlo změnou reaguje na definitivní přestěhování do prostor Domu uměleckého průmyslu [DUP39](#) poblíž Národní třídy, jeho přejmenování z [DUP39](#) na [Divadlo X10](#) i na rozšíření portfolia svých aktivit.

## 53. Na Vysočině se ročně školí přes sto nových sanitářů

23.04.2019 [zdravi.euro.cz](http://zdravi.euro.cz) - Lukáš Malý

[Odkaz na originál](#)

Zájem je velký," řekla ředitelka školy [Lenka Havlíková](#). Kurz nabízí i Psychiatrická nemocnice Havlíčkův Brod. Podle manažerky kvality Aleny Zdražilové ho nemocnice poprvé akreditovala v roce 2005 a pak znovu před třemi lety. Letošní kurz skončí 28. května.

"Obvykle pořádáme jeden až dva kurzy ročně. Zájem je docela velký. Teď jsme zahájili, máme tam asi 20 lidí. Je to obvyklá naplněnost, Někdy se na zájemce ani nedostalo.

## 54. V celém kraji se ročně školí přes sto nových sanitářů

24.04.2019 Mladá fronta Dnes - (ČTK)

[Odkaz na originál](#)

Zájem je velký," řekla ředitelka školy [Lenka Havlíková](#). Jihlavská nemocnice pořádá kurz od roku 2006. V letošním roce byl zájem uchazečů větší, takže měli i problém ve výběru pouze 35 uchazečů.

## 55. Člověk nesmí být MOC DOKONALEJ

24.04.2019 Chvilka pro tebe - Alida Horváthová

[Odkaz na originál](#)

V Národním divadle budu zkoušet hru Proslov k národu, v divadle [Dup 39](#) s režisérem Nebeským, mým celoživotním mentorem, soupeřem a takovým guru, budeme dělat variaci na knihu Georgese Bernanose Deník venkovského faráře – a pak to všechno vyvrcholí Shakespearovskými slavnostmi, a to Zimní pohádkou v režii Pavla Kheka. S vaší ženou Lídou jste se seznámili taky v divadle... Při zkouškách představení Ze života hmyzu! Hrál jsem tuláka a Lída různý zvířátka, tedy vlastně různý hmyz.

## 56. Událost roku 2018 / II. (anketa Revolveru)

25.04.2019 [bubinekrevolveru.cz](#) - Jan Petránek

[Odkaz na originál](#)

Iva Mladičová, kurátorka Hlásím, že v roce 2018 mne snad nejvíc ze všeho zaujala divadelní inscenace Miroslava Bambuška v [DUP39](#) (Peter Handke: Stopy zbloudilých; Spolek Mezery v koprodukcii s [Divadlem X10](#), premiéra 11. 10. v [DUP39](#)), opera Ivana Achera v Národním divadle (Sternenhoch; Nová scéna ND, premiéra 7. 4.) a ještě bych přidal lednovou (2019) derniéru muzikálu, resp. "post-internetové opery" Eleusis (Handa Gote v divadle Alfred ve dvoře).

## 57. Nechci nudu na molu, říká jeden z nejslavnějších českých návrhářů Jan Černý

30.04.2019 [lidovky.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[DUP39](#), kde se konala jeho letošní show, si ho ochočil na afterparty po projekci filmu McQueen na loňském podzimním fashion weeku. "Ten prostor je úžasný, něco mezi atomovým krytem a divadlem pod zemí v centru Prahy. Okamžitě jsem věděl, že příští přehlídku musím mít tady." Stalo se. Variace na Boudníka Někdy se hodí rozpomenout se i na to, co se člověk učil ve škole. V Janově případě to tentokrát byla vzpomínka na grafika a malíře Vladimíra Boudníka.

## 1. Velká holešovická opět propojí divadla v nočním běhu Pražskou tržnicí

02.06.2019 [tanecniaktuality.cz](#)

Odkaz na originál

Laternu magiku, která výsledkové tabuli dominovala v ročnících 2016 a 2017, doplní Dejvické divadlo, Divadlo Ungelt, Studio DVA, Tyjá-tr, Tanec Praha / [Divadlo](#) PONEC, [Divadlo X10](#), Hudební [divadlo](#) Karlín, Divadlo Na Fidlovačce nebo Divadlo na Vinohradech. Některá z divadel jsou natolik soutěživá, že do hry zapojí hned několik svých týmů. "Zajímá vás, zda je lepší běžec ředitel divadla, principál, akrobat, herec činohry, tanečník, pokladník, produkční, marketák nebo uvaděč?"

## 2. Mudrování nad DSB 2019 (No. 11)

02.06.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Jaroslav Tuček

Odkaz na originál

2018 v [Divadle X10](#), Praha. Psáno z festivalového uvedení 27. 5. v Divadle Husa na provázku. /// Více o inscenaci na i-DN : Ingmar Bergman je hodně tvrdý partner Divadelní fotoblog Josefa Chuchmy (No. 5) ... Více o DSB na i-DN: Divadelní svět Brno ...

## 3. Velká holešovická: Noční divadelní běh - Praha

03.06.2019 [atlasceska.cz](#)

Odkaz na originál

Laternu magiku, která výsledkové tabuli dominovala v ročnících 2016 a 2017, doplní Dejvické divadlo, Divadlo Ungelt, Studio DVA, Tyjá-tr, Tanec Praha / [Divadlo](#) PONEC, [Divadlo X10](#), Hudební [divadlo](#) Karlín, Divadlo Na Fidlovačce nebo Divadlo na Vinohradech. Některá z divadel jsou natolik soutěživá, že do hry zapojí hned několik svých týmů. Zajímá vás, zda je lepší běžec ředitel divadla, principál, akrobat, herec činohry, tanečník, pokladník, produkční, marketák nebo uvaděč?"

## 4. VOLNÝ ČAS

03.06.2019 [Story - TEXT: HANA ŠPERKOVÁ](#)

Odkaz na originál

Scéna [DIVADLO X10](#) DŮM UMĚLECKÉHO POLTERGEISTA Denně projdou kolem Domu uměleckého průmyslu poblíž pražské Národní třídy tisíce lidí. Kromě několika obchodů v přízemní části není veřejnosti přístupný. Ještě v červnu jej mají návštěvníci jedinečnou šanci poznat v rámci netradičního představení. "Čeká vás prohlídka všech pater včetně tajemných, podzemních zákoutí. Celá inscenace je laděná do mírně hororového příběhu. Děti nechte doma, ale dospělí si určitě přijdou na své," popsala ředitelka [Divadla X10 Lenka Havlíková](#).

## 5. Tématem 63. ročníku festivalu Šrámkova Sobotka je divadlo

04.06.2019 [literarky.cz](#)

Odkaz na originál

V soboteckém plenéru se představí [divadla](#) D21 a [X10](#), A Studio Rubín a OLDSTARS, uveden bude i jeden původní překlad současné německé hry. Pestrou nabídku nabídnou také letošní dílny: fyzickému básnictví se bude věnovat Petr Váša, divadelní dílnu povede Radovan Lipus a jaké to je být kulturním publicistou, to si účastníci zkusí pod vedením olomouckého vysokoškolského pedagoga Erika Gilka. Nedělní BarCamp se bude věnovat tvůrčí a výchovné dramatice, v dalších dvou dnech se pak uskuteční odpolední dílna Emílie Zámečnickové věnovaná hodnocení recitačního výkonu ve školní třídě a následně i dvoudenní odpolední dílna Elišky Poláčkové zaměřená na interpretaci divadelní inscenace.

## 6. Šrámkova Sobotka zve Na scénu!

05.06.2019 [divadelni-noviny.cz](#)

Odkaz na originál

V soboteckém plenéru se představí [divadla](#) D21 a [X10](#), A studio Rubín a OLDSTARS, a uveden bude dokonce jeden původní překlad současné německé hry. Pestrou nabídku nabízejí také letošní dílny: fyzickému básnictví se bude věnovat Petr Váša, divadelní dílnu povede Radovan Lipus a jaké to je být kulturním publicistou, to si účastníci zkusí pod vedením olomouckého vysokoškolského pedagoga Erika Gilka. Nedělní BarCamp bude věnován tvůrčí a výchovné dramatice, bližší informace včetně odkazu na přihlášku naleznete na [www](#).

## 7. Divadlo X10

05.06.2019 [designportal.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) po přestěhování do centra Prahy kompletně změnilo svou vizuální identitu. Divadlo změnou reaguje na definitivní přestěhování do prostor Domu uměleckého průmyslu [DUP39](#) poblíž Národní třídy, jeho přejmenování z [DUP39](#) na [Divadlo X10](#) i na rozšíření portfolia svých aktivit. Autorem nového loga a vizuálního stylu je grafik Martin Poláček. Od března 2019 jsou v provozu nové webové stránky, následovat budou vizuály jednotlivých inscenací, inscenační karty a měsíční programy a také celková úprava interiéru divadla.



## 8. Ministerstvo zemědělství by mělo reagovat na návrh druhé auditní zprávy Evropské komise

06.06.2019 [lidovky.cz](#) - [Lidovky.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Zúčastní se tým Jatek78, Cirk La Putyka, Laterna magika, Dejvické divadlo, Divadlo Ungelt, Studio DVA, Ty-já-tr, Tanec Praha / [Divadlo](#) Ponec, [Divadlo X10](#), Hudební [divadlo](#) Karlín, Divadlo Na Fidlovačce a Divadlo na Vinohradech. Vítězné týmy získají 20 tisíc korun na nákup vstupenek do svého divadla, které věnují těm, kteří si běžně nemohou vstupenky do divadla dovolit. URL | <https://www.>

## 9. Současná německá dramatika patří i na Novou scénu

06.06.2019 [svetovka.cz](#) - [Zuzanou Augustovou](#)

[Odkaz na originál](#)

Nedávno jsem byla v nově otevřeném prostoru [DUP39](#) na inscenaci Petera Handkeho Stopy zbloudilých v překladu Barbory Schnelle, se kterou jsme vydali pět Handkeho her v nakladatelství Transteatral. Herci byli při představení v přesilovce. Ptali jsme se pokladního, čím to je, a on říkal, že s příchodem hezkého počasí počet diváků rapidně klesl, navíc jde o prostor, na který ještě publikum není zvyklé. V DUPu teď hraje [Divadlo X10](#), které dříve působilo ve Strašnicích.

## 10. Festival Šrámkova Sobotka zve Na scénu!

10.06.2019 [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V soboteckém plenéru se představí [divadla](#) D21 a [X10](#), A Studio Rubín a OLDSTARS, uvedeme dokonce jeden původní překlad současné německé hry. Pestrá nabídka nabízí také letošní dílny: fyzickému básnictví se bude věnovat Petr Váša, divadelní dílnu povede Radovan Lipus a jaké to je být kulturním publicistou, to si účastníci zkusí pod vedením olomouckého vysokoškolského pedagoga Erika Gilka. Nedělní BarCamp věnujeme tvůrčí a výchovné dramatičce, bližší informace včetně odkazu na přihlášku naleznete v příložených souborech.

## 11. Šedesátý třetí ročník festivalu Šrámkova Sobotka zve Na scénu!

10.06.2019 [i-divadlo.cz](#) - [Barbora Kunstovná](#)

[Odkaz na originál](#)

V soboteckém plenéru se představí [divadla](#) D21 a [X10](#), A Studio Rubín a OLDSTARS, uvedeme dokonce jeden původní překlad současné německé hry. Pestrá nabídka nabízí také letošní dílny: fyzickému básnictví se bude věnovat Petr Váša, divadelní dílnu povede Radovan Lipus a jaké to je být kulturním publicistou, to si účastníci zkusí pod vedením olomouckého vysokoškolského pedagoga Erika Gilka.

## 12. Šedesátý třetí ročník festivalu Šrámkova Sobotka

10.06.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V soboteckém plenéru se představí [divadla](#) D21 a [X10](#), A Studio Rubín a OLDSTARS, uvedeme dokonce jeden původní překlad současné německé hry. Pestrá nabídka nabízí také letošní dílny: fyzickému básnictví se bude věnovat Petr Váša, divadelní dílnu povede Radovan Lipus a jaké to je být kulturním publicistou, to si účastníci zkusí pod vedením olomouckého vysokoškolského pedagoga Erika Gilka.

## 13. PQ Studio: Festival

10.06.2019 [kdykde.cz](#) - [Pootaví Strakonice](#)

[Odkaz na originál](#)

Kde:DAMU + Divadlo DISK (Karlova 26, Praha), [Divadlo X10](#) a další Hlavní přehlídka PQ Studio: Festivalu představuje současnou tvorbu převážně zahraničních studentů uměleckých oborů. Do mezinárodního Open Callu se přihlásilo na 140 inscenací a performancí z téměř 20 zemí (Brazílie, Taiwan, USA, Chile, Švýcarsko a další). Můžete se tak těšit například na například Heaven Behind the Door II choreografky Chloe Wong z Hong Kongu, premiéru Media Claun z USA nebo imerzivní dokumentárně divadelní kanadský projekt Overhear.

## 14. Camp Q: Poslední noc s mimozemšťany

13.06.2019 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Do Prahy jsi před časem přivedl [24 hours plays](#), nyní jsi součástí bezprecedentně rozsáhlého imerzivního představení; baví tě experimentovat? Velmi. Velmi. Myslím si, že přesně toto by dnes divadlo mělo dělat. V přehršli možností je toto cesta, která mě baví. Imerzivní divadlo mám rád od doby, co jsme dělali Golema. Pro současného diváka mi to v něčem přijde jako ideální tvar. Lidé již nejsou zvyklí trávit tolik času v divadle a zároveň si některá témata zaslouží větší prostor.

## 15. Dnů českého zemědělství se na Vysočině účastní jedenáct farem a družstev

13.06.2019 [havlickobrodsky.denik.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Organizuje pro studenty odbornou praxi i v zahraničí, pro zájemce provádí výcvik v řízení motorových vozidel u oboru agropodnikání a veterinářství je výcvik zdarma jako součást výuky," informovala ředitelka [Lenka Havlíková](#). U Jihlavy mohou zájemci navštívit například akciovou společnost Luka u Vysoké Studnice, která chová holštýnský skot a prohlédnout si tamní minimlékárnu. "Jogurty, tvaroh a sýry vyrábíme z čerstvého, tepelně ošetřeného kravského mléka. Používáme mléčné kultury světové firmy Christian Hansen," zdůraznila předsedkyně představenstva společnosti Alena Nováková.

## 16. Dnů českého zemědělství se na Vysočině účastní jedenáct farem a družstev

14.06.2019 [havlickobrodsky.denik.cz](#) - [Štěpánka Saadouni](#)

[Odkaz na originál](#)

Organizuje pro studenty odbornou praxi i v zahraničí, pro zájemce provádí výcvik v řízení motorových vozidel u oboru agropodnikání a veterinářství je výcvik zdarma jako součást výuky," informovala ředitelka [Lenka Havlíková](#). U Jihlavy mohou zájemci navštívit například akciovou společnost Luka u Vysoké Studnice, která chová holštýnský skot a prohlédnout si tamní minimlékárnu. "Jogurty, tvaroh a sýry vyrábíme z čerstvého, tepelně ošetřeného kravského mléka. Používáme mléčné kultury světové firmy Christian Hansen," zdůraznila předsedkyně představenstva společnosti Alena Nováková.

## 17. Farmy v celém kraji se otvírají. Zemědělci chtějí mít lepší pověst

14.06.2019 [Jihlavský deník](#) - [ŠTĚPÁNKA SAADOUNI](#)

[Odkaz na originál](#)

Organizuje pro studenty odbornou praxi i v zahraničí, zájemcům zajistíte výcvik v řízení motorových vozidel u oboru agropodnikání a veterinářství je výcvik zdarma jako součást výuky," informovala o šколе ředitelka [Lenka Havlíková](#). U Jihlavy mohou zájemci navštívit například akciovou společnost Luka ve Vysokých Studnicích, která chová holštýnský skot, a prohlédnout si tamní minimlékárnu. "Jogurty, tvaroh a sýry vyrábíme z čerstvého, tepelně ošetřeného kravského mléka," zdůraznila předsedkyně představenstva společnosti Alena Nováková.

## 18. Unikátní představení otevře tajuplné podzemí historického domu v centru Prahy

16.06.2019 [tojesezace.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V květnu a červnu jej mají návštěvníci jedinečnou šanci poznat v rámci netradičního představení [Divadla X10](#) Dům Uměleckého Poltergeista. "Čeká vás prohlídka všech pater včetně tajemných, podzemních zákoutí. Celá inscenace je laděná do mírně hororového příběhu. Děti nechte doma, ale dospělí si určitě přijdou na své," popsala ředitelka [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#).

## 19. Divadelní festival Nultý bod přiveze držitelku ceny z benátského Biennale i dvorního dramaturga Piny Bausch

18.06.2019 [informuji.cz](#) - [Michał Ramus](#)

[Odkaz na originál](#)

V prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hyberská a [Divadla X10](#) se předvedou zajímavá zahraniční jména, z nichž největší pozornost přitahuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod zahájí představením Cutlass Spring. Držitelka ceny Stříbrný lev (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale v něm nabídne nečekaný pohled na osvobození vlastního těla. Druhým významným hostem je zásadní osobnost německé taneční scény, režisér a bývalý dvorní dramaturg Piny Bausch Raimund Hoghe.

## 20. Nultý bod představí špičky světového tance

18.06.2019 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hyberská a [Divadla X10](#) ([DUP39](#)). Festival do Prahy pravidelně přivádí to nejzajímavější ze současné zahraniční tvorby na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod 2019 odstartuje v pondělí 15. července ve 20 hodin v Divadle v Celetné. Držitelka Stříbrného lva (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale odmítá kompromisy a nebojí se vytvářet vlastní pohybový jazyk.

## 21. Hlavními hosty festivalu Nultý bod budou Dana Michel a Raimund Hoghe

18.06.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hyberská a [Divadla X10](#) ([DUP39](#)). Festival do Prahy pravidelně přivádí to nejzajímavější ze současné zahraniční tvorby na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod 2019 odstartuje v pondělí 15. července ve 20 hodin v Divadle v Celetné.

## 22. JEDL zakončuje sezónu vernisáží, koncertem a večírkem

18.06.2019 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

září premiérou Zlého snu Georgese Bernanose v experimentálním prostoru [DUP39](#) / [Divadlo X10](#). Více informací najdete zde: [www.facebook.com/nebesky.trmikova.prachar](http://www.facebook.com/nebesky.trmikova.prachar) a [www.jedl.eu](http://www.jedl.eu) Zdroj: Divadelní spolek JEDL

### 23. Nultý bod 2019

**19.06.2019 i-divadlo.cz - Agata Siniarska Pl**

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#) ([DUP39](#)). Festival do Prahy pravidelně přivádí to nejzajímavější ze současné zahraniční tvorby na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod 2019 odstartuje v pondělí 15. července ve 20 hodin v Divadle v Celetné. Držitelka Stříbrného lva (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale odmítá kompromisy a nebojí se vytvářet vlastní pohybový jazyk.

### 24. CAVEWOMAN / Divadlo v parku

**19.06.2019 Copak.cz - Divadlo Šumperk**

[Odkaz na originál](#)

Daniela Choděrová vystudovala činoherní herectví na brněnské JAMU a poté působila v mnoha divadlech (ABC, Komedie, Bez Zábradlí, Celetná, [Divadlo X10](#) a další). V televizi jste ji mohli vidět mnoha seriálech (např. Rodinná pouta, Vyprávěj, Přístav) a filmech (třeba Wrong Mr. Johnson, V jiném stavu, Gangster Ka, Řachanda) Mezi její nejoblíbenější role patří Máša (A. P. Čechov: Racek), Líza Pleilová (Nis-Momme Stockmann: Světa plný zuby) a Florence Ungerová (Neil Simon: Velký holky nepláčou).

### 25. 23. ročník Strun podzimu zahájí Laura Mvula

**20.06.2019 protisedi.cz**

[Odkaz na originál](#)

Bártovu současnou, zralou a osobitou interpretaci umocní syrový prostor [Divadla X10](#), v němž získá Bachova hudba další nečekaný rozměr.

### 26. Fondy EHP A NORSKA 2014-2021 v oblasti kultury

**20.06.2019 mistnikultura.cz**

[Odkaz na originál](#)

května 2019 proběhlo v prostorech [Divadla X10](#) v Praze slavnostní zahájení programu Kultura. Zahajovací konference představila více než 170 zástupcům kulturních organizací z České republiky, Islandu, Lichtenštejnska a Norska příležitosti, které se otvírají v oblasti kulturního dědictví a současného umění v letech 2019-2024. V dopolední části konference shrnuli zástupci programu Kultura (Ministerstva financí, Ministerstva kultury a Institutu umění – Divadelního ústavu) zaměření a strategii podpory včetně nejbližšího harmonogramu.

### 27. Letní mezinárodní festivaly Nultý bod a Za dveřmi nabídnou v červenci divadlo, akrobacii, ale i interaktivní program pro děti a dospělé

**23.06.2019 divadlo.cz**

[Odkaz na originál](#)

července v pražském Divadle v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadle X10](#). Festival Za dveřmi začne 15. a skončí 18. července. Uskuteční se na Výstavišti Praha v Holešovicích. Za akce o tom informovaly mluvčí Eliška Míkovcová a Antonie Skalová. Průvody artistů, loutky, tanec, divadelní hybostroje, výšková akrobacie, žonglování na běžkách nebo samizdatová bojovka na Starém Městě - to všechno uvidí návštěvníci obou přehlídek. Jedenáctý ročník obou festivalů představí jak jména z minulých let, tak nové tváře divadelní a akrobatické scény.

### 28. Literární vyhlídky (24. až 30. června)

**24.06.2019 literarky.cz - Petr Nagy**

[Odkaz na originál](#)

a speciální novinkou budou čtyři scénická čtení připravené přímo na míru Šrámkově Sobotce – v soboteckém plenéru se představí Divadlo D21 a [Divadlo X10](#), A studio Rubín a OLDstars, uveden bude dokonce jeden původní překlad současné německé hry. Další informace najdete na webu [www.sramkovasobotka.cz](http://www.sramkovasobotka.cz). NOVÉ (AUDIO)KNIHYČtvrtý svazek Kritické hybridní edice, vydávané nakladatelstvím Akropolis ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR a Památníkem národního písemnictví, přináší nové vědecké a čtenářské vydání básně Máj Karla Hynka Máchy (1810–1836).

### 29. 11. ročník festivalu Nultý bod (15. – 20. 7. 2019)

**25.06.2019 kultura21.cz - Raimund Hoghe**

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#) ([DUP39](#)). Festival do Prahy pravidelně přivádí to nejzajímavější ze současné zahraniční tvorby na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod 2019 odstartuje v pondělí 15.

### 30. Týden s tancem

25.06.2019 [operaplus.cz](#) - Lucie Kocourková

Odkaz na originál

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#) ([DUP39](#)). Festival do Prahy pravidelně přiváží výběr ze současné zahraniční tvorby na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod 2019 odstartuje v pondělí 15. července ve 20 hodin v Divadle v Celetné. Držitelka Stříbrného lva (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale odmítá kompromisy a nebojí se vytvářet vlastní pohybový jazyk.

### 31. Kritický žebříček 13/2019 – činohra

25.06.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Fernando Krapp

Odkaz na originál

Hrbek: Smrt mu sluší [Divadlo X10](#), Praha – H. Ungar a L. Koliňová Havlíková: Zmrzačení R. Schimmelpfennig: Černá voda E. Palmeshofer podle G. Hauptmanna: Před východem slunce A. Mornštajnová a M. Glaser: Hana

### 32. O politickém divadle a komunistech

25.06.2019 [Divadelní noviny](#) - Tereza Pavelková

Odkaz na originál

Spielraum Kollektiv, 2017; Válka, [Divadlo X10](#), 2015). NoD Do tohoto kontextu vstoupil s novým uměleckým vedením v sezoně 2016/2017 i pražský Experimentální prostor NoD. Ambicí dramaturgyně Natálie Preslové a režiséra Janka Lesáka je nejen uvádět vlastní autorské inscenace, ale také poskytnout zázemí tvůrcům nastupující generace, jež zajímají aktuální společenská témata. První premiérou této etapy byla inscenace tehdy čerstvé absolventky Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU Kashy Jandáčkové s názvem Ve dne v noci, v níž se společně s Preslovou rozhodly zmapovat tíživou otázku teroristických útoků skrze příběhy jejich reálných obětí.

### 33. Kritický žebříček

25.06.2019 [Divadelní noviny](#)

Odkaz na originál

Hrbek: Smrt mu sluší [Divadlo X10](#), Praha – H. Ungar a L. Koliňová Havlíková: Zmrzačení [Divadlo D21](#), Praha – R. Schimmelpfennig: Černá voda Národní divadlo Brno – E. Palmeshofer podle G. Hauptmanna: Před východem slunce Národní divadlo Brno – A. Mornštajnová a M. Glaser: Hana Klicperovo divadlo Hradec Králové – T. Dorst: Fernando Krapp mi napsal dopis Foto:

### 34. Český ráj bude na týden rájem literatury, divadla a hudby. Je tu další Šrámkova Sobotka

26.06.2019 [litomericky.denik.cz](#)

Odkaz na originál

V soboteckém plenéru se představí [divadla](#) [D21](#) a [X10](#), A Studio Rubín a OLDSTARS, uvedeme dokonce jeden původní překlad současné německé hry,' říká za pořadatele festivalu Barbora Kunstová. Pestrou nabídku nabízejí také letošní dílny: fyzickému básnictví se bude věnovat Petr Váša, divadelní dílnu povede Radovan Lipus a jaké to je být kulturním publicistou, to si účastníci zkusí pod vedením olomouckého vysokoškolského pedagoga Erika Gilka. Nedělní BarCamp je věnován tvůrčí a výchovné dramatické.

### 35. Český ráj bude na týden rájem literatury, divadla a hudby. Je tu další Šrámkova Sobotka

26.06.2019 [libereckadrba.cz](#)

Odkaz na originál

V soboteckém plenéru se představí [divadla](#) [D21](#) a [X10](#), A Studio Rubín a OLDSTARS, uvedeme dokonce jeden původní překlad současné německé hry,' říká za pořadatele festivalu Barbora Kunstová. Pestrou nabídku nabízejí také letošní dílny: fyzickému básnictví se bude věnovat Petr Váša, divadelní dílnu povede Radovan Lipus a jaké to je být kulturním publicistou, to si účastníci zkusí pod vedením olomouckého vysokoškolského pedagoga Erika Gilka.

### 36. Moravské děti mají zpívání a tanec v krvi, říká učitelka

26.06.2019 [Vyškovský deník - \(kou\)](#)

Odkaz na originál

Hojně využíváme zahradu, ale také chodíme na vycházky, například k nedalekému rybníku," sdělila učitelka zastupující za ředitelku školy [Lenka Havlíková](#). Kučerov je malá ves s přibližně pěti sty obyvateli, tradice jsou tu ale stále živé. Na tom se podílí právě děti z mateřské školy, kteří se řídí vzdělávacím programem Rok na vsi. "Snažíme se dodržovat lidové tradice a zvyky našich předků. Právě nacvičujeme tanečky a zpívání na sobotní hody," přiblížila učitelka. Na moravských dětech je podle ní vidět, že mají zpívání a tanec v krvi.

### 37. Den Architektury: Svobodná architektura a 100 let Bauhausu Den Architektury: Svobodná architektura a 100 let Bauhausu

27.06.2019 [kurzy.cz](#) - Jana Brožková

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) zde uvede inscenaci Dům uměleckého Poltergeista, specifické imerzivní divadlo, během něhož si návštěvníci

prohlédnou celou budovu. O festivalovém víkendu se tu odehraje site specific představení The Trial inspirované známou prózou Franze Kafky i současnou ruskou realitou.

### **38. Den Architektury: Svobodná architektura a 100 let Bauhausu**

**27.06.2019** [bydlet.cz](#) - **Rubrika;** **Tiskové zprávy**

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** zde uvede inscenaci Dům uměleckého Poltergeista, specifické imerzivní divadlo, během něhož si návštěvníci prohlédnou celou budovu. O festivalovém víkendu se tu odehraje site specific představení The Trial inspirované známou prózou Franze Kafky i současnou ruskou realitou. [Facebook](#) [Twitter](#) [Print](#) [Email](#) [Pinterest](#) [AddThis](#)

### **39. Den Architektury se zaměří na tzv. Svobodnou architekturu a oslaví také 100 let Bauhausu**

**28.06.2019** [literarky.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** zde uvede inscenaci Dům uměleckého Poltergeista, specifické imerzivní divadlo, během něhož si návštěvníci prohlédnou celou budovu. O festivalovém víkendu se tu odehraje site specific představení The Trial inspirované známou prózou Franze Kafky i současnou ruskou realitou. Festival předejde jako "warm-up" premiérou filmu The Human Shelter v pražském kině Světozor. Oficiálně pak Den Architektury zahájí ve čtvrtek 3. října přednáška belgického studia Rotor a hlavní část programu se odehraje o víkendu 5.

### **40. Již 11. ročník festivalu »Nultý bod«**

**29.06.2019** [tanecnimagazin.cz](#) - **Kampusu Hybernská**

[Odkaz na originál](#)

Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a **Divadla X10 (DUP39)**. Festival do Prahy pravidelně přivádí to nejzajímavější ze současné zahraniční tvorby na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která "Nultý bod 2019" odstartuje v pondělí 15. července ve 20 hodin v Divadle v Celetné. Držitelka Stříbrného lva (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale odmítá kompromisy a nebojí se vytvářet vlastní pohybový jazyk.

## 1. Nultý bod pojednání

02.07.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Xavier Bobes

[Odkaz na originál](#)

července v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). Druhé desetiletí festivalu startujeme s neuvěřitelným programem. Raimund Hoghe i Dana Michel patří mezi absolutní špičku světové taneční scény. Je skvělé, že jsme je dostali do Prahy. To svědčí o vzrůstající prestiži Nultého bodu, říká dramaturg festivalu Petr Boháč. Festival zahájí v pondělí 15. července nové představení kanadské performerky Dany Michel Cutlass Spring.

## 2. Za oponou scény 63. ročníku Šrámkovy Sobotky se daří češtině, dialogu, divadlu i hudbě

02.07.2019 [rozhlas.cz](#) - Múza Thálie, Šrámkova Sobotka, Vladislava Wildová

[Odkaz na originál](#)

představí [divadla](#) D21 a [X10](#), A Studio Rubín a Oldstars, na programu je dokonce i původní překlad současné německé hry. Ti, kteří program připravují, podpořili také pohyb, a to v podobě procházky do malebného soboteckého okolí a přespolního běhu Šrámkova jedenáctka. Podrobný program Šrámkovy Sobotky najdete ZDE: <https://sramkovasobotka.cz/> Od tradičního zahájení v neděli dopoledne si diváci každoročně slibují mimořádné zážitky.

## 3. Překladatelství je řemeslo, ve kterém se lze pořád zdokonalovat

02.07.2019 [svetovka.cz](#) - Barborou Schnelle

[Odkaz na originál](#)

Takto si třeba našel můj překlad Petera Handkeho režisér Miroslav Bambušek a dnes uvádí [DUP39](#) v Praze jeho esejistickou a divadelně podmanivou vizi hry Stopy zbloudilých. Na základě edice her Elfriede Jelinek pak objevil můj překlad krátkého dramatu Královna duchů také režisér Ondřej Škrabal a hru inscenoval v A studiu Rubín. Jelinek v ní tematizuje účinkování jedné z nejslavnějších hereček vídeňského Burgtheateru Pauly Wessely v nacistických propagandistických filmech, což se ve Vídni po válce utlalo.

## 4. Festival Nultý bod zahájí kanadská performerka Dana Michel

02.07.2019 [divadlo.cz](#) - Eliška Míkovcová

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). "Druhé desetiletí festivalu startujeme s neuvěřitelným programem. Raimund Hoghe i Dana Michel patří mezi absolutní špičku světové taneční scény. Je skvělé, že jsme je dostali do Prahy. To svědčí o vzrůstající prestiži Nultého bodu," dodává dramaturg Petr Boháč. Festival Nultý bod 2019 zahájí v pondělí 15.

## 5. Nultý bod. Festival zahájí kanadská performerka Dana Michel

02.07.2019 [prazskypatriot.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

července v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). Kompletní program festivalu najdete na stránkách [www.nultybod.cz](http://www.nultybod.cz). Vstupenky lze zakoupit v předprodeji GoOut.

## 6. Nultý bod ozdobí evropské taneční špičky

03.07.2019 [Lidové noviny - kul](#)

[Odkaz na originál](#)

července v Divadle v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadle X10](#). "Druhé desetiletí festivalu startujeme s neuvěřitelným programem. Raimund Hoghe i Dana Michelová patří mezi absolutní špičku světové taneční scény. Je skvělé, že jsme je dostali do Prahy. To svědčí o vzrůstající prestiži Nultého bodu," dodává dramaturg Petr Boháč. V dalším programu festivalu se objeví katalánský performer Xavier Bobés. Uvede své intimní představení pro pět diváků nazvané Things Easily Forgotten, které nahlíží španělskou historii druhé poloviny 20.

## 7. Na scénu! Na Šrámkově Sobotce koketují s divadlem.

04.07.2019 [rozhlas.cz](#) - Jana Plavec

[Odkaz na originál](#)

Letošní novinka: scénické čtení Dramaturgyně programové linie scénických čtení, Barbora Kunstová, oslovila ke spolupráci 4 pražské alternativní soubory: D21, OldStar, [Divadlo X10](#) a A Studio Rubín. Režisér Tomáš Staněk například uvedl text Jaroslava Rudiše Český ráj na fotbalovém stadionu. Další čtení se odehrají na zámku Humprecht a v Městském parku. Festival uvede jako scénické čtení i nově přeložený text Gerhildy Steinbuch.

## 8. Festival Nultý bod zahájí kanadská performerka Dana Michel

04.07.2019 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). Kompletní program festivalu najdete na stránkách [www.nultybod.cz](#). Vstupenky lze zakoupit v předprodeji GoOut. "Druhé desetiletí festivalu startujeme s neuvěřitelným programem. Raimund Hoghe i Dana Michel patří mezi absolutní špičku světové taneční scény. Je skvělé, že jsme je dostali do Prahy. To svědčí o vzrůstající prestiži Nultého bodu," dodává dramaturg Petr Boháč.

## 9. NULTÝ BOD

**05.07.2019** [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). Kompletní program festivalu najdete na stránkách [www.nultybod.cz](#). Vstupenky lze zakoupit v předprodeji GoOut. "Druhé desetiletí festivalu startujeme s neuvěřitelným programem. Raimund Hoghe i Dana Michel patří mezi absolutní špičku světové taneční scény. Je skvělé, že jsme je dostali do Prahy. To svědčí o vzrůstající prestiži Nultého bodu," dodává dramaturg Petr Boháč. Festival Nultý bod 2019 zahájí v pondělí 15.

## 10. 11. ročník festivalu Nultý bod

**06.07.2019** [kamzajdem.cz](#) - Eliška Míková

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#) ([DUP39](#)). Festival do Prahy pravidelně přivádí to nejzajímavější ze současné zahraniční tvorby na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod 2019 odstartuje v pondělí 15. července ve 20 hodin v Divadle v Celetné. Držitelka Stříbrného lva (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale odmítá kompromisy a nebojí se vytvářet vlastní pohybový jazyk.

## 11. Nultý bod zahájí kanadská performerka Dana Michel

**07.07.2019** [scena.cz](#) - Cutlass Spring

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). "Druhé desetiletí festivalu startujeme s neuvěřitelným programem. Raimund Hoghe i Dana Michel patří mezi absolutní špičku světové taneční scény. Je skvělé, že jsme je dostali do Prahy. To svědčí o vzrůstající prestiži Nultého bodu," dodává dramaturg Petr Boháč. Festival Nultý bod 2019 zahájí v pondělí 15. července nové představení kanadské performerky Dany Michel CUTLASS SPRING.

## 12. Festival Nultý bod zahájí performerka Dana Michel, držitelka Stříbrného lva

**07.07.2019** [nasepraaha.cz](#) - Florian Sumi

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). Kompletní program festivalu najdete na stránkách [www.nultybod.cz](#). Vstupenky lze zakoupit v předprodeji

## 13. Příští týden začne 11. ročník festivalu Nultý bod

**08.07.2019** [tanecniaktuality.cz](#) - Rosa Frank

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#) ([DUP39](#)). Festival do Prahy opět přiveze současnou zahraniční tvorbu na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod 2019 odstartuje v pondělí 15. července v Divadle v Celetné. Držitelka Stříbrného lva (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale odmítá kompromisy a nebojí se vytvářet vlastní pohybový jazyk.

## 14. Dovolená konečně na POHODU

**08.07.2019** [Blesk pro ženy](#) - Majka Dvořáková

[Odkaz na originál](#)

5 ...s kamarádkou [LENKA HAVLÍKOVÁ](#) Teprve těsně před padesátkou se urvala od rodiny a odjela na dovolenou jen s kamarádkou. Stalo se to pár týdnů od rozchodu po téměř třiceti letech manželství. "Bývalý muž se bál létat, a kvůli tomu jsem nesměla do letadla ani já. Na dovolené jsme byli jen na začátku manželství, a pak třicet let nic. Jen práce a povinnosti. Skoro první, co jsem po našem rozchodu udělala, bylo zabukování letenek a ubytování v Egyptě. Jela jsem tam s kamarádkou.

## 15. Nultý bod

**09.07.2019** [radio1.cz](#) - Cutlass Spring Dana Michel

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). Kompletní program najdete na [www.nultybod.cz](#). VÝHRA: 2 vstupy na představení CUTLASS SPRING (Dana Michel) – pondělí 15.7. 2019, 20:00, Divadlo v Celetné

## 16. Letos se uskuteční už pátý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora

**10.07.2019** [literarky.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Už začátkem září vypukne pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Festival pořádán [Divadlem X10](#) se koná v pátek 6. a v sobotu 7. září. Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Vše se bude odehrávat v interiérech Sedleckého pivovaru, ale také venku, například na Palackého náměstí. "Těšit se můžete na to nejlepší ze současného nezávislého divadla, například na A Studio Rubín, bratislavské divadlo S.

## 17. Pátý ročník Divadelního festivalu

**11.07.2019** [primazena.cz](#) - Prima Žena

[Odkaz na originál](#)

Už začátkem září vypukne pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Festival pořádán [Divadlem X10](#) se koná v pátek 6. a v sobotu 7. září. Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Vše se bude odehrávat v interiérech Sedleckého pivovaru, ale také venku, například na Palackého náměstí. Hodnocení: Pošli článek Váš e-mail: E-mail příjemce: Odeslat "Těšit se můžete na to nejlepší ze současného nezávislého divadla, například na A Studio Rubín, bratislavské divadlo S.

## 18. Festival Nultý bod zahájí kanadská performerka Dana Michel, držitelka Stříbrného lva z benátského Biennale

**11.07.2019** [nekultura.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kde: Divadlo v Celetné, Kampus Hybernská, [Divadlo X10](#), Celetná 595/17, 110 00 Staré Město, Praha Pondělí 15. července 2019, 20:00 do 20. července 2019, 22:00 <http://www.nultybod.cz> Přidal(a).

## 19. Nultý bod 2019 přiveze zajímavé cross-over projekty

**11.07.2019** [praha.eu](#)

[Odkaz na originál](#)

Hrát se bude také v Kampusu Hybernská a [Divadle X10](#) ([DUP39](#)). Cenění zahraniční hosté Letošním zahraničním hostům vévodí slavná kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, držitelka Stříbrného lva (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale. Uvede nové představení CUTLASS SPRING, ve kterém zkoumá hranice vlastní sexuality, díky bohu s humorem a originalitou této umělkyni vlastními. Dalším výrazným jménem letošního ročníku je Raimund Hoghe – bývalý dvorní dramaturg Piny Bausch, v současné době zásadní osobnost německé taneční scény.

## 20. Den Architektury se zaměří na Svobodnou architekturu a oslaví 100 let Bauhausu

**11.07.2019** [estav.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) zde uvede inscenaci Dům uměleckého Poltergeista, specifické imerzivní divadlo, během něhož si návštěvníci prohlédnou celou budovu. O festivalovém víkendu se tu odehraje site specific představení The Trial inspirované známou prózou Franze Kafky i současnou ruskou realitou.

## 21. Divadelní festival se blíží, zveřejnili program

**11.07.2019** [Kutnohorský deník](#) - (hak)

[Odkaz na originál](#)

KRÁTCE Z REGIONU [Kutná Hora](#) – [Divadelní festival Kutná Hora](#) se blíží, organizátoři zveřejnili oficiální program. "Těšit se můžete na to nejlepší ze současného nezávislého divadla, například na A Studio Rubín, bratislavské divadlo S. T. O. K. A a [Divadlo X10](#). Na Palackého náměstí pak vystoupí jedny z nejlepších divadel pro děti Toy Machine nebo LokVar," řekla ředitelka [Divadla X10 Lenka Havlíková](#).

## 22. Tojesenzace.cz

**12.07.2019** [tojesenzace.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Už začátkem září vypukne pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Festival pořádán [Divadlem X10](#) se koná v pátek 6. a v sobotu 7. září. Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Vše se bude odehrávat v interiérech Sedleckého pivovaru, ale také venku, například na Palackého náměstí. "Těšit se můžete na to nejlepší ze současného nezávislého divadla, například na A Studio Rubín, bratislavské divadlo S.

## 23. 11. ročník festivalu Nultý bod startuje v pondělí

**13.07.2019** [protisedi.cz](#) - Michał Ramus

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#) ([DUP39](#)). Festival do Prahy pravidelně přiváží to nejzajímavější ze současné zahraniční tvorby na poli cross-over projektů se zaměřením na taneční, loutkové a vizuální divadlo. Letošním zahraničním hostům dominuje kanadská tanečnice a choreografka Dana Michel, která Nultý bod 2019 odstartuje v pondělí 15. července ve 20 hodin v Divadle v Celetné. Držitelka Stříbrného lva (neboli Velké ceny poroty) z benátského Biennale odmítá kompromisy a nebojí se vytvářet vlastní pohybový jazyk.



## 24. Letos se uskuteční už pátý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora

14.07.2019 [literarky.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Už začátkem září vypukne pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Festival pořádán [Divadlem X10](#) se koná v pátek 6. a v sobotu 7. září. Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Vše se bude odehrávat v interiérech Sedleckého pivovaru, ale také venku, například na Palackého náměstí. "Těšit se můžete na to nejlepší ze současného nezávislého divadla, například na A Studio Rubín, bratislavské divadlo S.

## 25. Divadelní festival Kutná Hora otevře veřejnosti málo přístupný Sedlecký pivovar

14.07.2019 [magazinelita.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Už začátkem září vypukne pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Festival pořádán [Divadlem X10](#) se koná v pátek 6. a v sobotu 7. září. Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Vše se bude odehrávat v interiérech Sedleckého pivovaru, ale také venku, například na Palackého náměstí. "Těšit se můžete na to nejlepší ze současného nezávislého divadla, například na A Studio Rubín, bratislavské divadlo S.

## 26. Taneční festival v Divadle v Celetné nabídne devatero vystoupení

15.07.2019 [tyden.cz - ČTK](#)

[Odkaz na originál](#)

A tímto rokem také zahajujeme svou spolupráci s [Divadlem X10](#) a také s prostorem Kampus Hybernská," uvedla ředitelka festivalu Ludmila Vacková. Program potrvá do soboty 20. července. Podle pořadatelů je nejvýraznějším hostem letošního ročníku kanadská tanečnice a choreografka Dana Michelová. Svým vystoupením Cutlass Spring festival zahájí v pondělí ve 20 hodin. V něm zkoumá hranice lidské sexuality a lidského těla.

## 27. Po stopách Marthy. Nultý bod letos přiveze hudbu i dosídlení Sudet

15.07.2019 [zpravy.iDNES.cz - iDNES.cz, Tomáš Štáštka](#)

[Odkaz na originál](#)

července do pražských prostor Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#) (nedávno označovaného jako [DUP39](#)). Festival zahájí vystoupení Cutlass Spring kanadské tanečnice Dany Michelové. Katalánský performer Xavier Bobés zde dále uvede své Things Easily Fogotten, v představení nabídne svůj pohled na španělskou historii druhé poloviny 20. století. Významný německý choreograf Raimund Hoghe přiveze taneční performanci Songs for Takashi.

## 28. Nultý bod 2019

15.07.2019 [classicpraha.cz - Martina Klausová](#)

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). Kompletní program festivalu najdete na stránkách [www.nultybod.cz](#). Vstupenky lze zakoupit v předprodeji

## 29. Startuje mezinárodní festival fyzického a tanečního divadla Nultý bod

15.07.2019 [divadlo.cz - Eliška Míkovcová](#)

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). "Druhé desetiletí festivalu startujeme s neuvěřitelným programem. Raimund Hoghe i Dana Michel patří mezi absolutní špičku světové taneční scény. Je skvělé, že jsme je dostali do Prahy. To svědčí o vzrůstající prestiži Nultého bodu," dodává dramaturg Petr Boháč. Kompletní pro program najdete na

## 30. Festival Nultý bod dnes zahájí kanadská performerka Dana Michel

15.07.2019 [tanecniaktuality.cz - Cutlass Spring Dana Michel, Florian Sumi](#)

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). Kompletní program festivalu na [www.nultybod.cz](#). "Druhé desetiletí festivalu startujeme s neuvěřitelným programem. Raimund Hoghe i Dana Michel patří mezi absolutní špičku světové taneční scény. Je skvělé, že jsme je dostali do Prahy. To svědčí o vzrůstající prestiži Nultého bodu," dodává dramaturg Petr Boháč. Festival Nultý bod 2019 zahájí v pondělí 15.

## 31. Taneční festival Nultý bod 2019 v Praze

15.07.2019 [atlasceska.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

července 2019 v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#). PROGRAM NULTÝ BOD 2019 Dana Michel (CAN): CUTLASS SPRING Pondělí 15. 7. 2019 20:00 / Divadlo v Celetné Xavier Bobés (ES): THINGS EASILY FORGOTTEN Úterý 16.7.2019 12:00, 16:00, 18:30, 21:00 / KAMPUS Hybernská, stage bar Středa 17.

## 32. Nultý bod letos přidá k hudbě dosídlení Sudet

15.07.2019 [Mladá fronta Dnes](#) - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

července do pražských prostor Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a [Divadla X10](#), donedávna označovaného jako [DUP39](#). Festival zahájí vystoupení kanadské tanečnice Dany Michelové Cutlass Spring. Katalánský performer Xavier Bobés zde uvede své Things Easily Fogotten, v představení nabídne vlastní pohled na španělskou historii druhé poloviny 20. století. Významný německý choreograf Raimund Hoghe přiveze taneční performanci Songs for Takashi. Po stopách Marthy Z českých performerů zaujme soubor Tantehorse, který připravil divadelní experiment na hranici performance, instalace a únikové hry pro jednoho diváka.

## 33. Na hranicích divnosti (No.2)

17.07.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Jana Soprová

[Odkaz na originál](#)

Druhý večerní program Nultého bodu zavedl diváky do prostoru [DUP 39](#) na představení Tamura, projekt Terezy Bartůňkové a Jana Čtvrtníka, experimentující s obrazem a zvukem. Tato performance loni zahajovala jubilejní ročník festivalu Next Wave, tehdy ještě v Alfrédovi ve dvoře. Nyní jej mladí tvůrci přenesli do většího, rozlehlejšího prostoru Divadla X 10. Tamura je spoluprací týmu pěti lidí, kombinuje živou animaci pomocí dvou meotarů s živě vyráběnými zvuky.

## 34. Na hranicích divnosti (No. 4)

19.07.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Vladimír Hulec

[Odkaz na originál](#)

V [DUP 39](#) se představila šestice polských performerů (čtyři ženy a dva muži) v taneční show choreografky a vedoucí souboru Marty Ziółek Udělej si sám ( Make Yourself / Zrób siebie ). Choreografka, režisérka a performerka Marta Ziółek (1986) patří mezi vůdčí představitelky současné polské taneční a performativní scény. Ve své tvorbě kombinuje tanec s výtvarným uměním, módou, vizuálním uměním a hudebními klipy formálně odkazujících na osmdesátá a devadesátá diskotéková léta minulého století.

## 35. Den Architektury se zaměří na tzv. Svobodnou architekturu a oslaví také 100 let Bauhausu

19.07.2019 [iumeni.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) zde uvede inscenaci Dům uměleckého Poltergeista, specifické imerzivní divadlo, během něhož si návštěvníci prohlédnou celou budovu. O festivalovém víkendu se tu odehraje site specific představení The Trial inspirované známou prózou Franze Kafky i současnou ruskou realitou. Hlavní partneři festivalu Den architektury 2019: KOMA MODULAR s.r.o. LAUFEN CZ s.

## 36. Nultý bod: Festival specifického diváka

20.07.2019 [tanecniaktuality.cz](#) - Hana Strejčková

[Odkaz na originál](#)

Letos se odehrával v Divadle v Celetné, v KAMPUS Hybernská a v prostoru [DUP39](#), kde v bývalém sále ÚLUV na Národní třídě sídlí nově [Divadlo X10](#). Od svého počátku festivalová dramaturgie cílí na fyzické divadlo a tanec, multimédia, hudbu, ovšem v atypických až provokativních souvislostech, s důrazem na nevšednost a posouvání limitů divácké (ne)snesitelnosti. Atraktivita Nultého bodu tkví právě v jeho naprosté oddanosti extrémnímu experimentu, trendům světového performingu a výzkumu balancujícímu na hraně.

## 37. Nultý bod (4): Polská taneční tvorba

24.07.2019 [operaplus.cz](#) - Zuzana Smugalová

[Odkaz na originál](#)

Originalita této inscenace netkví ani tak v jejím konceptu, který se strukturálně nijak nevymyká podobným kusům pracujícím se společenskou kritikou (podle šablony: představit se, projevit se, předat štafetu dalšímu), ale především v důrazu na výtvarnou stránku věci, jež při pražském uvedení v prostoru [Divadla X10](#), dobře vynikla. Zvláště pak kostýmové zpracování, jehož autorkou je taktéž Marta Ziółek. Díky tomu všemu vynívá dílo zábavně a z jeho cíleně zdůrazňované povrchnosti se stává skutečná hloubka.

## 38. Nultý bod II – Prototyp atypu

26.07.2019 [tanecniaktuality.cz](#) - Bartosz Stawiarski, Hana Strejčková

[Odkaz na originál](#)

Zcela kontrastně k předchozím titulům, ostatně i k prostoru bývalého Ústředí umělecké výroby na Národní třídě ([Divadlo X10](#) – [DUP39](#)), působila extravagantní taneční show Make Yourself. Výrazná osobnost polské taneční scény, choreografka Marta Ziółek se na jevišti objevovala jako maska Angel Dust a promlouvala k publiku "dábelsky" deformovaným hlasem o politice a temnotě současnosti. Zjevně se inspirovala fenoménem diskoték 80. a 90. let, produktovými prezentacemi, a také vlnou aerobiku ve stylu Jane Fondy.

## 39. Rodinné ságy

30.07.2019 [advojka.cz](#) - Nina Vangeli

[Odkaz na originál](#)

Letos proběhl mezi patnáctým a dvacátým červencem v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a **Divadla X10**. Festival se zhruba desítkou děl – v dramaturgii Petra Boháče – je zaměřen na zajímavou produkci progresivní zahraniční tvorby: tanec, netradiční divadlo, crossover. Velkou pozornost věnuje vždy také soudobé a aktuální hudbě. Předkládám svévolný výběr i výklad programu festivalu. Pohlédneme-li do hloubky mytologie, nalézáme v ní příběhy bohů a hrdinské příběhy a všechna tato velká vyprávění jsou líčením osudů rodin a míst, se kterými se navzájem prolnuly.

#### **40. Rodinné ságy**

**31.07.2019 A2 - NINA VANGELI**

[Odkaz na originál](#)

Letos proběhl mezi patnáctým a dvacátým červencem v prostorách Divadla v Celetné, Kampusu Hybernská a **Divadla X10**. Festival se zhruba desítkou děl – v dramaturgii Petra Boháče – je zaměřen na zajímavou produkci progresivní zahraniční tvorby: tanec, netradiční divadlo, crossover. Velkou pozornost věnuje vždy také soudobé a aktuální hudbě. Předkládám svévolný výběr i výklad programu festivalu. Pohlédneme-li do hloubky mytologie, nalézáme v ní příběhy bohů a hrdinské příběhy a všechna tato velká vyprávění jsou líčením osudů rodin a míst, se kterými se navzájem prolnuly.

## 1. Pátý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora otevře veřejnosti málo přístupný Sedlecký pivovar

01.08.2019 [vitalnisenior.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Začátkem září vypukne pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Festival pořádán [Divadlem X10](#) se koná v pátek 6. a v sobotu 7. září. Vše se bude odehrávat v interiérech Sedleckého pivovaru, ale také venku, například na Palackého náměstí. "Těšit se můžete na to nejlepší ze současného nezávislého divadla, například na A Studio Rubín, bratislavské divadlo S.

## 2. Blíží se čtvrtý ročník unikátní módní show WE'RE NEXT v Praze

06.08.2019 [moda.cz](#) - Jana Klouparová

[Odkaz na originál](#)

září 2019 v prostorách [divadla X10](#) v centru Prahy, a rozhodně se máme na co těšit! Mezinárodní studentská tvorba módního designu s motivem WRN – "čti zprava" proběhne zhruba za měsíc a vyznačuje se tím, že reaguje na systém světa módy, kterému vévodí trendy exkluzivity. Projekt tak přináší perfektní prostor pro ty, které móda upřímně zajímá. Módní show WE'RE NEXT je o představení budoucích špiček módního průmyslu.

## 3. PQ 2019 v číslech

08.08.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Přestavení studentského programu PQ Studio: Festival v divadle Disk na DAMU, v [Divadle X10](#), ale i na prostranstvích v centru města Rudolfinem či v ulici V Kotcích, shlédlo přes 10 000 diváků. 1 800 studentů se zúčastnilo doprovodného programu PQ Studio: Festival #Chill ve vybraných lokalitách pražské alternativní scény. Organizátoři neopomenuli ani seniory a dětské diváky – do 15 let a nad 65 let byl vstup na PQ zdarma, rodičovský doprovod byl cenově zvýhodněn.

## 4. Důraz na současná aktuální témata

12.08.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Jednotka Pokrokového Šansonu, Masakrem Elsinor

[Odkaz na originál](#)

První zářijový víkend se v prostoru Sedleckého pivovaru v [Kutné Hoře](#) uskuteční pátý ročník [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#) ([DFKH](#) 2019). Přinese přehledku českého i mezinárodního nezávislého divadla. Společným prvkem všech tvůrců je důraz na současná aktuální témata, každý ale využívá jiné principy tvorby. Diváci tak budou moci navštívit činohru, pohybové divadlo, autorskou improvizaci či polský "trash theatre".

## 5. KRAĚSKY

12.08.2019 [Týdeník Rozhlas - \(miš\)](#)

[Odkaz na originál](#)

Pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) pořádaného [Divadlem X10](#) proběhne v pátek 6. a v sobotu 7. září. Netradiční prezentace autorského divadla se bude odehrávat v interiérech Sedleckého pivovaru, ale také venku, například na Palackého náměstí. Diváci se mohou těšit například na A Studio Rubín, bratislavské divadlo S. T. O. K. A., ale i na umělce z Itálie či Polska. Foto Jan Dobrovský

## 6. Vysoká škola světelné modelace / F!Day 2019 - Urs Recher poprvé v ČR / Broncolor Show

15.08.2019 [ifotovideo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

2019 proběhne v [divadle X10](#) v Praze celodenní akce pro všechny zájemce o fotografii. VIP vstup pro čtenáře časopisu FotoVideo při registraci do 10. 9. 2019 na mail sekretariat@photo-genia.com OMEZENÝ POČET MÍST!!! OMEZENÝ POČET MÍST!!! 21. ZÁŘÍ 2019 OD 10:00 HODIN POŘÁDÁ PHOTOGENIA AGENCY URS RECHER / BRONCOLOR SHOW VYSOKÁ ŠKOLA SVĚTELNÉ MODELACE KDE: [DIVADLO X10](#), CHARVÁTOVA 10/39, PRAHA, 110 00 Událost najdete na facebooku zde Photogenia Agency je agentura pro tvůrčí fotografii a uveřejní zde první společný projekt s tématem "Imaginary Citizen".

## 7. POJĎTE SE BAVIT!

15.08.2019 [Maminka](#)

[Odkaz na originál](#)

cz [DIVADELNÍ FESTIVAL](#), [Kutná Hora](#) (6. a 7. 9.) Pátý ročník festivalu, na kterém se představí současné nezávislé divadlo, ale také hrané dětské pohádky. Děti mají vstup zdarma! Program najdete na [kutnahorafestival.cz](#) KAŠPÁRKOHRANÍ, Praha (8. 9.) Největší rodinný festival v oboře Hvězda slibuje opět velkolepou show. Další informace hledejte na [kasparkohrani.cz](#) ZAJÍMAVOST Mamutí horská dráha Na nejdelší bobové dráze v Česku, která se otevřela na začátku srpna, to pěkně sviští!

## 8. BUĎTE S NÁMI

15.08.2019 [Kreativ Praktická žena](#)

Odkaz na originál

MEET PAPIR REDAKČNÍ Praha, **DUP 39** 19. října Akce pro všechny, kteří si na papír rádi zapisují, milují diáře, sešity, notýsky a pomůcky k nim a rádi z papíru tvoří. My tam budeme samozřejmě taky. TĚŠÍME SE NA VÁS! PŘIDEJTE SE TAKY Milujeme nové nápady a nejradši máme ty, které jste vytvořili vy, čtenářky a čtenáři. Můžeme se vzájemně pochlubit na [www.facebook.com/casopiskreativ](https://www.facebook.com/casopiskreativ) a [www.instagram.com/kreativ\\_casopis](https://www.instagram.com/kreativ_casopis). NEJLEPŠÍ KREATIVKA je tentokrát Marcela Gofrořová.

## 9. Ostrava se ponoří do OFFenzívy

20.08.2019 [divabaze.cz](http://divabaze.cz)

Odkaz na originál

Ve 21 hodin v podzemní garáži pavilonu A na Výstavišti Černá louka se štafety ujme **Divadlo X10** se svým představením Člověku nad tím rozum i čůrák zůstává stát na motivy textů Ivana Martina Jirouse, kde své bude konat underground, ale také současná cynická společnost. Poslední den, sobota 31. srpna, se v 16:00 na Poštovní ulici objeví autorské duo Částečné znejistění (Jana Novorytová a Michaela Raisová) se svou performativní přednáškou o Inuitovi, výzkumnících a mnoha podivných příbězích, které nedávají smysl.

## 10. Diář

20.08.2019 **Glanc - ŠÁRKA SCHMIDTOVÁ**

Odkaz na originál

com **DFKH** 2019 **Divadelní festival Kutná Hora (DFKH)** se letos uskuteční 6. a 7. září. Pořádá ho **Divadlo X10**, které zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku. Představení se budou odehrávat nejen v interiérech Sedleckého pivovaru, ale i venku. Těšit se můžete na to nejlepší ze současného nezávislého divadla, přijede například A Studio Rubín či bratislavské divadlo S.

## 11. Divadelní festival Kutná Hora

21.08.2019 [kamzajdem.cz](http://kamzajdem.cz)

Odkaz na originál

**Divadlo X10** (Praha) 22:15 O ZVÍŘATECH, Teatr Bestemmia (Varšava, PL) 23:00 SLIBUJU KECÁM, Kult hanby (Praha) 24:00 CLOSING PARTY s Masakrem Elsinor, DJ Soldán Všechna představení, pokud není uvedeno jinak, se odehrají v objektu Pivovaru Sedlec na adrese Zámecká 136.

## 12. Kultura CO NÁS V REDAKCI BAVÍ

21.08.2019 **Svět Ženy**

Odkaz na originál

ROZEHRANÝ PIVOVAR A Studio Rubín, **Divadlo X10**, soubory z Itálie, Polska, Slovenska, divadla pro děti... ti všichni se divákům představí v **Kutné Hoře. Divadelní festival Kutná Hora** oživí málo přístupný Sedlecký pivovar a Palackého náměstí 6. a 7. září. TOP KONCERT O2 arena bude hostit další hvězdu. 17. září ji rozezní kanadský popjazzový idol a držitel Grammy Michael Bublé.

## 13. Nebeská vejce Benedikt i velká italská nádhera. Redakční tipy na akce a novinky

22.08.2019 [iHNed.cz](http://iHNed.cz) - PN

Odkaz na originál

2019, **Divadlo X10**, Charvátova 39/10, Praha 1 PŘEHLÍDKA Polévková olympiáda Která polévka je ta nejlepší? O tom budou rozhodovat hosté restaurace Babiččina zahrada během září a října. Celkem se jim představí dvanáct prvotřídních světových polévek, každá bude v nabídce dva týdny. Česko zastoupí kulajda, dršťková a hovězí vývar s játrovými knedlíčky, Slovensko vysílá do boje kapustnici, Rakousko vídeňský dýňový krém, nebude chybět ale ani ukrajinský boršč nebo thajská pikantní Tom Yam.

## 14. Divadelní festival Kutná Hora

22.08.2019 [zenax.cz](http://zenax.cz)

Odkaz na originál

Pátý ročník **Divadelního festivalu Kutná Hora** začne už v pátek šestého a skončí v sobotu sedmého září. Festival bude letos plně pod taktovkou pražského **Divadla X10**. Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Na pohádky pro děti se návštěvníci mohou přijít podívat přímo na Palackého náměstí, ostatní inscenace se odehrají v interiérech Sedleckého pivovaru v Zámecké ulici.

## 15. Divadelní festival přiveze do Kutné Hory to nejlepší z české a slovenské avantgardy

22.08.2019 [svoboda.info](http://svoboda.info) - René Svoboda

Odkaz na originál

září se v **Kutné Hoře** uskuteční "Kulturní invaze - **Divadelní festival Kutná Hora**". Festival přináší původní projekty a to nejlepší z české a slovenské avantgardy. V tomto roce nabídne festival přehlídku nezávislého a alternativního autorského divadla v mezinárodním rozměru s důrazem na současná aktuální témata. Představí divadla z České a Slovenské Republiky, Itálie a Polska. Festival je zároveň platformou pro pracovní setkání zaměřená na rozvoj spolupráce jednotlivých uměleckých aktérů a rozvoj uměleckého oboru současné autorské jevištní tvorby jako celku.

## 16. akce, místa a novinky, které by vám podle magazínu proč ne?! neměly uniknout

22.08.2019 Proč ne?

Odkaz na originál

2019, [Divadlo X10](#), Charvátova 39/10, Praha 1 Foto:

## 17. Tipy na víkend

23.08.2019 iHNed.cz - kul

Odkaz na originál

V pátek se na hlavním pódiu vystřídají Kapitán Demo, Tata Bojs nebo Tomáš Palucha, v sobotu zahrají Khoiba či Prago Union, v neděli své inscenace uvedou Činoherní studio Ústí nad Labem a [Divadlo X10](#). Tipy na víkend další poslední Hlavní hrdinka špionážního filmu Anna se ocitá uprostřed souboje tajných služeb KGB a CIA. Hlavní hrdinka špionážního filmu Anna se ocitá uprostřed souboje tajných služeb KGB a CIA.

## 18. Divadelní festival v Kurné Hoře se blíží

23.08.2019 play.cz

Odkaz na originál

Pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) začne v pátek 6. a skončí v sobotu 7. září. Festival bude letos plně pod taktovkou pražského [Divadla X10](#). Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Na pohádky pro děti se návštěvníci mohou přijít podívat přímo na Palackého náměstí, ostatní inscenace se odehrají v interiérech Sedleckého pivovaru v Zámecké ulici.

## 19. Divadelní festival v Kutné Hoře

23.08.2019 Právo - (kul)

Odkaz na originál

Pátý ročník dvoudenního [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) začne v pátek 6. září. Letos bude plně pod taktovkou pražského [Divadla X10](#). Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata.

## 20. TIPY NA VÍKEND

23.08.2019 Hospodářské noviny

Odkaz na originál

V pátek se na hlavním pódiu vystřídají Kapitán Demo, Tata Bojs nebo Tomáš Palucha, v sobotu zahrají Khoiba či Prago Union, v neděli své inscenace uvedou Činoherní studio Ústí nad Labem a [Divadlo X10](#). Foto: Shanna Bessonová, Republic Records, Ostrava Center for New Music, ČTK, Jakub Plíhal, FOAF Prague

## 21. (design) WE'RE NEXT 2019

24.08.2019 formenonline.cz

Odkaz na originál

září 2019 v prostorách [divadla X10](#) v centru Prahy (Charvátova 39/10, 110 00 Praha 1). WE'RE NEXT je reakcí na systém světa módy, kterému vévodí trendy exkluzivity. Projekt se snaží otevřít bránu všem, kteří mají o módní tvorbu zájem. " Na módní přehlídce by se mělo chodit tak často jako do kina nebo do galerie. Právě proto se snažíme o zprostředkování zážitku, módy a jiných přístupů, co největšímu publiku, " říká Lukáš Spilka, organizátor WE'RE NEXT, který je pojátkem belgického a českého módního světa.

## 22. Divadelní festival vypukne za dva týdny

26.08.2019 Kutnohorský deník - (mme)

Odkaz na originál

[Kutná Hora](#) – [Divadelní festival](#) opanuje [Kutnou Horu](#) v pátek 6. a v sobotu 7. září. Přinese to nejlepší z české i slovenské avantgardy. Pátý ročník festivalu bude letos plně pod taktovkou pražského [Divadla X10](#). Kromě českých a slovenských divadelníků přijdou také soubory z Polska a Itálie. Program zahájí v pátek na Palackého náměstí opět představení divadla Toy Machine Pinocchio, které je zdarma a určené především pro dětské diváky.

## 23. Grafická sklizeň. Představujeme vybraná loga a vizuály měsíce

27.08.2019 czechdesign.cz - Tereza Dolinová Magdaléna Rosůlková - 7. 8. 2019 Tereza Dolinová - 5. 7. 2019 Tereza Dolinová - 2...

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) S přesunem ze Strašnic do nového působiště – Domu uměleckého průmyslu [DUP39](#) nedaleko Národní třídy –, přišel i nový vizuální styl. [Divadlo X10](#), zaměřující se na současnou dramaturgii, oslovilo grafického designéra Martina Poláčka, který je autorem loga i celkového vizuálu. "Vizuál graficky vyjadřuje X10 jako sebevědomou značku, která s jistou hravostí překračuje pravidla a buduje svět pro tvůrce i diváky na základě aktuálních a palčivých společenských témat.

## 24. Divadelní festival Kutná Hora nabídne pohádky na Palackého náměstí i inscenace v interiérech sedleckého pivovaru

27.08.2019 kutnohorskelisty.cz - Monika Pravdová

[Odkaz na originál](#)

Domů [Divadelní festival Kutná Hora](#) nabídne pohádky na Palackého náměstí i inscenace v interiérech sedleckého pivovaru Pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#), který se koná od 6. do 7. září, bude letos plně pod taktovkou pražského [Divadla X10](#). Nabídne netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata.

## 25. FOTO

### 29.08.2019 Dolcevita

[Odkaz na originál](#)

září v prostorách [divadla X10](#) v centru Prahy (Charvátova 39/10, Praha 1). Vstupenky na [goout.cz](#).

## 26. METELESCUM...

### 29.08.2019 Literární noviny

[Odkaz na originál](#)

září se uskuteční pátý ročník [Divadelního Festivalu Kutná Hora](#). Letos poprvé pod taktovkou [Divadla X10](#) představí českou i mezinárodní nezávislou scénu s důrazem na aktuální tematiku. Pořádná nálož Polárky Předposlední zářijový víkend bude brněnské divadlo Polárka patřit již počtvrté festivalu Polárkový dort. K vidění bude třináct představení pro děti. Každý den zakončí hudební koncert. Lví král králem ani máků Nejbohatším animovaným filmem historie se stal Lví král režiséra Jona Favreaua.

## 27. Divadelní festival znovu míří do Kutné Hory

### 30.08.2019 Kutnohorský deník - (hak)

[Odkaz na originál](#)

[Kutná Hora](#) – Pátý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) začne v pátek 6. září a pokračovat bude v sobotu 7. září. Festival bude letos plně pod taktovkou pražského [Divadla X10](#). Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Na pohádky pro děti se návštěvníci mohou přijít podívat přímo na Palackého náměstí, ostatní inscenace se odehrají v interiérech Sedleckého pivovaru v Zámecké ulici.

## 1. Novou divadelní přehlídku Offenzíva vyhrálo představení Sakurambo, po kterém se netleskalo

01.09.2019 [ostravan.cz](#) - Martin Jiroušek

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** hrající dramatisaci textů Ivana Magora Jirouse se muselo vypořádat s nepřehledně členitým prostorem přilehlých garáží na Černé louce včetně hulákajících kolemjdoucích z místních klubů a z nedalekého koncertu. Ambiciózně náročný koncept Jakuba Gottwalda inspirovaný textem Umberta Eca se musel porvat s normalizační dílnou pro tramvaje v bezprostřední blízkosti galerie Saigon a Statické divadlo, jediní amatéři, co se proboujeli na Offenzívu, pro změnu "znesvětili" obřadní síň na Slezskostravské radnici.

## 2. Kultura/mix

01.09.2019 [respekt.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Premiéra se v pražském **Divadle X10** koná 10. září, po skončení představení se na jevišti podává popcorn. JHV / architektura "Architektonická jedinečnost komplexu bude zachována," řekla ministryně financí Alena Schillerová minulý pátek na tiskové konferenci k hotelu Thermal. Karlovarský hotel ve správě jejího rezortu je v dezolátním stavu a chystá se rekonstrukce. Zatím však probíhala netransparentně, bez jednotné architektonické koncepce a bez ohledu na původní záměr architektů Věry a Vladimíra Machoninových.

## 3. Programový kalendář

01.09.2019 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

září 2019 hostuje: **Divadelní festival Kutná Hora** O zvířatech - Teatr Bestemmia **Divadelní festival Kutná Hora** Změna programu vyhrazena. V programovém přehledu nemusí být zachyceny dodatečné změny. Upozornění: Přehled obsahuje jen ta divadla, jejichž měsíční program evidujeme.

## 4. Programový kalendář

01.09.2019 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

The Fable Of Another Youth - Il Mutamento Zona Castalia Princezna a vesničan - Toy Machine **Divadelní festival Kutná Hora** Mayday - polská scéna Těšínského divadla Změna programu vyhrazena. V programovém přehledu nemusí být zachyceny dodatečné změny. Upozornění: Přehled obsahuje jen ta divadla, jejichž měsíční program evidujeme.

## 5. KULTURNÍ INVAZE – DIVADELNÍ FESTIVAL KUTNÁ HORA

02.09.2019 [kutnohorskelisty.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Domů Kulturní kalendář KULTURNÍ INVAZE – **DIVADELNÍ FESTIVAL KUTNÁ HORA** Festival přináší původní projekty a to nejlepší z české a slovenské avantgardy. V tomto roce nabídne festival přehlídku nezávislého a alternativního autorského divadla v mezinárodním rozměru s důrazem na současná aktuální témata. Představí divadla z České a Slovenské Republiky, Itálie a Polska. Festival je zároveň platformou pro pracovní setkání zaměřená na rozvoj spolupráce jednotlivých uměleckých aktérů a rozvoj uměleckého oboru současné autorské jevištní tvorby jako celku.

## 6. Den architektury ve znamení svobody. Představí kvalitní i nepovedenou porevoluční architekturu

02.09.2019 [czechdesign.cz](#) - Redakce Czechdesign Magdaléna Rosůlková - 7. 8. 2019 Tereza Dolinová - 5. 7. 2019 Tereza Dolinová...

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** zde uvede inscenaci Dům uměleckého Poltergeista, specifické imerzivní divadlo, během něhož si návštěvníci prohlédnou celou budovu. O festivalovém víkendu se tu odehraje site specific představení The Trial inspirované známou prózou Franze Kafky i současnou ruskou realitou. Související [Další články](#)

## 7. Pátý ročník Divadelního Festivalu Kutná Hora proběhne 6. a 7. září

02.09.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Pátý ročník **Divadelního Festivalu Kutná Hora (DFKH)** 2019 začíná již příští pátek. Festival se bude odehrávat především v prostoru Sedleckého pivovaru v Kutné Hoře a přinese přehlídku českého i mezinárodního nezávislého divadla. Společným prvkem všech tvůrců je důraz na současná aktuální témata, každý ale využívá jiné principy tvorby. Diváci se tak mohou těšit na činohru, pohybové divadlo, autorskou improvizaci či polský "trash theatre".

## 8. Divadlo v Kutné Hoře



## 02.09.2019 Týden

[Odkaz na originál](#)

Obyvatele a návštěvníky **Kutné hory** čeká pátý ročník **Divadelního festivalu**, o jeho dramaturgii se letos postará **Divadlo X10**. Pražský soubor láká na netradiční prezentaci autorského divadla s důrazem na aktuální společenská témata i na představení pro děti, která budou probíhat na Palackého náměstí. Ostatní inscenace hostí Sedlecký pivovar. Diváci se mohou těšit na představení A studia Rubín, bratislavského divadla S.

## 9. / DIVADLO

### 02.09.2019 Respekt - JHV

[Odkaz na originál](#)

Premiéra se v pražském **Divadle X10** koná 10. září, po skončení představení se na jevišti podává popcorn. FOTO ZUZANA LAZAROVÁ

## 10. Tipy deníku

### 03.09.2019 Kutnohorský deník

[Odkaz na originál](#)

16:00 **Divadelní festival Kutná Hora**, který začne už v pátek, přináší původní projekty a to nejlepší z české a slovenské avantgardy. V tomto roce nabídne festival přehlídku nezávislého a alternativního autorského divadla v mezinárodním rozměru s důrazem na současná aktuální témata. Představí divadla z České a Slovenské Republiky, Itálie a Polska. Festival je zároveň platformou pro pracovní setkání zaměřená na rozvoj spolupráce jednotlivých uměleckých aktérů. Všechna představení, pokud není uvedeno jinak, se odehrají v objektu Pivovaru Sedlec na adrese Zámecká 136.

## 11. Na festival míří Poláci a Italové

### 03.09.2019 Kutnohorský týden - (hme)

[Odkaz na originál](#)

**Kutná Hora** – **Divadelní festival** čeká **Kutnou Horu** v pátek 6. a v sobotu 7. září. Přinese to nejlepší z české i slovenské avantgardy. Pátý ročník festivalu bude letos plně pod taktovkou pražského **Divadla X10**. Představí se soubory z Česka, Slovenska, Polska a Itálie.

## 12. Festival ...příští vlna/next wave... se vrací k politickému a angažovanému divadlu

### 04.09.2019 i-divadlo.cz

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** 19.30 DOK.TRIN – Alžběta Michalová a Barbara Herz: Zpráva o zázraku (Josef Toufar) (obnovená premiéra)

## 13. Generaci nových talentů představí unikátní módní show WE'RE NEXT

### 05.09.2019 dailystyle.cz

[Odkaz na originál](#)

září 2019 v prostorách **divadla X10** v centru Prahy. Za jedinečným projektem WE'RE NEXT (WRN) stojí občanské sdružení O. S. OPEN z.s. prezentující studenty pražské Vysoké školy umělecko průmyslové (UMPRUM) a studenty prestižní Royal Academy of Fine Arts v Anterpách. WE'RE NEXT je reakcí na systém světa módy, kterému vévodí trendy exkluzivity. Projekt se snaží otevřít bránu všem, kteří mají o módní tvorbu zájem. Mladý návrhář Lukáš Spilka s českými kořeny vystudoval módu v ateliéru Liběny Rochové na pražské UMPRUM a titul magistra získal na Royal Academy of Fine Arts v Antverpách.

## 14. Havel, Werich, Holan a další

### 05.09.2019 Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ

[Odkaz na originál](#)

Nezávislé **Divadlo X10**, dnes sídlící na Národní třídě, hostí už nyní v září novou inscenaci Jana Nebeského a Lucie Trmíkové s hudbou Martina Dohnala. Zlý sen vznikl podle románů Georgese Bernanose a pojednává "o třech ztracencích, knězi a ďáblu v bludišti snů a nudy". Další pražská studiová scéna Venuše ve Švehlovce otevírá nový prostor s názvem 464 °C, což má být teplota planety Venuše. Údajně jde o místo, kde se mísí atmosféra klubového Berlína, Kubrickových filmů a školní jídelny a nachází se v bývalé menze.

## 15. Začíná divadelní festival, potrvá do soboty

### 06.09.2019 Kutnohorský deník - (hak)

[Odkaz na originál](#)

KRÁTCE Z REGIONU **Kutná Hora** – Pátý ročník **Divadelního festivalu Kutná Hora** začne už dnes a pokračovat bude i po celou sobotu. Festival je letos plně pod taktovkou pražského **Divadla X10** a slibuje netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Na pohádky pro děti se návštěvníci mohou přijít podívat přímo na Palackého náměstí, ostatní inscenace se odehrají v interiérech Sedleckého pivovaru v Zámecké ulici.

## 16. Krátce

### 06.09.2019 Metro - MET

[Odkaz na originál](#)

Hry i v pivovaru Pátý ročník **Divadelního festivalu Kutná Hora** proběhne dnes a zítra. Festival bude pod taktovkou pražského **Divadla X10**. Zve na netradiční prezentaci autorského divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Pohádky pro děti návštěvníci mohou vidět na Palackého náměstí, ostatní inscenace se odehrávají v Sedleckém pivovaru. Světluška pojedje Do ulic českých měst letos vyrazí posedmnácté dobrovolníci během Sbírkových dnů Světlušky od 9.

## 17. Divadelní festival přivezl do Kutné Hory to nejlepší z české a slovenské avantgardy

07.09.2019 [svoboda.info](#)

Odkaz na originál

Foto: Jakub Svoboda Kutná Hora - Festival "Kulturní invaze - **Divadelní festival Kutná Hora**" odstartoval v pátek 6. září. Festival přináší původní projekty a to nejlepší z české a slovenské avantgardy. S redakčním objektivem jsme v pátek večer navštívili představení MÉDEIA, Divadla JEDL (Praha).

## 18. Havel, Werich, Holan a další. Na diváky v nadcházející divadelní sezóně čekají známé tváře

09.09.2019 [lidovky.cz](#) - Lidové noviny, Jana Machalická

Odkaz na originál

Nezávislé **Divadlo X10**, dnes sídlící na Národní třídě, hostí už nyní v září novou inscenaci Jana Nebeského a Lucie Trmíkové s hudbou Martina Dohnala. Zlý sen vznikl podle románů Georgese Bernanose a pojednává "o třech ztracencích, knězi a ďáblu v bludišti snů a nudy". Další pražská studiová scéna Venuše ve Švehlovce otevírá nový prostor s názvem 464 °C, což má být teplota planety Venuše. Údajně jde o místo, kde se mísí atmosféra klubového Berlína, Kubrickových filmů a školní jídelny a nachází se v bývalé menze.

## 19. We're Next! Zúčastněte se unikátní módní show

09.09.2019 [elle.cz](#) - Lucie Janotová

Odkaz na originál

září 2019 v prostorách **divadla X10** v centru Prahy. WE'RE NEXT je reakcí na systém světa módy, kterému vévodí trendy exkluzivity. Projekt se snaží otevřít bránu všem, kteří mají o módní tvorbu zájem. říká Lukáš Spilka, organizátor WE'RE NEXT, který je pojátkem belgického a českého módního světa. Lukáš Spilka, mladý návrhář s českými kořeny vystudoval módu v ateliéru Liběny Rochové na pražské UMPRUM a titul magistra získal na Royal Academy of Fine Arts v Antverpách.

## 20. Divadelní festival nabídl představení v netradičních prostorách s aktuální tematikou v odlišném pojetí, než jsou diváci běžně zvyklí

09.09.2019 [kutnohorskelisty.cz](#) - Monika Pravdová

Odkaz na originál

Domů Divadelní festival nabídl představení v netradičních prostorách s aktuální tematikou v odlišném pojetí, než jsou diváci běžně zvyklí Nabídku pestré a originálně pojaté divadelní zábavy letos zařídil v **Kutné Hoře** již 5. ročník **Divadelního festivalu**. Celá akce proběhla od 6. do 7. září a jejím pořadatelem bylo **Divadlo X10** z.s. Repertoár se zaměřil na alternativní vystoupení s nádechem avantgardní originality.

## 21. JEDL ukáže ztracencům cestu z bludiště snů a nudy

10.09.2019 [i-divadlo.cz](#)

Odkaz na originál

2019 v **Divadle X10** premiérou inscenace Zlý sen. Režisér Jan Nebeský a scenáristka a herečka Lucie Trmíková inspirování romány francouzského katolického klasika Georgese Bernanose uchořili silné téma - lidí, kteří jen sní, a nežijí. Bizarní trojlístek tvořený impotentním spisovatelem Gansem (skladatel Martin Dohnal), podezřelou kráskou Simonou (Lucie Trmíková) a pohledným floutkem Olivierem (Jiří Černý) žije v nezdravé vzájemné závislosti.

## 22. Zlý sen. JEDL ukáže ztracencům cestu z bludiště snů a nudy.

10.09.2019 [i-divadlo.cz](#)

Odkaz na originál

2019 v **Divadle X10** premiérou inscenace Zlý sen. Režisér Jan Nebeský a scenáristka a herečka Lucie Trmíková inspirování romány francouzského katolického klasika Georgese Bernanose uchořili silné téma - lidí, kteří jen sní, a nežijí. Bizarní trojlístek tvořený impotentním spisovatelem Gansem (skladatel Martin Dohnal), podezřelou kráskou Simonou (Lucie Trmíková) a pohledným floutkem Olivierem (Jiří Černý) žije v nezdravé vzájemné závislosti.

## 23. Lidé se tu oblékají podobně jako v Antverpách – nudně, říká designér Sander Bos z WE'RE NEXT

11.09.2019 [rozhlas.cz](#) - autor: Veronika Ruppert

Odkaz na originál

Tentokrát bude akci hostit prostor **divadla X10** v centru Prahy. V příštím dílu Modeschau se můžete těšit na audio a foto reportáž z WE'RE NEXT. Playlist: Blastah – Towers Brvtus – Larry Riddim DJ Rankng – Liar Riddim Ofyerf – La Bestia de Izcalli Abssys – Marina Riddim Cuyo – Red Sand Riddim WE'RE NEXT 19

## 24. Zažehnutý talent Jan Černý. Mladý návrhář zaujal svými prestižkami i v Louis Vuitton

## 12.09.2019 iHNed.cz - Ondřej Novotný

[Odkaz na originál](#)

Letos se Černý ještě před odjezdem do Paříže rozloučil show v experimentálním prostoru [DUP39](#). Industriální vzhled a atmosféra atomového bunkru dodaly jeho představení nový náboj. Přesně v duchu toho, jak se touží prezentovat. "Nechci jen ukázat nová trika. Chci vyprávět příběh, pográt si s hudbou, něčím to ozvláštnit," líčí. Na podzimní MBPFW novou kolekci kvůli stáži připravit nestihl, a tak alespoň nachystal party spojenou s prodejem svých předmětů v neony ozářeném klubu swim. Jeho stáž se chýlí ke konci, a i když by podle náznaků mohl v nějaké roli u Louise Vuittona pokračovat, zatím po tom netouží.

## 25. Asociace nezávislých divadel: Evropské unii chybí komisař pro kulturu

12.09.2019 [parlamentnilisty.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kultura je zdrojem kreativního myšlení, inovace, a také neopominutelným způsobem napomáhá regeneraci duchovního života v této stresující společnosti," říká [Lenka Havlíková](#), místopředsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR a pokračuje: "Pokud si politici napříč Evropskou unií a politickým spektrem neuvědomí, že kultura je stejně podstatnou složkou života společnosti jako průmysl či zemědělství, tak se problémy Evropy prohloubí." Evropská asociace nezávislých divadel požaduje opravu tohoto důležitého strukturálního rozhodnutí a žádá předsedkyni budoucí Evropské komise, aby vysvětlila, proč návrhy pro nově jmenované komisaře v současné době nezahrnují komisaře pro kulturu.

## 26. Asociace nezávislých divadel: Evropské unii chybí komisař pro kulturu

12.09.2019 [politicke-listy.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kultura je zdrojem kreativního myšlení, inovace, a také neopominutelným způsobem napomáhá regeneraci duchovního života v této stresující společnosti," říká [Lenka Havlíková](#), místopředsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR a pokračuje: "Pokud si politici napříč Evropskou unií a politickým spektrem neuvědomí, že kultura je stejně podstatnou složkou života společnosti jako průmysl či zemědělství, tak se problémy Evropy prohloubí." Evropská asociace nezávislých divadel požaduje opravu tohoto důležitého strukturálního rozhodnutí a žádá předsedkyni budoucí Evropské komise, aby vysvětlila, proč návrhy pro nově jmenované komisaře v současné době nezahrnují komisaře pro kulturu.

## 27. Zažehnutý talent

12.09.2019 [Proč ne? - ONDŘEJ NOVOTNÝ](#)

[Odkaz na originál](#)

Letos se Černý ještě před odjezdem do paříže rozloučil show v experimentálním prostoru [dup39](#). Industriální vzhled a atmosféra atomového bunkru dodaly jeho představení nový náboj. Přesně v duchu toho, jak se touží prezentovat. "Nechci jen ukázat nová trika. Chci vyprávět příběh, pográt si s hudbou, něčím to ozvláštnit," líčí. Na podzimní mbpww novou kolekci kvůli stáži připravit nestihl, a tak alespoň nachystal party spojenou s prodejem svých předmětů v neony ozářeném klubu swim. Jeho stáž se chýlí ke konci, a i když by podle náznaků mohl v nějaké roli u Louise Vuittona pokračovat, zatím po tom netouží.

## 28. Jan Žůrek, Silvia Vollmannová: Na cucky začíná být sebevědomou značkou

13.09.2019 [olomouc.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V únoru bude režirovat v pražském [Divadle X10](#), což je [divadlo](#), které se v posledních letech stalo tahounem nezávislé činoherní scény v Praze. Je to skvělý úspěch. Silvia: No, raději bych se o tom ale bavila, až tam něco vytvořím. Zatím je to pouze pozvání. Jan: Které ovšem Silvia přijala a my jsme na to hrdí.

## 29. Evropská asociace nezávislých divadel: Evropské unii chybí komisař pro kulturu

13.09.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kultura je zdrojem kreativního myšlení, inovace, a také neopominutelným způsobem napomáhá regeneraci duchovního života v této stresující společnosti, " říká [Lenka Havlíková](#), místopředsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR a pokračuje: " Pokud si politici napříč Evropskou unií a politickým spektrem neuvědomí, že kultura je stejně podstatnou složkou života společnosti jako průmysl či zemědělství, tak se problémy Evropy prohloubí .

## 30. Jan Žůrek, Silvia Vollmannová: Na cucky začíná být sebevědomou značkou

13.09.2019 [olomouc.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V únoru bude režirovat v pražském [Divadle X10](#), což je [divadlo](#), které se v posledních letech stalo tahounem nezávislé činoherní scény v Praze. Je to skvělý úspěch. Silvia: No, raději bych se o tom ale bavila, až tam něco vytvořím. Zatím je to pouze pozvání. Jan: Které ovšem Silvia přijala a my jsme na to hrdí. Jaké hosty chcete v nové sezoně přivést?Jan: Letošní sezona bude hodně zajímavá i počtem hostů. Mohu vypíchnout třeba Spitfire Company, kteří přijedou s představením Miss Amerika už teď v září.

## 31. Plzeň s pěnou i bez pěny (No. 4)

16.09.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Vladimír Hulec

[Odkaz na originál](#)

Velký sál plzeňské Moving Station je tomu, dnes víceméně domácím, v pražském [Divadle X10](#) blízký. Diváci sedí před velkým prázdným prostorem, kde na koberci stojí dvě židle. Víc rekvizit netřeba. Vše závisí na hercích. Oproti premiérovému Aloisi Švehlíkovi vystoupil v úloze starého pastora Jacoba Zdeněk Maryško, oba hlavní představitelé – Lucie Trmíková v roli Anny a Martin Pechlát jako Henrik – zůstali. Je to v zásadě herecký koncert, především Lucie Trmíkové, která si každou situaci, každou nuanci vnitřních i vnějších pocitů, vášni a emocí své postavy doslova užívá.

### **32. Pavel Neškudla: Je dobré hrát někdy na koberci a někdy v blátě**

**16.09.2019** [divadelni-noviny.cz](#) - Jana Soprová

[Odkaz na originál](#)

A v portfoliu má taky pěknou řádku nezávislých projektů na experimentálních scénách, jako je A Studio Rubín, Venuše ve Švehlovce či [Divadlo X10](#). Nejnověji hrál v polorozpadlém barrandovském bazénu v inscenaci Meet Factory Psí dny. Říká, že má štěstí na lidi. I na projekty, které ho baví. Tento článek je chráněný heslem. Heslo najdete v aktuálním tištěném vydání časopisu. Heslo:

### **33. Dotace nejsou sprosté slovo**

**16.09.2019** [divadelni-noviny.cz](#) - Lenka Havlíková

[Odkaz na originál](#)

Kultura se během okurkové sezony stala poprvé od převratu v roce 1989 centrem pozornosti politiků. Stala se jejich prázdninovým kopacím míčem, bábovičkou na písku, kterou je zapotřebí kamarádovi rozbít, pastou na zuby, která se nastraží na kliku u dveří. Trpělivě jsme čekali, až to přejde, dívali se na špatné představení placené z peněz daňových poplatníků a doufali, že se nakonec objeví ministr kultury, jenž bude mít parametry ministra. Ocenila jsem, že k této komedii kulturní veřejnost přistoupila distingovaně a správně ji seznala nehodnou pozornosti.

### **34. V Plzni se píše Olze, Průhonice citují z Havla. Podzim patří festivalům**

**17.09.2019** [zpravy.iDNES.cz](#) - [iDNES.cz](#), Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Pražskou premiéru hostí [Divadlo X10](#). Do Průhonic pak zve Divadlo Feste, které sem chystá reprízu své Anatomie nenávisti, tedy inscenace, která vznikla na základě projevu Václava Havla v Oslu roku 1990. URL | [https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/divadelni-festivaly-divadlo-2019-plzen-pristivlna-next-wave-next-wave-pristi-vlna.A190917\\_113115\\_divadlo\\_ts](https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/divadelni-festivaly-divadlo-2019-plzen-pristivlna-next-wave-next-wave-pristi-vlna.A190917_113115_divadlo_ts)

### **35. V Plzni se píše Olze, Průhonice citují z Havla**

**17.09.2019** [Mladá fronta Dnes](#) - — Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Pražskou premiéru hostí [Divadlo X10](#). Do Průhonic pak zve Divadlo Feste, které sem chystá reprízu své Anatomie nenávisti, tedy inscenace, která vznikla na základě projevu Václava Havla v Oslu roku 1990.

### **36. JE DOBRÉ HRÁT NĚKDY NA KOBERCI A NĚKDY V BLÁTĚ**

**17.09.2019** [Divadelní noviny](#) - JANA SOPROVÁ

[Odkaz na originál](#)

A v portfoliu má taky pěknou řádku nezávislých projektů na experimentálních scénách, jako je A Studio Rubín, Venuše ve Švehlovce či [Divadlo X10](#). Nejnověji hrál v polorozpadlém barrandovském bazénu v inscenaci Meet Factory Psí dny. Říká, že má štěstí na lidi. I na projekty, které ho baví. - Navzdory tomu, že si dnes na nedostatek nabídek nemůžete stěžovat, vaše cesta na hereckou školu nebyla zrovna snadná. Kdy se vás poprvé dotklo divadelní kouzlo? Chodil jsem do školy v Hradci Králové a někdy na konci sedmé třídy k nám do vyučování přišly dělat nábor dvě učitelky z hradecké ZUŠ.

### **37. LENKA HAVLÍKOVÁ**

**17.09.2019** [Divadelní noviny](#) - =

[Odkaz na originál](#)

Dotace nejsou sprosté slovo SLOVO PRODUCENTKY Kultura se během okurkové sezony stala poprvé od převratu v roce 1989 centrem pozornosti politiků. Stala se jejich prázdninovým kopacím míčem, bábovičkou na písku, kterou je zapotřebí kamarádovi rozbít, pastou na zuby, která se nastraží na kliku u dveří. Trpělivě jsme čekali, až to přejde, dívali se na špatné představení placené z peněz daňových poplatníků a doufali, že se nakonec objeví ministr kultury, jenž bude mít parametry ministra. Ocenila jsem, že k této komedii kulturní veřejnost přistoupila distingovaně a správně ji seznala nehodnou pozornosti.

### **38. Angažovanost prostřednictvím kultury před rokem 1989 a po něm**

**18.09.2019** [ceskenovinky1.eu](#) - Svetožár Plesník

[Odkaz na originál](#)

Října v [Divadle X10](#) pražský koncert. Společně si zde zahrají čeští jazzoví hudebníci v čele s Emilem Viklickým a jejich belgičtí hosté z Jazz Station Big Band, Stéphan Mercier a Francois Decamps. Koncert bude doprovázen figurativní malbou Frances Sander. Konference v BOZARProjekt vyvrcholí závěrečnou jednodenní konferencí 27. října v BOZAR – Centre for Fine Arts v Bruselu s názvem REVOLUTION IS NOT A GARDEN PARTY.

### 39. Artová i nositelná móda a zákaz mobilů. Podívejte se na fotky návrhářských nadějí na WERE NEXT

18.09.2019 rozhlas.cz - autor: Veronika Ruppert

Odkaz na originál

20 fotografií Po dvou prvních ročnících v divadle Lafabrika a ložském dílu ve Veletržním paláci se platforma WRN rozhodla pro novou lokaci v podzemním [divadle X10](#) na Národní třídě. Podle mého názoru slušel tenhle prostor nezávislé akci zatím nejvíc ze všech. Akce byla vyprodaná a program byl už tradičně našlapaný k prasknutí. Z Belgie se představili studenti designérských škol v Arnheimu a Antwerpách a z česka studenti a absolventi UMPRUM a ADO z UTB Zlín.

### 40. TZ: Dialog: Angažovanost prostřednictvím kultury před rokem 1989 a po něm

18.09.2019 artalk.cz

Odkaz na originál

Pražský koncert v [Divadle X10](#) 10. října, kde společně zahrají kvartet v čele s Emilem Viklickým a belgičtí hosté z Jazz Station Big Band, Stéphan Mercier a Francois Decamps, bude doprovázen figurativní malbou Frances Sander. Pavel Klusák naopak v Galerii Českých center 24. září pohovoří o úloze hudby v občanské společnosti a roli undergroundových hudebních skupin v komunistickém Československu, kde byly nezávislé hudební produkce zakázány a aktivističtí hudebníci pronásledováni.

### 41. Angažovanost prostřednictvím kultury před rokem 1989 a po něm – výstava Dialog

18.09.2019 ttg.cz - Věra Roubalová Kostlánová Česká

Odkaz na originál

Pražský koncert v [Divadle X10](#) 10. října, kde společně zahrají kvartet v čele s Emilem Viklickým a belgičtí hosté z Jazz Station Big Band, Stéphan Mercier a Francois Decamps, bude doprovázen figurativní malbou Frances Sander. Pavel Klusák naopak v Galerii Českých center 24. září pohovoří o úloze hudby v občanské společnosti a roli undergroundových hudebních skupin v komunistickém Československu, kde byly nezávislé hudební produkce zakázány a aktivističtí hudebníci pronásledováni.

### 42. 3 OTÁZKY PRO.... VÁCLAVA MARHOLDA

20.09.2019 Naše Praha 9 - Martin Dudek

Odkaz na originál

Čím vás upoutalo [Divadlo X10](#) a proč jste si ho zvolil za svou téměř mateřskou scénu? Mě [Divadlo X10](#) vychovalo. Mohl bych říct, že "si" mě vychovalo, protože spolupracujeme/žijeme už od mého studia na konzervatoři. Poslední dobou rád používám termín "vyfl usla mě X desítka", když se mě někdo zeptá, odkud jsem (úsměv). - V běhu je nová divadelní sezona – jaká představení by si Pražané neměli nechat ujít v [Divadle X10](#)?

### 43. 3 OTÁZKY PRO... VÁCLAVA MARHOLDA

20.09.2019 Naše Praha 6 - Martin Dofek

Odkaz na originál

Čím vás upoutalo [Divadlo X10](#) a proč jste si ho zvolil za svou téměř mateřskou scénu? Mě [Divadlo X10](#) vychovalo. Mohl bych říct, že "si" mě vychovalo, protože spolupracujeme/žijeme už od mého studia na konzervatoři. Poslední dobou rád používám termín "vyfl usla mě X desítka", když se mě někdo zeptá, odkud jsem (úsměv). - V běhu je nová divadelní sezona – jaká představení by si Pražané neměli nechat ujít v [Divadle X10](#)?

### 44. Nejsou to ceny, jsou to pocty!

21.09.2019 divadelni-noviny.cz - Veronika Boušová

Odkaz na originál

[Divadlu X10](#) (2017) a Přemyslu Burešovi a Absintovém klubu Les v kategorii Producentů po č in roku Spolku Iniciativa pro Invalidovnu (Lucia Kašiarová, Lída Vacková, Petr Zeman, Marie Foltýnová, Aleš Zemene, Nisan Jazairi) za ožívání západního křídla Invalidovny kulturou. /// Po Nině Vangeli (2003), Tatjaně Lazorčákové a Janu Roubalovi (2004), Vlastě Smolákové (2005), Josefu Kovalčukovi (2006), Ondřeji Cihlářovi (2007), Michale Pohořelé (2008), Petru Minaříkovi a Pavlu Řehoříkovi (2009), Vojtěchu Varyšovi (2010), Bořivoji Srbovi (2011), Petru Vášovi (2012), Janu Dvořákovi (2013), Tomáši Žižkovi a Radoslavě Schmelzové (2014), Ctiboru Turbovi (2015), Miloslavu Klímovi (2016) a Janu Motalovi (2017) a Kolektivu autorů (Andrej Ďurík, Jan Frič, Lenka Jehlíková, Barbora Příhodová, Matěj Samec, Dragan Stojčevski, Lucia Škandíková, Daniel Špinar a Marie Zdeňková) v kategorii Publika č ní č in roku S.

### 45. Jan Žůrek: Teď a tady. V Divadle na cucky dáváme tvar aktuálním společenským tématům

23.09.2019 rozhlas.cz - autoři: Aleš Spurný , Hana Slívová

Odkaz na originál

října přijede Opuštěná společnost na festival Next Wave do [Divadla X10](#). Jakým způsobem se Jan Žůrek snaží do Olomouce dostat zahraniční soubory a co obnáší práce pro Asociaci nezávislých divadel? Poslechněte si celou Vízitku. Z inscenace Opletal (Divadlo na cucky, 2018)

### 46. Tři premiéry v rámci festivalu ... příští vlna / next wave...

24.09.2019 novinky.cz - rh

Odkaz na originál

V pražském [Divadle X10](#) se v sobotu 28. září koná obnovená premiéra inscenace Zpráva o zázraku (Josef Toufar) souboru

DOK.TRIN. Text o umučeném knězi, údajném strůjci číhošťského zázraku, je dílem autorek Alžběty Michalové a Barbary Herz podle námětu Miloše Doležala. Hrají Michal Bumbálek, Pavel Doucek, Milada Vyhnálková, Michal Busta a Jakub Štrba. Může se vám hodit na Zboží.cz: Kopáč opálů - Josef PánekLáska v době globálních klimatických změn - Josef Pánek URL| <https://www>.

#### **47. Obnovená premiéra inscenace Zpráva o zázraku (Josef Toufar) v rámci Festivalu příští vlna/next wave**

**26.09.2019** [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

2019 v [Divadle X10](#) v rámci Festivalu příští vlna/next wave. Události spojené s pohybem křížku v číhošťském kostele nebyly doposud vyjasněny. Dobové dokumenty nenabízejí vysvětlení, ale jako červená nit se jimi táhne otázka, zda lze přistoupit na skutečnost, že se někdy dějí i věci, které přesahují nás i naše chápání. Inscenace Zpráva o zázraku (Josef Toufar) předestírá krajinu života Josefa Toufara od jeho dětství přes kněžské působení až ke smrti.

#### **48. Za divadelní avantgardou**

**26.09.2019** [Právo - Martin Macháček](#)

[Odkaz na originál](#)

Před čtyřmi lety založil spolek Kulturní invaze v [Kutné Hoře](#) nový [divadelní festival](#). Organizátoři jej neopatřili žádným bombastickým labelem, pojmenovali ho zkrátka Divadelní festival. V průběhu let se k pořadatelům přidalo také pražské exstrašnické [Divadlo X10](#), nyní působící v Domě uměleckého průmyslu na Národní třídě, Ioni Kulturní invazi zcela nahradilo a k výkvětu domácí divadelní alternativy se začaly přidávat i jiné než pouze tuzemské soubory.

#### **49. Když se vraždí zbytečně**

**26.09.2019** [Literární noviny - Dominik Melichar](#)

[Odkaz na originál](#)

Simona naskočí na kolo a diváctvo se s ní přesouvá do druhé části podzemí [DUP39](#), jemuž vévodí veliký svítící nápis Forest a na zemi položená žiněnka. Zde také dosud sevřené dílo přeskakující ze ztracenců na kněze a zpět jakožto svérázný, ale stylově podmanivý divadelní esej o nudě, pýše a (ne)schopnosti činu přerůstá v akci, která však paradoxně ztrácí energii. Kněz se zde utká se satanem. Kaňkovský poprvé v představení promluví a jeho dosud bravurní mlčení zanikne v nepřírozeném handrkování se s "člověkem" a těžkopádném dořikávání hraných situací.

#### **50. Za avantgardou. Martin Macháček o Divadelním festivalu v Kutné Hoře**

**27.09.2019** [novinky.cz - Martin Macháček, SALON](#)

[Odkaz na originál](#)

Před čtyřmi lety založil spolek Kulturní invaze v [Kutné Hoře](#) nový [divadelní festival](#). Organizátoři jej neopatřili žádným bombastickým labelem, pojmenovali ho zkrátka Divadelní festival. V průběhu let se k pořadatelům přidalo také pražské exstrašnické [Divadlo X10](#), nyní působící v Domě uměleckého průmyslu na Národní třídě, Ioni Kulturní invazi zcela nahradilo a k výkvětu domácí divadelní alternativy se začaly přidávat i jiné než pouze tuzemské soubory.

#### **51. Den architektury 2019**

**30.09.2019** [cysnews.cz - Jana Bečková](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) zde uvede inscenaci Dům uměleckého Poltergeista, specifické imerzivní divadlo, během něhož si návštěvníci prohlédnou celou budovu. O festivalovém víkendu se tu odehraje site specific představení The Trial inspirované známou prózou Franze Kafky i současnou ruskou realitou. Podrobný program mezinárodního festivalu Den architektury 2019 v jednotlivých městech v ČR i na Slovensku je včetně otevřených budov v rámci Hurá dovnitř! k dispozici na [www.denarchitektury](http://www.denarchitektury).

## 1. Věci aneb sháníme asi tak kilo štěstí, nevíte, kde by se koupit dalo...?

01.10.2019 [kulturaok-eu.cz](#) - Patrik Borecký, Olga Koníčková

[Odkaz na originál](#)

**Divadle X10** či v Letí v Praze a dalších od sezony 2015/16 je člen uměleckého souboru Městského divadla Kladno Inscenace ... Dojem diváka je pocit zahlcení. Přesně tak, jak to má být. I když scéna je relativně minimalistická a nejvýznamnějším spoluhráčem protagonistů je měch, zavěšený nad scénou, jenž se v okamžicích snové euforie - jak by to mohlo a mělo být - v okamžicích snů a víry v štěstí vykoupené věcmi, přesněji tou správnou věcí, ligitavě bliká svůdně jak bludička v pohádkovém lese, mámíc oba protagonisty klamavým svítem.

## 2. Večer Esence tance – výzva pro mladé umělce či soubory pohybového či tanečního divadla

04.10.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Chcete-li svou tvorbu prezentovat na půdě bývalého Domu uměleckého průmyslu - **DUP39**, dnes působiště DivadlaX10, v samém srdci Prahy - Máte v repertoáru rozpracovanou jevištní miniaturu (10–15 minut) žánru pohybového či tanečního divadla - Máte-li zájem v budoucnu spolupracovat se zkušenou produkční platformou nonverbálního divadla a vytvořit divadelní inscenaci s plným finančním a producentským zázemím - Jste-li přesvědčeni, že vaše tvorba si zaslouží pozornost laické i odborné veřejnosti Vybraní umělci dostanou příležitost představit publiku deset až patnáct minut z vybraného představení v rámci večera "Esence tance" dne 10.

## 3. Divadelní maraton The 24 Hour Plays se vrací do Divadla X10

04.10.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Mezinárodní projekt **The 24 Hour Plays**, který odstartoval před více než dvaceti lety na Broadwayi, se vrací do **Divadla X10**. **Divadelní** maraton, jehož principem je vznik několika krátkých her od napsání textu, přes nazkoušení až po večerní premiéry, uvede divadlo 12. října v 19:30. Večerem bude provázet divadelní novinář Martin Macháček. První ročník se konal v **Divadle X10** v roce 2017 a zúčastnila se ho česká autorská a režijní špička (např.

## 4. Teď se snad o nás diváci konečně dovědí, doufá nositelka Thálie Trmíková

07.10.2019 [kultura.iDNES.cz](#) - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Měli jsme v září dvě premiéry za sebou, Zlý sen v **Divadle X10**, kde hraji i obě role, za něž jsem měla nominaci, a v DOX beckettovské variace Pan Pros. Takže teď si plánuji trochu odpočinku. Budu psát, zkoušet už do konce roku nehodlám. Foto: Lucie Trmíková si odnesla činoherní Thálii (5. října 2019). Dan Materna, MAFRA URL | [https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/lucie-trmikova-rozhovor-cena-thalie-soukrome-rozhovory-jedl.A191007\\_120540\\_divadlo\\_ts](https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/lucie-trmikova-rozhovor-cena-thalie-soukrome-rozhovory-jedl.A191007_120540_divadlo_ts)

## 5. Teď se snad o nás diváci konečně dovědí, doufá nositelka Thálie Trmíková

07.10.2019 [iDNES.cz](#) - Autor: Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Měli jsme v září dvě premiéry za sebou, Zlý sen v **Divadle X10**, kde hraji i obě role, za něž jsem měla nominaci, a v DOX beckettovské variace Pan Pros. Takže teď si plánuji trochu odpočinku. Budu psát, zkoušet už do konce roku nehodlám. Další 26 fotografií v galerii

## 6. Teď se snad o nás diváci konečně dovědí, doufá nositelka Thálie Lucie Trmíková

07.10.2019 [Mladá fronta Dnes](#) - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Měli jsme v září dvě premiéry za sebou, Zlý sen v **Divadle X10**, kde hraji i obě role, za něž jsem měla nominaci, a v DOX beckettovské variace Pan Pros. Takže teď si plánuji trochu odpočinku. Budu psát, zkoušet už do konce roku nehodlám. Nositelé divadelních cen Činohra Lucie Trmíková, Viktor Dvořák Opera Kateřina Kněžíková, Ondřej Koplík Muzikál či opereta Martina Šnytová, Vojtěch Dyk Tanec a pohybové divadlo Alina Nanu, Dominik Vodička Alternativní a loutkové divadlo Milan Hajn Ceny za celoživotní mistrovství Helena Kružíková (činohra) Ladislav Mrkvička (činohra) Gabriela Beňačková (opera) Zdenka Kratochvílová (tanec) Věra Vlková (muzikál a opereta) Cena mladému umělci do 33 let Zuzana Truplová Cena za šíření divadla v televizi Ondřej Šrámek Cena za přínos divadlu Zdeněk Svěrák Foto: Lucie Trmíková s Cenou Thálie.

## 7. Odsouzení ke svobodě

07.10.2019 [Týdeník Rozhlas](#) - Kateřina Rathouská

[Odkaz na originál](#)

Trojice herců v komorním provedení s několika málo rekvizitami přednesla v **Divadle X10** celou řadu různých myšlenek od TGM, Jana Patočky a dalších. "Všechny texty, které v inscenaci zazní, jsou původní citace z knihy," řekl ve vltavské Mozaice režisér Patrik

Lančarič. "Nic není vyfabulováno a nic připsáno. S výjimkou jedné definice, kterou jsme našli v právnickém slovníku. Ten definuje opuštění věci jakožto pozbytí vlastnictví. Věc se tak stává ničí, volnou k okupaci. To je velmi silné a velmi přesné tvrzení.

## 8. Divadelní maraton v X10

08.10.2019 [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Mezinárodní projekt [The 24 Hour Plays](#), který odstartoval před více než dvaceti lety na Broadwayi, se vrací do [Divadla X10](#). [Divadelní](#) maraton, jehož principem je vznik několika krátkých her od napsání textu, přes nazkoušení až po večerní premiéry, uvede divadlo 12. října v 19:30. Večerem bude provázet divadelní novinář Martin Macháček. První ročník se konal v [Divadle X10](#) v roce 2017 a zúčastnila se ho česká autorská a režijní špička (např.

## 9. Od Bacha po hip-hop: Na Strunách podzimu zahrají Charles Lloyd, De La Soul a Jiří Suchý

09.10.2019 [casopisharmonie.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Zcela odlišné kulisy pak nabídne [Divadlo X10](#), v němž vystoupí český saxofonista evropského formátu Luboš Soukup s africkým kytaristou Lionelem Louekem. Repertoár Soukupovy kapely navíc premiérově obohatí dechová sekce Prague Horns. Na stejném místě zazní i šest suit pro sólové violoncello J. S. Bacha v podání Jiřího Barty.

## 10. Soutěž o 2 x 2 vstupenky na Struny podzimu – Lionel Loueke & Luboš Soukup

09.10.2019 [jazzport.cz](#) - Marián Pavlík

[Odkaz na originál](#)

října v [Divadle X10](#) ([DUP39](#)). SoutěžSoutěžní otázka: U kterého vydavatelství vyšlo poslední album Luboše Soukupa? Odpovědi zašlete do 13. října. Výherce bude kontaktován redakcí.

## 11. 23. ročník Strun podzimu

09.10.2019 [ČRo Plus - Den v 60 minutach](#)

[Odkaz na nahrávku](#)

Zuzana FILÍPKOVÁ, redaktorka Struny podzimu letos nově obsadí i syrový prostor na Praze 1 [Divadlo X10](#). Zazní tu například skladby Johanna Sebastiana Bacha v podání Jiřího Barty o oprýskaném prostoru s výbornou akustikou říká: Jiří BARTA Je to takový mix toho punku a tý postmoderny, který se mi líbí a který mě na tom přitahuje a přímo vzrušuje. Takže si myslím, že to může dostat úplně jiné rozměry ty světy a barokní violoncello ze začátku 18. století spolu s tímhle tím prostorem by mohla nabídnout i v mým životě něco, s čím se nesetkávám každý den.

## 12. VÝZVA platformy ProFitArt

10.10.2019 [tanecnimagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Chcete-li svou tvorbu prezentovat na půdě bývalého Domu uměleckého průmyslu – [DUP39](#), dnes působiště DivadlaX10, v samém srdci Prahy - Máte v repertoáru rozpracovanou jevištní miniaturu (10–15 minut) žánru pohybového či tanečního divadla - Máte-li zájem v budoucnu spolupracovat se zkušenou produkční platformou nonverbálního divadla a vytvořit divadelní inscenaci s plným finančním a producentským zázemím - Jste-li přesvědčeni, že vaše tvorba si zaslouží pozornost laické i odborné veřejnosti Vybraní umělci dostanou příležitost představit publiku deset až patnáct minut z vybraného představení v rámci večera "Esence tance" dne 10.

## 13. BUĎTE S??NÁMI

10.10.2019 [Kreativ Praktická žena](#)

[Odkaz na originál](#)

Meet papír se koná v Praze v unikátních prostorách [Divadla X10](#), dříve [DUP39](#). Kreativita 2019 17. až 20. října Tradice máme rádi a jednou takovou je i veletrh tvoření na výstavišti v Praze, ale pozor, v Letňanech. Přidáme se k němu s našimi workshopy a s nabídkou dárek od spolupracujících kreativců. Rádi si na vás uděláme čas, přijďte se za námi podívat. Děkujeme, ŽE JSTE PŘIŠLI na setkání těch, kdo mají rádi krásné rukodělné výrobky Design Lock.

## 14. Struny podzimu

11.10.2019 [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Bártovu současnou, zralou a osobitou interpretaci umocní syrový prostor [Divadla X10](#), v němž získá Bachova hudba další nečekaný rozměr.

## 15. KDO DNES VLÁDNE ČESKÉ MÓDĚ

11.10.2019 [ELLE - KATEŘINA HANÁČKOVÁ](#)

[Odkaz na originál](#)

Mladý tvůrce nonkonformní pánské módy výrazných barev dbá na to, aby přehlídky jeho kolekcí vybočovaly místem a atmosférou – ta poslední se konala v prostoru [DUP39](#), jenž připomíná cosi mezi divadelní scénou a atomovým krytem. ŘEDITELKA MISS SR



KAROLÍNA CHOMISTEKOVÁ Za mírného mrhnutí by si ji člověk mohl splést s Alessandrou Ambrosio nebo Adrianou Limou. Dokonce i její instagramový účet připomíná dovolenkový deníček andělka Victoria's Secret. Jako devatenáctiletá studentka managementu vyhrála v roce 2013 korunku Miss Slovensko, teď tuto soutěž krásy řídí.

## 16. Vypínám tělo, zastav uji hlavu

13.10.2019 Aha! neděle - Monika BRABCOVÁ

Odkaz na originál

Švehlíkem, [Divadlo X10](#). Za tuto roli získala Thálii. Foto: Pojedeme k moři po boku O. Vetchého. Foto: Život a doba soudce A. K. s P. Beretovou. Foto: Pustina, se souborem 420PEOPLE. Foto: Cenu Thálie v kategorii činohra – ženy získala minulou sobotu. Foto: Často hraje s D. Prachařem. Foto: S M. Hanušem a O. Havlem točila Ulici. Foto: S manželem, režisérem Janem Nebeským, společně pracují na projektech. Foto pro Aha! - J. Hauer, ČT, [Divadlo X10](#), 420PEOPLE, ara

## 17. Spásná "díra do hlavy"

14.10.2019 divadelni-noviny.cz - Josef Mlejnek

Odkaz na originál

Suterénní prostředí [Divadla X10](#) už samo navozuje tíživou kulisu a oprýskané zašlé ostění zmenšující prostor jeviště ji jen umocňuje. Francouzský spisovatel proslul tím, že hrdiny jeho děl jsou charismatičtí kněží, ale v jeho poslední próze taková postava prakticky chybí. Objevuje se trochu jako deus ex machina až v samotném závěru. Jedl proto svůj scénický výklad rozšířil o příběh abbého Donissana ze spisovatelova prvního románu Pod sluncem satanovým. Kněze s darem vycítit přítomnost osoby v krajní nouzi ztvárnil Saša Rašilov.

## 18. Zlý sen

14.10.2019 bubinekrevolveru.cz

Odkaz na originál

Teď se už několikátá inscenace tohoto souboru hraje v prostoru [DUP39](#) na Národní třídě (zastřešeného [Divadlem X10](#)). A 10. září se tu uskutečnila i premiéra Zlého snu. Inscenace vychází z textů Georgese Bernanose, především románů Zlý sen a Pod sluncem Satanovým. Houževnatost spolku Jedl se projevuje i v jeho dramaturgii. Jako ústřední téma volí spiritualitu, pojímanou skrze blízké vztahy včetně vztahu k sobě samému či samé i včetně ztrát vztahů a hledání hlubšího smyslu tam, kde selhaly úplně a zůstává úzkost a samota.

## 19. @mojemetro

14.10.2019 Metro

Odkaz na originál

Října v pražském [Divadle X10](#). Foto: Tohle je místo na váš vzkaz pro ostatní čtenáře deníku Metro. Pište, kreslete, zpřijemněte někomu den. Výtvar vyfotíte a sdílejte na vašem Instagramu, tagujte #METROTAG. Otiskneme ho v novinách!

## 20. Struny podzimu zahájí již dnes hvězdná Laura Mvula s Filharmonii Brno

15.10.2019 lifestylenews.cz

Odkaz na originál

Zcela odlišné kulisy nabízí [Divadlo X10](#). V tomto syrovém prostoru zahraje nejdřív český saxofonista evropského formátu Luboš Soukup s africkým kytaristou Lionelem Louekem. Repertoár Soukupovy kapely navíc premiérově obohatí dechová sekce Prague Horns. Na stejném místě zazní i šest suit pro sólové violoncello J. S. Bacha v podání Jiřího Bárty, jehož koncert byl během pár týdnů vyprodán. Struny podzimu v minulosti uvedly zásadní díla Davida Langa a Julie Wolfe.

## 21. We're next: Kam směřují mladí návrháři?

15.10.2019 elle.cz - Klára Dedková

Odkaz na originál

To mohli posoudit diváci přehlídky We're next před necelým měsícem v pražském [divadle X10](#). Ústřední myšlenkou kampaně bylo heslo "čti z prava", které poukazuje na zrcadelní a surreálnost v obraze. Nás ale ještě více zajímá, kdo bude patřit mezi budoucí špičky módního průmyslu. Bude to Linda Vondrášková, Renée Kraaijvanger nebo Simona Poustková? "Na módní přehlídku by se mělo chodit tak často jako do kina nebo do galerie.

## 22. Spásná "díra do hlavy"

15.10.2019 Divadelní noviny - JOSEF MLEJNEK

Odkaz na originál

Suterénní prostředí [Divadla X10](#) už samo navozuje tíživou kulisu a oprýskané zašlé ostění zmenšující prostor jeviště ji jen umocňuje. Francouzský spisovatel proslul tím, že hrdiny jeho děl jsou charismatičtí kněží, ale v jeho poslední próze taková postava prakticky chybí. Objevuje se trochu jako deus ex machina až v samotném závěru. Jedl proto svůj scénický výklad rozšířil o příběh abbého Donissana ze spisovatelova prvního románu Pod sluncem satanovým. Kněze s darem vycítit přítomnost osoby v krajní nouzi ztvárnil Saša Rašilov.

## 23. Neúprosný konverzační lynč i výpověď čtyřicátníků. Říjnová divadla zaujmou

## 16.10.2019 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Hilda ([Divadlo X10](#)) Na čtvrtek nachystalo pražské [Divadlo X10](#) svou první premiéru sezony. Bude jí hra současné francouzské autorky Marie NDiaye, kterou tvůrci v čele s režisérem Tomášem Loužným označují za "neúprosný konverzační lynč". Komorní hra prý předznamenává v malém divadle celou sezonu, kde se budou mladí režiséři vypořádávat s pravidelnými texty, dramaturgiemi i autorskými scénáři. V Hildě, kde francouzská autorka nastolila témata jako manipulace, vydírání, psychopatické uplatňování moci či citová deprivace, si zahrají Lucie Roznětínská, Nataša Mikulová a Pavel Neškudla.

## 24. Struny podzimu zahájí hvězdná Laura Mvula s Filharmonii Brno

### 16.10.2019 firststyle.cz

[Odkaz na originál](#)

Zcela odlišné kulisy nabízí [Divadlo X10](#). V tomto syrovém prostoru zahraje nejdřív český saxofonista evropského formátu Luboš Soukup s africkým kytaristou Lionelem Louekem. Repertoár Soukupovy kapely navíc premiérově obohatí dechová sekce Prague Horns.

## 25. Divadelní premiéry vybral Tomáš Štáštka

### 16.10.2019 Mladá fronta Dnes - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Hilda ([Divadlo X10](#)) Na zítřek nachystalo pražské [Divadlo X10](#) svou první premiéru sezony. Bude jí hra současné francouzské autorky Marie NDiaye, kterou tvůrci v čele s režisérem Tomášem Loužným označují za "neúprosný konverzační lynč". Komorní hra prý předznamenává v malém divadle celou sezonu, kde se budou mladí režiséři vypořádávat s pravidelnými texty, dramaturgiemi i autorskými scénáři. V Hildě, kde francouzská autorka nastolila témata jako manipulace, vydírání, psychopatické uplatňování moci či citová deprivace, si zahrají Lucie Roznětínská, Nataša Mikulová a Pavel Neškudla.

## 26. Hilda. Divadlo X1 uvádí neúprosný konverzační lynč

### 17.10.2019 rozhlas.cz - autor: Veronika Štefanová

[Odkaz na originál](#)

Temná groteska Hilda, dramatická prvotina současné francouzské autorky Marie NDiaye, je k vidění v pražském [Divadle X10](#), které sídlí v Domě uměleckého průmyslu na Národní třídě. Téma manipulace s druhým člověkem a konečné ovládnutí názorů a postojů svého bližního zaujalo režiséra Tomáše Loužného. V Česku se hra Hilda dočkala zpracování v podobě scénického čtení v podání studentů DAMU na jaře 2005.

## 27. Tipy na víkend

### 18.10.2019 iHNed.cz - kul

[Odkaz na originál](#)

Další Konec - Koncert Soukup & Loueke ([Divadlo X10](#), Praha, 18. října) Patří k největším úspěchům mladého českého jazzu, že saxofonista Luboš Soukup natočil album s kytaristou Lionelem Louekem, již několikátým rokem členem kapely klavíristy Herbieho Hancocka.

## 28. TIPY NA VÍKEND

### 18.10.2019 Hospodářské noviny

[Odkaz na originál](#)

Koncert SOUKUP & LOUEKE ([Divadlo X10](#), Praha, 18. října) Patří k největším úspěchům mladého českého jazzu, že saxofonista Luboš Soukup natočil album s kytaristou Lionelem Louekem, již několikátým rokem členem kapely klavíristy Herbieho Hancocka. Soukupovo kvarteto s Louekem a dechovou sekcí v pátek vystoupí na festivalu Struny podzimu. Literatura JAKO V NEBI, JENŽE JINAK Nakladatelství Prostor 2019 Novinář Aleš Palán Ioni zaujal bestsellerem o šumavských samotářích.

## 29. Meet Papír Praha

### 19.10.2019 Akce.cz

[Odkaz na originál](#)

října 2019 se v 10 hodin sejdou v prostorách [Divadla X10](#), dříve [DUP39](#) (Charvátova 39), kousek od Národní třídy nadšenci papíru a všemožných výrobků z něj. Specializovaná prodejní akce představí přes 45 vystavovatelů, převážně českých designérů a malých výrobců. "Jsme tu pro milovníky deníků, diářů, plánovačů, dekorací z papíru, obalů, přání, ale i hraček, módních a bytových doplňků, prostě všeho, co se nějak vztahuje k papíru. Chceme ukázat, že papír stále žije, že má své místo v našich životech a výrobky z něj mohou být nejen praktické, ale také velmi hezké.

## 30. Loutky letos přelétají mezi Minorem a X10

### 21.10.2019 divadelni-noviny.cz

[Odkaz na originál](#)

První dva dny budou zcela nově probíhat v industriálních prostorách [Divadla X10](#) a až o víkendu se budou diváci tradičně scházet v Divadle Minor. Cílem 29. ročníku je otevřít se nejen širšímu spektru diváků, ale také novému a netradičnímu divadelnímu prostoru. Od inscenací pro batolata jako Já, ty a to od Studia DAMÚZA si na své přijdou i dospělí, například u grotesky na motivy povídek

Ladislava Klímy Vítězné svině souboru Buchtý a loutky, které završí nabitý čtyřdenní program.

### 31. Nominace na Ceny Divadelních novin

21.10.2019 [tanecniaktuality.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) ([DUP39](#)), domovský prostor Divadelního spolku Jedl, který získal tři nominace. Foto [Divadlo X10](#). [Divadelní](#) noviny oznamují užší výběr nominací na Ceny Divadelních novin za tvůrčí počiny v sezoně 2018/2019. Slavnostní předávání devatenáctého ročníku se bude konat 11. listopadu 2019 v [Divadle X10](#). V prvním kole hlasovalo 38 porotců.

### 32. Ceny Divadelních novin odtajňují nominace

21.10.2019 [divadelni-noviny.cz](#)

Odkaz na originál

od 15 hodin v [Divadle X10](#). V prvním kole hlasovalo 38 porotců. Ceny Divadelních novin první kolo V prvním kole Cen Divadelních novin hlasovalo 38 porotců: Benoni Marcela, Berčíková Anežka, Boušová Veronika, Černá Kamila, Dehner Jan, Dvořáková Dita, Dvořák Jan, Erml Richard, Etlíková Barbora, Herman Josef, Hrdinová Radmila, Hulec Vladimír, Kauppinen Otto, Kerbr Jan, Klár Petr, Kolář Jan, Kykalová Kateřina, Lazorčaková Tatjana, Leška Rudo, Lešková Kateřina, Liška Barbora, Magdová Marcela, Macháček Martin, Malíková Nina, Mareček Luboš, Mlejnek Josef, Paterová Jana, Pavelková Tereza, Rathouská Kateřina, Soprová Jana, Strejčková Hana, Šaldová Lenka, Šlechtobvá Ema, Tichý Zdeněk A.

### 33. Struny podzimu: Bach i hip-hop

21.10.2019 [Týdeník Rozhlas - Alena Sojková](#)

Odkaz na originál

Na Struny podzimu se vrací i violoncellista Jiří Bárta, který v netradičním prostoru [Divadla X10](#) přednese šest Bachových suit pro sólové violoncello. Doprovodný program Strun podzimu, nazvaný Offstrings, se bude odvíjet ve dvou hlavních liniích. Jednak to bude Týden americké hudby s koncertním maratonem hudby Stevea Reicha, Lou Harrisona či Harolda Meltzera 3. listopadu, večer věnovaný Johnu Cageovi a masterclasses vedené Michaellem Gordonem. Druhým doplňujícím programem jsou Struny ve filmu, které v kině Edison Filmhub uvedou dokumenty, filmy s výjimečnou hudbou a zajímavé snímky z archivu České televize.

### 34. Nominace na Ceny Divadelních novin za tvůrčí počiny v sezoně 2018/2019

22.10.2019 [divadlo.cz](#) - Ondřej Pavelka

Odkaz na originál

od 15 hodin v [Divadle X10](#). V prvním kole hlasovalo 38 porotců. Ceny Divadelních novin první kolo V prvním kole Cen Divadelních novin hlasovalo 38 porotců: Benoni Marcela, Berčíková Anežka, Boušová Veronika, Černá Kamila, Dehner Jan, Dvořáková Dita, Dvořák Jan, Erml Richard, Etlíková Barbora, Herman Josef, Hrdinová Radmila, Hulec Vladimír, Kauppinen Otto, Kerbr Jan, Klár Petr, Kolář Jan, Kykalová Kateřina, Lazorčaková Tatjana, Leška Rudo, Lešková Kateřina, Liška Barbora, Magdová Marcela, Macháček Martin, Malíková Nina, Mareček Luboš, Mlejnek Josef, Paterová Jana, Pavelková Tereza, Rathouská Kateřina, Soprová Jana, Strejčková Hana, Šaldová Lenka, Šlechtobvá Ema, Tichý Zdeněk A.

### 35. Strach, že život nedává smysl

23.10.2019 [A2 - marie koblrová](#)

Odkaz na originál

Protože je však v [DUP39](#) k dispozici velký prostor, chtěli jsme kvůli kontrastu nejprve udělat uzavřenou část. Druhá část se odehrává v lese. Původní představa byla, že lidi vyvedeme z malého prostoru ven. Ale když jsme měli veřejnou zkoušku v červnu, zjistili jsme, že když lidé nemají židle, rozptýlí se, zůstanou hodně daleko od herců a my s nimi pak ztrácíme kontakt. Proto jsme se rozhodli, že vytvoříme druhou elevaci, abychom k publiku měli blíž. Příliš často diváky nenutíme, aby se během představení přesunovali, ale myslím, že tady to sedí a je to důležité.

### 36. O Hildě, s Hildou, bez Hildy.

24.10.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Tereza Pavelková

Odkaz na originál

S takovým podtitulem uvedl režisér Tomáš Loužný v [Divadle X10](#) v české premiéře hru současné francouzské dramatičky Marie N'Diaye s názvem Hilda. Ona neúprosnost však nespočívá pouze v záplavě slov, která ze sebe chrlí titulní postava; nemilosrdné je také celkové groteskní ladění příběhu pojednávajícím o obsedantní manipulaci s druhým člověkem, jež občas hraničí až s hororem. Paní Lemarchandová představuje typ manželky bohatého podnikatele, která se těší z dobrého společenského postavení, peněz svého muže a blahobytu z nich plynoucího.

### 37. Tipy na víkend

25.10.2019 [iHNed.cz](#) - kul

Odkaz na originál

Divadlo Zlý sen [Divadlo X10](#), Praha, 25. října Divadelní režisér Jan Nebeský tento týden obdržel Cenu ministerstva kultury. V pátek bude na programu pražského [Divadla X10](#) jeho inscenace Zlý sen, k níž Lucie Trmíková napsala scénář podle románů Francouze Georsese Bernanose. Vstupenky jsou ještě v prodeji. - Film Poslední aristokratka Falcon, v kinech od čtvrtka Podle bestsellerového

humoristického románu, který napsal kastelán zámku v Miloticích u Kyjova na Hodonínsku Evžen Boček, vznikl nový film režiséra Jiřího Vejdělka Poslední aristokratka.

### 38. Flema: Hlavní cenu získala kampaň Zadlužené děti

25.10.2019 [mediaguru.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Vítězové byli oceněni ve čtvrtek večer v pražském [Divadle X10](#). Ocenění Inovativní autor (dříve Inovativní agentura) opět získala agentura Triad Advertising. Ocenění Inovativní zadavatel po loňském úspěchu obhájil také Plzeňský Prazdroj. Cenu Grand Prix, za absolutně nejlépe hodnocenou kampaň, si odnesl zadavatel Člověk v tísni a přihlašovatel Wavemaker Czech za kampaň Zadlužené děti, která dokázala s minimálním rozpočtem upozornit na palčivý společenský problém dětských exekucí a pomoci ke změně příslušné legislativy.

### 39. Vyhlášeny Flema Media Awards, hlavní cenu získal Člověk v tísni

25.10.2019 [MaM.cz - Redakce MAM](#)

[Odkaz na originál](#)

Při slavnostním vyhlášení výsledků soutěže v pražském [Divadle X10](#) 24. října 2019 byla předána ocenění vítězům ve čtyřech kategoriích podle media typu (nejlepší využití TV, OOH, rádia a digitálních médií), ve dvou průřezových (Nejlepší velká kampaň a Nejlepší malá kampaň), v pěti kategoriích Media&Insight (nejlepší využití dat, engagementu, influencerů, real-time marketingu a nejlepší lokální exekuce globální kampaně), a jedné speciální kategorii - Nejodvážnější počin. Zároveň i letos Flema vyhlásila ocenění Inovativní autor (dříve Inovativní agentura), kterou opět získala agentura Triad Advertising.

### 40. Vyběhnutí z (dramatické) krize

25.10.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Iva Mikulová

[Odkaz na originál](#)

Díky iniciativě [Divadla X10](#) je ovšem možné zhodnotit nynější stav jako optimistický. V sobotu 12. října se zde odehrál unikátní projekt [The 24 Hour Plays](#), který odhalil tvůrčí potenciál dramatiků nastupující generace. Podle americké licence vznikne během 24 hodin z pera pěti dramatiků pět nových textů, které nazkouší pět různých režisérů a které vždy tři různí herci ztvární před publikem. [Divadlo X10](#) projekt zopakovalo po dvou letech, kdy se ho – tehdy ještě v prostorách Strašnického divadla – účastnili již etablovaní tvůrci (dramatikové Egon Tobiaš, Tomáš Dianiška, René Levinský a režiséři Jan Nebeský, Jiří Pokorný, Jan Frič a další).

### 41. Přelet nad loutkářským hnízdem bude nově probíhat i v industriálních prostorách Divadla X10

25.10.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

První dva dny budou zcela nově probíhat v industriálních prostorách [Divadla X10](#) a až o víkendu se budou diváci tradičně scházet v Divadle Minor. Cílem 29. ročníku je otevřít se nejen širšímu spektru diváků, ale také novému a netradičnímu divadelnímu prostoru. Od inscenací pro batolata jako Já, ty a to od Studia DAMÚZA si na své přijdou i dospělí, například u grotesky na motivy povídek Ladislava Klímy Vítězné svině souboru Buchty a loutky, které završí nabitý čtyřdenní program.

### 42. TIPY NA VÍKEND

25.10.2019 [Hospodářské noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

Divadlo ZLÝ SEN [Divadlo X10](#), Praha, 25. října Divadelní režisér Jan Nebeský tento týden obdržel Cenu ministerstva kultury. V pátek bude na programu pražského [Divadla X10](#) jeho inscenace Zlý sen, k níž Lucie Trmíková napsala scénář podle románů Francouze Georgese Bernanose. Vstupenky jsou ještě v prodeji. Film POSLEDNÍ ARISTOKRATKA Falcon, v kinech od čtvrtka Podle bestsellerového humoristického románu, který napsal kastelán zámku v Miloticích u Kyjova na Hodonínsku Evžen Boček, vznikl nový film režiséra Jiřího Vejdělka Poslední aristokratka.

### 43. 23. Struny podzimu - Jiří Bárta: Bach

27.10.2019 [luxus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V syrových kulisách [Divadla X10](#) získá Bachova hudba další nečekaný rozměr Jiří Bárta se na Strunách podzimu vrátí k repertoáru, který provedl na vůbec prvním ročníku festivalu, v roce 1996 v bazilice sv. Jiří na Pražském hradě. Ve stejné době tento komplet poprvé nahrál. Vloni, obohacen o mnoho životních i interpretačních zkušeností a jako zralý umělec zaujal osobitou interpretací suit na desce vydavatelství Animal Music (Bach / The Six Cello Suites).

### 44. Kritický žebříček 18/2019 – Premiéry a Pražské křižovatky

29.10.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Pavel Kočička

[Odkaz na originál](#)

4 3,5 3,5 4 Jatka78 – Putinovi agenti 3,5 3,5 3 3,5 Městská divadla pražská (Komédie) – Lazarus 3,5 3 2,5 2,5 4 4 3,5 3 Geisslers Hofcomodianten – Robinsoni 3,5 Divadlo Kámen – Vražda u katedrály 2,5 A studio Rubín – Věci 3,5 3 3 [Divadlo X10](#) – Hilda 2 3,5 3 2,5 3,5 Divadelní spolek Kašpar – Dva špinavci 2,5 Divadelní spolek Kašpar – Macbeth 3 Divadlo pod Palmovkou – Bezruký Frantík 3,5 4 Divadelní spolek Jedl –3,5 3 5 3,5 Horácké divadlo Jihlava – Utrpení mladého Werthera 3,5 Horácké divadlo Jihlava – Tak šel čas

jihlavskou ulicí 4 3 3,5 Činoherní studio Ústí nad Labem – Stepní vlk JAMU Brno (Studio Marta) – Poprask na laguně 3 3 HaDivadlo – Doktorand Jan Faust 2,5 Národní divadlo Brno – Mirandolina 3,5 3,5 Národní divadlo Brno – Pera markýze de Sade 4 3 4 TR Warszawa, Polsko – Fantasia 1 4 3 3,5 2 Rima Najdi, Německo / Libanon – Happy New Fear 4,5 1 2,5 3 2,5 Slovenské komorné divadlo Martin – Zem pamätá 3 4 1 3 3 3,5 3 2,5 3 Rima Najdi, Německo / Libanon – Dress ME How YOU Like 2 3,5 2 3 Flora Détraz, Francie – Muye Maker 4 3 2 4 3,5 Kate McIntosh, Nový Zéland / Belgie – All Ears 4 4 Christiane Jatahy, Brazílie – Julia

#### 45. Přelet nad loutkářským hnízdem nejen v Minoru

29.10.2019 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu, a to střídavě v prostorách [Divadla X10](#) a v [Divadle](#) Minor. Bude možné si vybrat z dosti široké nabídky představení vytvořených jak amatéry, tak profesionály. Představení jsou určena různým věkovým skupinám, od batolat přes teenagery po dospělé. Kromě loutkových novinek Naivního divadla Liberec, Divadla Drak, Divadla Alfa či Malého divadla v Českých Budějovicích se představí i méně známé nezávislé soubory, ale také studenti či absolventi Katedry alternativního a loutkového divadla pražské DAMU.

#### 46. Víra je základní kámen mé tvorby

29.10.2019 [Katolický týdeník - Alena Scheinostová](#)

[Odkaz na originál](#)

Na podzim 2017 se nám podařilo najít ideální prostor pro naše projekty – [DUP39](#) – Dům uměleckého průmyslu, nyní [Divadlo X10](#). Je to úžasný a velkorysý sál ve funkcionalistickém domě a má ideální polohu v centru Prahy. Jaké divadlo Jedl hraje? Naše inscenace vycházejí z vnitřní potřeby vyprávět o zásadních tématech lidského života, o lásce, o víře a o naději. A to v celé složitosti lidského života, tedy i o peripetiích vztahů mezi mužem a ženou v jejich různých podobách.

#### 47. Přelet nad loutkářským hnízdem nejen v Minoru

29.10.2019 [Divadelní noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu, a to střídavě v prostorách [Divadla X10](#) a v [Divadle](#) Minor. Bude možné si vybrat z dosti široké nabídky představení vytvořených jak amatéry, tak profesionály. Představení jsou určena různým věkovým skupinám, od batolat přes teenagery po dospělé. Kromě loutkových novinek Naivního divadla Liberec, Divadla Drak, Divadla Alfa či Malého divadla v Českých Budějovicích se představí i méně známé nezávislé soubory, ale také studenti či absolventi Katedry alternativního a loutkového divadla pražské DAMU.

#### 48. Kritický žebříček

29.10.2019 [Divadelní noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

A studio Rubín, Praha – Věci [Divadlo X10](#), Praha – Hilda Činoherní studio Ústí nad Labem – Stepní vlk TR Warszawa, Polsko – Fantasia Rima Najdi, Německo / Libanon – Happy New Fear Slovenské komorné divadlo Martin – Zem pamätá Rima Najdi, Německo / Libanon – Dress ME How YOU Like Flora Détraz, Francie – Muye Maker Kate McIntosh, Nový Zéland / Belgie – All Ears Christiane Jatahy, Brazílie – Julia Vladimír Hulec Jan Kerbr P.

#### 49. Přelet nad loutkářským hnízdem představí tradičně bohatý program tentokrát nejen v Divadle Minor

30.10.2019 [prahadnes.info](#)

[Odkaz na originál](#)

První dva dny budou zcela nově probíhat v industriálních prostorách [Divadla X10](#) a až o víkendu se budou diváci tradičně scházet v Divadle Minor. Foto: loutkar.eu Cílem 29. ročníku je otevřít se nejen širšímu spektru diváků, ale také novému a netradičnímu divadelnímu prostoru. Od inscenací pro batolata jako Já, ty a to Studia DAMÚZA si na své přijdou i dospělí například u grotesky na motivy povídek Ladislava Klímy Vítězně svině souboru Buchty a loutky, které završí nabitý čtyřdenní program.

#### 50. Přelet nad loutkářským hnízdem představí tradičně bohatý program tentokrát nejen v Divadle Minor

30.10.2019 [mistnikultura.cz - Michal Drtina](#)

[Odkaz na originál](#)

První dva dny budou zcela nově probíhat v industriálních prostorách [Divadla X10](#) a až o víkendu se budou diváci tradičně scházet v Divadle Minor. Autor článku: Cílem 29. ročníku je otevřít se nejen širšímu spektru diváků, ale také novému a netradičnímu divadelnímu prostoru. Od inscenací pro batolata jako Já, ty a to Studia DAMÚZA si na své přijdou i dospělí například u grotesky na motivy povídek Ladislava Klímy Vítězně svině souboru Buchty a loutky, které završí nabitý čtyřdenní program.

#### 51. V Divadle X10 startuje festival Přelet nad loutkářským hnízdem

31.10.2019 [tyden.cz - ČTK](#)

[Odkaz na originál](#)

Představení pro nejmenší děti i pro dospělé nabídne divákům loutkový festival Přelet nad loutkářským hnízdem, který začíná v [Divadle X10](#). Do neděle nabídne představení profesionálních, amatérských i studentských souborů a po prvních dvou dnech v industriálních prostorách [Divadla X10](#) se budou o víkendu diváci tradičně scházet v Divadle Minor. Cílem 29. ročníku je otevřít se

nejen širšímu spektru diváků, ale také novému a netradičnímu divadelnímu prostoru.

## 52. Loutky pro děti i dospělé

31.10.2019 Právo - (rh)

[Odkaz na originál](#)

listopadu probíhá v Praze devětadvacátý ročník festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem, a to v industriálních prostorách [Divadla X10](#) i v [Divadle Minor](#). Představí se soubory Buchty a loutky, Naivní divadlo, DRAK, Divadlo Alfa, Malé divadlo či Minor.

## 1. Jiří Bárta vystoupí po 23 letech na Strunách podzimu

05.11.2019 [klasikaplus.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Koncert se koná v syrových kulisách betonového prostoru **Divadla X10** poblíž Národní třídy. "Vzpomínám na chvíle, kdy jsem před lety hrál komplet poprvé. Bylo to jako zjevení: jednotlivé suity se mi zdobily v dokonalém tvaru jako symfonie o šesti větách, jako příběh života o šesti kapitolách, naprosto logická a prokomponovaná skladba," říká k programu Jiří Bárta.

## 2. Známí herci startují kampaň, která pomůže lidem "zazděným za živa"

07.11.2019 [celebritynews.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kampaň, během které vznikne charitativní kalendář, podpisové karty a fotografie s heslem "Mrkej a pomáhej", se zúčastní například herci Jan Šťastný, Kristýna Leichtová, Dana Morávková, Kristýna Podzimková a mnoho dalších, v podstatě navazuje na sbírku, kterou pro Marka v **divadle X10** v roce 2017 uspořádal herec Adam Ernest. " Lhostejnost považuji za jednu z nejnebezpečnějších lidských vlastností, proto jsem nemohl pouze přihlížet, když se v mé blízkosti přihodilo neštěstí tak intenzivního rozsahu.

## 3. Známí herci startují kampaň, která pomůže lidem "zazděným za živa"

07.11.2019 [vipbulvar.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kampaň, během které vznikne charitativní kalendář, podpisové karty a fotografie s heslem "Mrkej a pomáhej", se zúčastní například herci Jan Šťastný, Kristýna Leichtová, Dana Morávková, Kristýna Podzimková a mnoho dalších, v podstatě navazuje na sbírku, kterou pro Marka v **divadle X10** v roce 2017 uspořádal herec Adam Ernest. " Lhostejnost považuji za jednu z nejnebezpečnějších lidských vlastností, proto jsem nemohl pouze přihlížet, když se v mé blízkosti přihodilo neštěstí tak intenzivního rozsahu.

## 4. Známí herci startují kampaň, která pomůže lidem "zazděným za živa"

07.11.2019 [hvezdnystyl.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kampaň, během které vznikne charitativní kalendář, podpisové karty a fotografie s heslem "Mrkej a pomáhej", se zúčastní například herci Jan Šťastný, Kristýna Leichtová, Dana Morávková, Kristýna Podzimková a mnoho dalších, v podstatě navazuje na sbírku, kterou pro Marka v **divadle X10** v roce 2017 uspořádal herec Adam Ernest. " Lhostejnost považuji za jednu z nejnebezpečnějších lidských vlastností, proto jsem nemohl pouze přihlížet, když se v mé blízkosti přihodilo neštěstí tak intenzivního rozsahu.

## 5. Známí herci startují kampaň, která pomůže lidem "zazděným za živa"

07.11.2019 [firststyle.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kampaň, během které vznikne charitativní kalendář, podpisové karty a fotografie s heslem "Mrkej a pomáhej", se zúčastní například herci Jan Šťastný, Kristýna Leichtová, Dana Morávková, Kristýna Podzimková a mnoho dalších, v podstatě navazuje na sbírku, kterou pro Marka v **divadle X10** v roce 2017 uspořádal herec Adam Ernest. " Lhostejnost považuji za jednu z nejnebezpečnějších lidských vlastností, proto jsem nemohl pouze přihlížet, když se v mé blízkosti přihodilo neštěstí tak intenzivního rozsahu.

## 6. Struny podzimu. Jiří Bárta: Bach 08. 11. 2019 20:00 Divadlo X10, Praha

08.11.2019 [fullmoonzine.cz](#) - Charlese Lloyda

[Odkaz na originál](#)

Mezinárodní hudební festival Struny podzimu už potřinácté přinese typicky osobitý výběr kvalitní hudby. Letošní ročník zahájí 15. října ve Foru Karlín britská zpěvačka a pianistka Laura Mvula, o zakončení se 13. listopadu v Lucerně postarají legendy hip-hopové scény De La Soul. Mezi těmito koncerty, které festival orámují, se fanoušci mohou těšit na návrat velicíána saxofonu Charlese Lloyda a na pražské premiéry jazzového pianisty Freda Hersche a amerického avantgardního uskupení JACK Quartet.

## 7. Struny podzimu finišují

08.11.2019 [Lidové noviny](#) - ob

[Odkaz na originál](#)

Dnes v **Divadle X10** nedaleko Národní třídy zahraje šest suit pro sólové violoncello česká extratřída tohoto nástroje Jiří Bárta. Týž repertoár interpret provedl na vůbec prvním ročníku festivalu, v roce 1996 v bazilice sv. Jiří na Pražském hradě. Návštěvníci tak budou mít jedinečnou příležitost porovnat Bártův přístup k materiálu tehdy a nyní. Závěrečný koncert letošních Strun podzimu se odehraje ve středu 13. listopadu ve velkém sále Lucerny. Vstoupí zde veteráni americké hiphopové scény De La Soul.

## 8. Ceny Divadelních novin 2019

09.11.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Robert Kružík

[Odkaz na originál](#)

listopadu byly v prostoru [Divadla X10](#) vyhlášeny Ceny [Divadelních](#) novin za tento rok. Všichni ocenění získali grafiku Aleše Fulína, jehož práci znáte právě z DN. Už podruhé věnoval obrázky ze své volné tvorby. Okruh hlasujících se skládá ze spolupracovníků DN a hlasování je dvojkolové. Účastníci z řad kritiků, teoretiků a publicistů hlasují v několika kategoriích. V kategorii činoherní divadlo získal ocenění Ivan Buraj za režii inscenace Maloměšťáci, HaDivadlo, Brno, prem.

## 9. Známí herci startují kampaň, která pomůže lidem "zazděným za živa"

09.11.2019 [zena-in.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Kampaň, během které vznikne charitativní kalendář, podpisové karty a fotografie s heslem "Mrkej a pomáhej", se zúčastní například herci Jan Šťastný, Kristýna Leichtová, Dana Morávková, Kristýna Podzimeková a mnoho dalších, v podstatě navazuje na sbírku, kterou pro Marka v [divadle X10](#) v roce 2017 uspořádal herec Adam Ernest. " Lhostejnost považuji za jednu z nejnebezpečnějších lidských vlastností, proto jsem nemohl pouze přihlížet, když se v mé blízkosti přihodilo neštěstí tak intenzivního rozsahu.

## 10. Ceny Divadelních novin uděleny! Laureáti Cen Divadelních novin za sezonu 2018/2019

11.11.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Josef Herman

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) předali Ceny [Divadelních](#) novin za sezonu 2018/2019 Václav Marhold a Petr Uhlík (členové souboru) podle vlastního scénáře a v kostýmech a na scéně Jany Hauskrechtové. Cenu tvoří diplom a grafický list Aleše Fulína, současného grafika Divadelních novin, který komentoval symbolickou strukturu svého obrazu: Nahoře jakoby v dórské slohu jsou stylizované iniciály DN, pod nimi je divadelní scéna se zataženou oponou, na níž je promítnuta trajektorie pohybu žongléřských míčů, jejichž stopa po překresu paradoxně zobrazuje motiv srdce – inspiroval jsem se u starých stroboskopických fotografií, které tyto artistní výkony dokumentují.

## 11. Vyschlé jezero

11.11.2019 [Týden](#)

[Odkaz na originál](#)

Příběh chlapce Namihó žijícího na břehu Aralského jezera, které během půl století kvůli lidské činnosti téměř vyschlo, zpracoval Divadelní spolek Kolonie v koprodukcí s [divadly X10](#) a A studio Rubín. To uvede premiéru 30. listopadu. Foto:

## 12. Ceny Divadelních novin získali režiséři Buraj a Nebeský

12.11.2019 [aktualne.cz](#) - ČTK

[Odkaz na originál](#)

Pořadatelé výsledky vyhlásili v pražském [Divadle X10](#). URL | <https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/ceny-divadelnich-novin-ziskali-reziseri-buraj-a-nebesky/r~5bc68b60051511ea82ef0cc47ab5f122/>

## 13. Literárními cenami ověřené dílo Bianky Bellové poprvé na jevišti

12.11.2019 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Inszenace Jezero vzniká v koprodukcí divadelního spolku Kolonie, A studia Rubín a [Divadlo X10](#). Premiéra se odehraje 30. listopadu v prostorách A studia Rubín. První repríza se uskuteční 6. prosince.

## 14. Liberecké Naivní divadlo má další trofej. Do sbírky přibyla jedna z Cen Divadelních novin

12.11.2019 [genus.cz](#) - Jana Pittnerová

[Odkaz na originál](#)

listopadu v pražském [Divadle X10](#). V kategorii Loutkové a výtvarné divadlo si za režii inscenace Šššš. Šššš. Hůůů. Haf! odnesla toto prestižní ocenění Michaela Homolová. Ceny Divadelních novin jsou udíleny na základě hlasování odborné poroty za nejlepší tvůrčí divadelní počiny uplynulé sezóny, a to celkem v sedmi kategoriích. Letos se v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo mezi nominovanými, historicky vůbec poprvé, objevila hned dvě jména spojená s NDL.

## 15. Divadelní spolek Kolonie převede na jeviště knihu Bianky Bellové Jezero

12.11.2019 [divadlo.cz](#) - Pavla Umlaufová

[Odkaz na originál](#)

Inszenace Jezero vzniká v koprodukcí divadelního spolku Kolonie, A studia Rubín a [Divadlo X10](#). Premiéra se odehraje 30. listopadu v prostorách A studia Rubín. První repríza se uskuteční 6. listopadu.

## 16. Cenu Divadelních novin v kategorii Taneční a pohybové divadlo získal Jiří Kylián

12.11.2019 [tanecniaktuality.cz](#) - Jan Divíšek

[Odkaz na originál](#)

V pražském [Divadle X10](#) předali v pondělí 11. listopadu 2019 odpoledne Ceny Divadelních novin za sezonu 2018/2019 Václav Marhold a Petr Uhlík (členové souboru) podle vlastního scénáře a v kostýmech a na scéně Jany Hauskrechtové. V kategorii Taneční a pohybové divadlo zvítězil Jiří Kylián za choreografii inscenace Kylián – Mosty času, Národní divadlo, Praha, prem. 11. 10. 2018. V této kategorii byli dále nominováni Rostislav Novák mladší a kol. za inscenaci ADHD, Cirk La Putyka, Játka78, Praha, prem.



## 17. Cenu Divadelních novin dostal režisér Buraj

12.11.2019 Metro - ČTK

[Odkaz na originál](#)

Pořadatelé dnes výsledky vyhlásili v pražském [Divadle X10](#). Buraj cenu získal za režii inscenace Maloměšťáci v brněnském HaDivadle. Realistické drama od Maxima Gorkého umělecký šéf HaDivadla Buraj upravil a zakomponoval do něj prvky současnosti. Nebeský byl oceněn za hru Pustina, kterou nastudoval s pražským Divadelním spolkem Jedl. Brněnskou scénu reprezentuje také vítěz ceny za hudební divadlo. Smetanovu Libuši v Heřmanově režii a pod vedením dirigenta Kružíka uvádí Národní divadlo Brno na tamním výstavišti.

## 18. Hilda aneb Opožděná premiéra

12.11.2019 Lidové noviny - MARTIN J. ŠVEJDA

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) uvedlo v české premiéře v režii Tomáše Loužného hru dvaapadesátileté Francouzky se senegalskými kořeny Marie N'Diaye Hilda. Text, napsaný v roce 1999 původně pro rozhlas, čekal tedy na zdejší nastudování dvacet let... Hra vypráví o době situované (bělošské) paní Lemarchandové, která si vyhlédne za svou služku Hildu – (černošskou) ženu, jejíž rodina má finanční problémy. Na Hildiných službách se domluví s jejím manželem a s ním také probírá následující vývoj svého vztahu s Hildou (Hilda ve hře "naživo" vůbec nevystupuje).

## 19. Ceny Divadelních novin 2019

12.11.2019 Divadelní noviny - DN

[Odkaz na originál](#)

listopadu byly v prostoru [Divadla X10](#) vyhlášeny Ceny [Divadelních](#) novin za tento rok. Všichni ocenění získali grafiku Aleše Fulína, jehož práci znáte právě z DN. Už podruhé věnoval obrázky ze své volné tvorby. Okruh hlasujících se skládá ze spolupracovníků DN a hlasování je dvojkolové. Účastníci z řad kritiků, teoretiků a publicistů hlasují v několika kategoriích. V kategorii činoherní divadlo získal ocenění Ivan Buraj za režii inscenace Maloměšťáci, HaDivadlo, Brno, prem.

## 20. Cenami ověřené dílo Bianky Bellové poprvé na českém jevišti

13.11.2019 prazskypatriot.cz - TZ, red

[Odkaz na originál](#)

Inszenace Jezero vzniká v koprodukcí divadelního spolku Kolonie, A studia Rubín a [Divadlo X10](#). Premiéra se odehraje 30. listopadu v prostorách A studia Rubín. První repríza se uskuteční 6. listopadu. URL | <https://www.prazskypatriot.cz/cenami-ovencene-dilo-bianky-bellove-poprve-na-ceskem-jevisti/>

## 21. Oceněovaná kniha Jezero na jevišti!

13.11.2019 divadelni-noviny.cz - Jezero Bianca Bellová

[Odkaz na originál](#)

Inszenace Jezero vzniká v koprodukcí divadelního spolku Kolonie, A studia Rubín a [Divadlo X10](#). Premiéra se odehraje 30. listopadu v prostorách A studia Rubín. První repríza se uskuteční 6. listopadu.

## 22. Literárními cenami ověřené dílo Bianky Bellové poprvé na českém jevišti

13.11.2019 protisedi.cz

[Odkaz na originál](#)

Inszenace Jezero vzniká v koprodukcí divadelního spolku Kolonie, A studia Rubín a [Divadlo X10](#). Premiéra se odehraje 30. listopadu v prostorách A studia Rubín. První repríza se uskuteční 6. prosince.

## 23. NAIVNÍ DIVADLO ZÍSKALO DALŠÍ CENU

13.11.2019 Liberecký deník

[Odkaz na originál](#)

Kýžený diplom si odnesla ze slavnostního předávání v [Divadle X10](#) režisérka Michaela Homolová. Inszenace, která měla premiéru letos na jaře, už získala Cenu Erik za nejinspirativnější českou loutkovou inscenaci. Podívaná o pejscích a vlačích je určena nejmenším divákům a tvůrcům se jí podařilo "odvyprávět" téměř beze slov za použití nonverbálních prostředků. Foto: Foto: Josef Ptáček

## 24. Rozdali Ceny Divadelních novin

13.11.2019 Právo - (ČTK)

[Odkaz na originál](#)

Pořadatelé v pondělí výsledky vyhlásili v pražském [Divadle X10](#).

## 25. Novinky

13.11.2019 Vlasta

[Odkaz na originál](#)

Co se tenhle týden líbilo editorce Míše [DIVADLO X10](#) Soukromé rozhovory "Už rok miluji jiného," oznámí manželka jednoho dne svému muži. A nastane peklo... Komorní drama podle předlohy Ingmara Bergmana napsala a s Martinem Pechlátém hraje Lucie Trmíková. Už víme, proč dostala Thálii. VÝSTAVA Na Příkopech Okamžiky sametové revoluce se jmenuje výstava, kterou uspořádala Česká tisková kancelář k letošnímu výročí. Se snímky z roku 1989 z různých koutů tehdejšího Československa si zavzpomínáte cestou pražskými Příkopy.

## 26. VÝSTAVA

15.11.2019 [ELLE](#)

[Odkaz na originál](#)

cz FOTO DIVADLO NA ZÁBRADLÍ, [DIVADLO X10](#), [DIVADLO](#) DISK, NÁRODNÍ GALERIE PŘIPRAVILA KATEŘINA HANÁČKOVÁ

## 27. Vernisáž výstavy Divadlo a svoboda: První dekáda nezávislosti českého divadla

15.11.2019 [divadlo.cz](#) - Barbora Comer, Marek Linhart, Viktorie Schmoranzová

[Odkaz na originál](#)

Doplňují ji objekty rozmístěné po pražských divadlech, s nimiž se můžete setkat zde: Divadlo Bez zábradlí, Divadlo DISK, Divadlo Na zábradlí, Divadlo pod Palmovkou, [Divadlo](#) Ponec, [Divadlo X10](#), MeetFactory, Národní [divadlo](#), NoD Roxy, Studio Alta. Kurátorky výstavy: Martina Pecková Černá, Anna Hejmová Grafické řešení: Jaroslav Mašek Architektonické řešení: Petr B. Novák Autoři textů: Dáša Čirpová, Marek Godovič, Jan Jiřík, Lucie Křápková, Kateřina Lešková Dolenská, Otto Linhart, Marcela Magdová, Martin Macháček, Martina Pecková Černá, Pavel Štorek Produkce: Barbora Comer, Marek Linhart, Viktorie Schmoranzová

## 28. RECENZE: Hilda aneb Opožděná premiéra. Mělo vůbec smysl tuto inscenaci uvádět?

17.11.2019 [lidovky.cz](#) - Martin J. Švejda

[Odkaz na originál](#)

Jevištní prostor (jak už se v rozlehlých vybydlených nedivadelních prostorách [DUP 39](#) stává zvykem) vymezuje obdélníkové plátno (žluté barvy) na zemi. Za ním se nachází místo pro hudebníka (Jindřich Čížek), který inscenaci doprovází naživo. Dále se využívá jen několika mála rekvizit (zvětšovací sklo umístěné na stojanu; lampa, jež visí ze stropu; automobilový přívěs). Paní Lemarchandovou hraje Lucie Roznětínská.

## 29. Struny podzimu přinesly výjimečné hudební zážitky

20.11.2019 [musicweb.cz](#) - David Webr

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) to ukázal Luboš Soukup. Saxofonista, který si během své dosavadní kariéry získal uznání po celé Evropě představil svůj projekt Země, v němž je mu vzácným hostem beninský kytarista a mimo jiné člen kapely Herbieho Hancocka, Lionel Loueke. Po již zmíněném Recitálu Jiřího Suchého v Rudolfinu na příznivce jazzu čekala pražská premiéra Freda Hersche. Aristokrat jazzového klavíru odehrál v intimním prostředí Anežského kláštera během jednoho večera hned dva koncerty: nejprve sólový klavírní recitál a poté koncert v triu.

## 30. MIXÉR

21.11.2019 [Reflex](#)

[Odkaz na originál](#)

PŘÁTELÉ DIVADELNÍCH CEN V syrových prostorách pražského [Divadla X10](#) se nadělovaly CENY DIVADELNÍCH NOVIN. Místo konání bylo nabíledni, protože místní spolek Jedl získal v klání hned dvě ceny, včetně té nejprestižnější za Herecký výkon bez ohledu na žánry. Tu obdržela Lucie Trmíková za roli v bergmanovské variaci Soukromé rozhovory. Druhá cena v oboru alternativní divadlo patřila režisérovi Janu Nebeskému za scénickou báseň podle Eliota Pustina. V nabitém oboru činohry si cenu urval režisér Ivan Buraj za inscenaci Maloměstská svatba v brněnském HaDivadle.

## 31. Struny podzimu přinesly výjimečné zážitky. Od recitálu až po hiphopovou party v podání De La Soul

22.11.2019 [ireport.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) to ukázal Luboš Soukup. Saxofonista, který si během své dosavadní kariéry získal uznání po celé Evropě, představil svůj projekt Země, v němž je mu vzácným hostem beninský kytarista a mimo jiné člen kapely Herbieho Hancocka, Lionel Loueke. O pár dní později už Struny podzimu patřily soudobé hudbě. Americký New York Times kdysi označil uskupení JACK Quartet jako "nejzásadnější americké kvarteto".

## 32. Struny podzimu přinesly výjimečné hudební zážitky

22.11.2019 [fullmoonzine.cz](#) - Jiřího Bárty

[Odkaz na originál](#)

V [Divadle X10](#) to ukázal Luboš Soukup. Saxofonista, který si během své dosavadní kariéry získal uznání po celé Evropě představil svůj projekt Země, v němž je mu vzácným hostem beninský kytarista a mimo jiné člen kapely Herbieho Hancocka, Lionel Loueke. Po již zmíněném Recitálu Jiřího Suchého v Rudolfinu na příznivce jazzu čekala pražská premiéra Freda Hersche. Aristokrat jazzového klavíru odehrál v intimním prostředí Anežského kláštera během jednoho večera hned dva koncerty: nejprve sólový klavírní recitál a poté koncert v triu.

### 33. RECENZE: Hilda skvěle psychologicky manipuluje, nabádá však planě

23.11.2019 [kultura.iDNES.cz](#) - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

**Divadlo X10** uvádí Hildu jako hru o manipulaci, vydírání a moci. Dobře situovaná paní Lemarchandová (Lucie Roznětínská) shání služebnou, osloví proto opraváře Franka (Pavel Neškudla), zda by u ní jeho žena Hilda mohla pracovat. Lemarchandová si ji totiž vyhlédla a oblíbila, a proto je ochotná udělat vše pro to, aby u ní tato žena zůstala. Hra v podstatě nabízí manipulativní sólo Lemarchandové, do kterého tu a tam vstupuje stále více a více zdrcený manžel. Samotná Hilda se v kusu vůbec neobjeví.

### 34. Divadlo ožívá na místech nečekaných

23.11.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Jana Soprová

[Odkaz na originál](#)

Kromě již jmenovaného Vzletu by kulturou měly ožít i další objekty – Čapkova a Kotěrova vila, Waldesův Dům nebo Strašnické divadlo (i když odsud bylo předloni vypuzeno **Divadlo X10**).

### 35. Hilda skvěle manipuluje, nabádá však planě

23.11.2019 [Mladá fronta Dnes](#) - Tomáš Štáštka

[Odkaz na originál](#)

Dvě úsečné věty lákají na dosud poslední premiéru pražského souboru **Divadlo X10**, kam režisér Tomáš Loužný připravil inscenaci hry Hilda. Autorkou dvacet let starého kusu je francouzská spisovatelka Marie NDiaye, které dosud česky vyšly dva romány. Mezi nimi i Goncourtovou cenou ověřené Tři mocné ženy o hrdinkách vzdorujících patriarchální společnosti. **Divadlo X10** uvádí Hildu jako hru o manipulaci, vydírání a moci. Dobře situovaná paní Lemarchandová (Lucie Roznětínská) shání služebnou, osloví proto opraváře Franka (Pavel Neškudla), zda by u ní jeho žena Hilda mohla pracovat.

### 36. Ceny Divadelních novin 2019 aneb Devatenáctihlavá saň v Divadle X10

25.11.2019 [divadelni-noviny.cz](#) - Jana Soprová

[Odkaz na originál](#)

listopadu odpoledne v **Divadle X10** porota redaktorů a spolupracovníků Ceny Divadelních novin v sedmi kategoriích. Po devatenácté o měsíc dřív ve Studiu Paměť o vítězích bouřlivě diskutovalo devatenáct porotců z osmatřiceti hlasujících v prvním kole. Devatenáctihlavou saní porotu nazval průvodce večerem Václav Marhold. Nabízíme reportáž z průběhu předávání, na stránkách iDN je k dispozici videozáznam i obsáhlejší fotoalbum.

### 37. Bianca Bellová - Jezero

26.11.2019 [classicpraha.cz](#) - Marek Šulc

[Odkaz na originál](#)

Stane se tak v koprodukcí s divadelním spolkem Kolonie a **Divadlem X10** prvním, kdo na jevišti představí oceněnou literární tvorbu české autorky Bianky Bellové. Režisérka Lucie Ferenzová tuto inscenaci žánrově postavila mezi iniciační rituál a mafiánskou road-movie a do scénáře přidala několik aktuálních společenských témat – dospívání, emancipaci, a postavení muže ve 21. století. Znamé postavy z knihy ztvární herci Vojtěch Hrabák, Jakub Gottwald, Jiří Štrébl a Anita Krausová.

### 38. Divadlo ožívá na místech nečekaných

26.11.2019 [Divadelní noviny](#) - Jana Soprová

[Odkaz na originál](#)

Kromě již jmenovaného Vzletu by kulturou měly ožít i další objekty – Čapkova a Kotěrova vila, Waldesův Dům nebo Strašnické divadlo (i když odsud bylo předloni vypuzeno **Divadlo X10**).

### 39. Ceny Divadelních novin 2019 aneb Devatenáctihlavá saň v Divadle X10

26.11.2019 [Divadelní noviny](#) - Jana Soprová

[Odkaz na originál](#)

listopadu odpoledne v **Divadle X10** porota redaktorů a spolupracovníků Ceny Divadelních novin v sedmi kategoriích. Po devatenácté o měsíc dřív ve Studiu Paměť o vítězích bouřlivě diskutovalo devatenáct porotců z osmatřiceti hlasujících v prvním kole. Devatenáctihlavou saní porotu nazval průvodce večerem Václav Marhold. Nabízíme reportáž z průběhu předávání, na stránkách iDN je k dispozici videozáznam i obsáhlejší fotoalbum. Foto: Podobizny kritických "katů" vyvěsila na zeď podzemního prostoru **Divadla X10** Jana Hauskrechtová, která má na svědomí scénu i kostýmy moderátorů Václava Marholda a jeho pomocníka Petra Uhlíka.

### 40. A studio Rubín se poprvé promění v Jezero Bianky Bellové

27.11.2019 [divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Stane se tak v koprodukcí s divadelním spolkem Kolonie a **Divadlem X10** prvním, kdo na jevišti představí oceněnou literární tvorbu české autorky Bianky Bellové. Režisérka Lucie Ferenzová tuto inscenaci žánrově postavila mezi iniciační rituál a mafiánskou road-movie a do scénáře přidala několik aktuálních společenských témat – dospívání, emancipaci, a postavení muže ve 21. století. Znamé

postavy z knihy ztvární herci Vojtěch Hrabák, Jakub Gottwald, Jiří Štrébl a Anita Krausová.

#### **41. Poslední listopadový den bude mít premiéru Jezero**

**27.11.2019** [play.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Stane se tak v koprodukcí s divadelním spolkem Kolonie a [Divadlem X10](#) prvním, kdo na jevišti představí oceněnou literární tvorbu české autorky Bianky Bellové. Režisérka Lucie Ferenzová inscenaci žánrově postavila mezi iniciační rituál a mafiánskou road-movie a do scénáře přidala několik aktuálních společenských témat – dospívání, emancipaci, a postavení muže ve 21. století. Znamé postavy z knihy ztvární herci Vojtěch Hrabák, Jakub Gottwald, Jiří Štrébl a Anita Krausová.

#### **42. Krátce**

**29.11.2019** **Metro - MET**

[Odkaz na originál](#)

V koprodukcí s divadelním spolkem Kolonie a [Divadlem X10](#) jako první představí literární tvorbu české autorky Bianky Bellové. Režisérka Lucie Ferenzová inscenaci žánrově postavila mezi mafiánskou road-movie a iniciační rituál. Schikaneder Galerie a aukční síň Adolf Loos Apartment and Gallery zahájila ve výstavní síni v Mánesu částečně prodejní výstavu českého malíře Jakuba Schikanedera. Ta je koncipována k 95. výročí úmrtí autora.

#### **43. Nezávislé soubory přepsaly divadelní mapu Česka**

**30.11.2019** **Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ**

[Odkaz na originál](#)

letech hodně v Činoherním studiu [Lenka Havlíková](#), Jiří Pokorný, Markéta Bláhová, na Moravě třeba Marek Horoščák. Jenže nic se nemá přehánět a nakonec se i tato cool dramatika dostala do slepé uličky, začala být jen vyprázdněnou formou a budila i trochu posměch. Ale semínko bylo zaseté a vyrostla z něj úplně nová vegetace. O proražení tabu a opětovné vnímání divadla jako důležitého odrazu stavu společnosti se hodně zasloužil Pražský divadelní festival německého jazyka, který v devadesátých letech českému divadlu otevíral dveře do světa.

## 1. Struny podzimu/15. 10.–13. 11. 2019, Praha

01.12.2019 [magazinuni.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu, [Divadlo X10](#)) je žel druhým letošním koncertem Strun, který jsem nestihl. Nezbyvá než se opět odkázat na nadšené reakce kolegů. Večírek na rozloučenou úvod finálního koncertu Strun podzimu 13. listopadu v Lucerně se postaral vynalézavý bubeník Chris Dave se svými The Drumhedz. Daveova jazz-funk-soulová čtveřice příkladně komunikovala, navíc prokládala představení hudebním humorem. Třeba naprosté "přeformátování" bigbítové odrhovačky & halekačky Cum On Feel The Noize od Slade bylo naprosto odzbrojující.

## 2. A studio Rubín uvádí novou inscenaci Jezero

02.12.2019 [scena.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

Pražské divadlo A studio Rubín uvádí novinku inscenaci Jezero v koprodukcii s divadelním spolkem Kolonie a [Divadlem X10](#) první, kdo na jevišti představí oceněnou literární tvorbu české autorky Bianky Bellové. Režisérka Lucie Ferenzová tuto inscenaci žánrově postavila mezi iniciační rituál a mafiánskou road-movie a do scénáře přidala několik aktuálních společenských témat – dospívání, emancipaci, a postavení muže ve 21. století. Známé postavy z knihy ztvární herci Vojtěch Hrabák, Jakub Gottwald, Jiří Štrébl a Anita Krausová.

## 3. 3 účastníci soutěže o návrh vizuálního stylu Prahy 3

04.12.2019 [czechdesign.cz](#) - Jarmila Řehořková Barbora Čápková - 28. 10. 2019 Karolína Vránková - 14. 10. 2019 Veronika Pařízko...

[Odkaz na originál](#)

V poslední době realizoval i identitu pro pražské [Divadlo X10](#). Soutěž pro Prahu 3 bude znát své výsledky začátkem příštího roku. Víteže představíme v samostatném článku. Související Další články

## 4. Bianka Bellová/Lucie Ferenzová - Jezero aneb o osamělém a ztraceném lidstvu v současné civilizaci...

05.12.2019 [kulturaok.eu.cz](#) - Richard Koníček

[Odkaz na originál](#)

Divadelní spolek Kolonie v koprodukcii s A studiem Rubín a [Divadlem X10](#) se tak stal pod její jednotící taktovkou strůjcem vůbec první na jevišti převedené knihy. První, ale díky vydatnosti předlohy a její naléhavosti, zřejmě ne poslední. V inscenaci hrají 4 osobnosti. Vyjma Vojtěcha Hrabáka, představujícího v čase i naturelu vyvíjející se postavu Namiho, ostatní tři herci se objevují v mozaice řady rolí. Příběh tak sestává tu z menších, tu z větších výstupů postav, z nichž některé se časové rovině děje vrací, omlété věkem i událostmi.

## 5. Kultura v roce 2019

29.12.2019 [ČRo Plus](#) - Názory a argumenty

[Odkaz na nahrávku](#)

Josef CHUCHMA, editor webových stránek ČT Art Oni se soubor Jedl alespoň, co se týče hlavního města ale jezdí i mimo Prahu tak hraje v takzvaném Dupů, dneska se to jmenuje [divadlo X10](#), což je bývalý dům na národní, bývalý dům Odeonu, nakladatelství Odeon na Národní 36, na Národní třídě, což pamětníci možná si budou pamatovat, že kdysi existovala galerie úmluv a po revoluci tam byly velmi zajímavé výstavy nebo akce. Koncerty tam taky byly a ten dům samotný je v havarijním stavu, což je mimochodem pozoruhodná věc, že významný funkcionalistický dům ze třicátých let na Národní třídě je prostě naprosto dezolátním stavu a v jeho podzemí se nachází tehle ten vlastně improvizovaně opravených prostor, kam se dostalo [divadlo X10](#) a má tam různá ještě hostovaná představení nebo inscenac a jednou z nich je právě divadlo soubor Jedl.

# FOTODOKUMENTACE 2019

SPACE X – hudební festival (duben 2019)



**Hermann Ungar: Zmrzačení, režie Ondřej Štefaňák (premiéra květen 2019)**



**Marie NDiaye: Hilda, režie Tomáš Loužný (premiéra říjen 2019)**



Divadelní festival Kutná Hora (září 2019)







## The 24 Hour Plays (říjen 2019)



Y: POSSIBLE FUTURES (prosinec 2019)



Název představení	Datum	Místo konání
Fillet of Soul	05.01.2019	Divadlo X10
Až na dřeň	09.01.2019	Divadlo X10
Až na dřeň	12.01.2019	Divadlo X10
Haarmann	14.01.2019	Divadlo X10
Haarmann	15.01.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	16.01.2019	Divadlo X10
Teritorium	17.01.2019	Divadlo X10
Pustina	21.01.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	22.01.2019	Divadlo X10
Hlupáci, proberte se	22.01.2019	Divadlo X10
Stopy zbloudilých	24.01.2019	Divadlo X10
Společný smysl	27.01.2019	Divadlo X10
Společný smysl	28.01.2019	Divadlo X10
Společný smysl	29.01.2019	Divadlo X10
Superpozice	01.02.2019	Divadlo X10
Médeia	03.02.2019	Divadlo X10
Haarmann	06.02.2019	Divadlo X10
Až na dřeň	10.02.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	11.02.2019	Divadlo X10
Hlupáci, proberte se	11.02.2019	Divadlo X10
Sibiřská výchova	12.02.2019	Divadlo X10
Sibiřská výchova	13.02.2019	Divadlo X10
Pod kontrolou	15.02.2019	Divadlo X10
Czech street con (market a tanec)	16.02.2019	Divadlo X10
Solaris	17.02.2019	Divadlo X10
Solaris	18.02.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	19.02.2019	Divadlo X10
Festival Malá inventura: Pustina	22.02.2019	Divadlo X10
Buckyard vol. 3 (tanec)	23.02.2019	Divadlo X10
Buckyard vol. 3 (tanec)	24.02.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	25.02.2019	Divadlo X10
Festival Malá inventura: Teritorium	27.02.2019	Divadlo X10
Festival Malá inventura: Stopy zbloudilých	28.02.2019	Divadlo X10
Sibiřská výchova	04.03.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	05.03.2019	Divadlo X10
Hlupáci, proberte se	05.03.2019	Divadlo X10
Médeia	07.03.2019	Divadlo X10
Stopy zbloudilých	11.03.2019	Divadlo X10
Pod kontrolou	12.03.2019	Divadlo X10
Teritorium	13.03.2019	Divadlo X10
Solaris	15.03.2019	Divadlo X10
Zóna	15.03.2019	Divadlo X10
Pustina	19.03.2019	Divadlo X10
Haarmann	20.03.2019	Divadlo X10
Obchod na korze	21.03.2019	Divadlo X10
Krásné místo	28.03.2019	Divadlo X10
Až na dřeň	30.03.2019	Divadlo X10
Krásné místo	01.04.2019	Divadlo X10
Krásné místo	02.04.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	03.04.2019	Divadlo X10
Queer Eye	05.04.2019	Divadlo X10

Médeia	06.04.2019	Divadlo X10
Teritorium	08.04.2019	Divadlo X10
Obchod na korze	09.04.2019	Divadlo X10
Sibiřská výchova	10.04.2019	Divadlo X10
Space X 2019	12.04.2019	Divadlo X10
Space X 2019	13.04.2019	Divadlo X10
Nerudný fest (market + divadlo)	14.04.2019	Divadlo X10
Pod kontrolou (derniéra)	15.04.2019	Divadlo X10
Stopy zbloudilých	16.04.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	23.04.2019	Divadlo X10
Hlupáci, proberte se	23.04.2019	Divadlo X10
Haarmann	25.04.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	28.04.2019	Divadlo X10
Pustina	29.04.2019	Divadlo X10
Solaris	30.04.2019	Divadlo X10
Zóna	30.04.2019	Divadlo X10
Všemi směry (konference)	03.05.2019	Divadlo X10
Haarmann (derniéra)	14.05.2019	Divadlo X10
Teritorium	15.05.2019	Divadlo X10
Obchod na korze	17.05.2019	Hradec Králové
Ulita4dance	18.05.2019	Divadlo X10
Dům uměleckého poltergeista	21.05.2019	Divadlo X10
Zmrzačení	24.05.2019	Divadlo X10
Zóna	27.05.2019	Divadlo X10
Konference Kultura (ministerstvo financí)	28.05.2019	Divadlo X10
Solaris	28.05.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	30.05.2019	Divadlo X10
Zmrzačení	02.06.2019	Divadlo X10
Zmrzačení	03.06.2019	Divadlo X10
Médeia	04.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Liminauts	07.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Liminauts	07.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Dó	08.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Blue (ribbon dance)	08.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Esta Noite, Morfeu!	09.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Anaemia	09.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Gently Sinking	10.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Gently Sinking	10.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Stopy zbloudilých	11.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Land Skin and Memory	12.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Brilliant Being	13.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Behind in place, Later than in time	13.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Media Clown	14.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Media Clown	14.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Media Clown	15.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Media Clown	15.06.2019	Divadlo X10
PQ Studio: Festival: Media Clown	15.06.2019	Divadlo X10
Dům uměleckého poltergeista	20.06.2019	Divadlo X10
Festival Nultý bod TAMURA	16.07.2019	Divadlo X10
Festival Nultý bod MAKE YOURSELF (PL)	18.07.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	25.08.2019	Festival Trutnov
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	30.08.2019	OFFenzíva (Ostrava)

Pinocchio	06.09.2019	Palackého náměstí, KH
Burn Out Aneb Vyhoř!	06.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
Médeia	06.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
DISKUZE S REŽISÉRY (Blaho Uhlár, Jan Nebeský a Jan Frič)	06.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
The Fable Of Anothe Youth	06.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
Princezna a vesničan	06.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
Dj ŽuŽu a Jakub Kudláč	09.06.2019	Pivovar Sedlec, KH
DISKUZE O NEZÁVISLÉM EVROPSKÉM DIVADLE	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
1993	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
Miss Amerika	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
DISKUZE O FYZICKÉM DIVADLE V ČR a Rusku	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
Vírus	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
Zmrzačení	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
O zvířatech	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
Slibuju kecám	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
JEDNOTKA POKROKOVÉHO ŠANSONU - koncert	07.09.2019	Pivovar Sedlec, KH
Zlý sen	10.09.2019	Divadlo X10
We're next ( studentská módní přehlídka)	12.09.2019	Divadlo X10
Zlý sen	13.09.2019	Divadlo X10
Solaris	17.09.2019	Divadlo X10
Sibiřská výchova	18.09.2019	Divadlo X10
Vernisáž (Imaginární občan + foto workshopy)	21.09.2019	Divadlo X10
Médeia	22.09.2019	Divadlo X10
Zmrzačení	24.09.2019	Divadlo X10
Festival ...next wave... Opuštěná společnost (Divadlo na Cucky)	26.09.2019	Divadlo X10
Festival ...next wave... Slibuju kecám	26.09.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	27.09.2019	Divadlo X10
Festival ...next wave... Zpráva o zázraku (Josef Toufar) (DOK.TRIN)	28.09.2019	Divadlo X10
Obchod na korze	30.09.2019	Divadlo X10
Zóna	01.10.2019	Divadlo X10
Fillet of Soul	02.10.2019	Divadlo X10
Dům uměleckého poltergeista	03.10.2019	Divadlo X10
Sibiřská výchova	08.10.2019	Divadlo X10
České centrum - koncert	10.10.2019	Divadlo X10
The 24 Hour Plays	12.10.2019	Divadlo X10
Hilda	17.10.2019	Divadlo X10
Struny podzimu- Lionel Loueke & Luboš Soukup	18.10.2019	Divadlo X10
Meet Papír vol. 2	19.10.2019	Divadlo X10
Hilda	20.10.2019	Divadlo X10
Zmrzačení	23.10.2019	Divadlo X10
Zlý sen	25.10.2019	Divadlo X10
Up Right Tournament	26.10.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	29.10.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	30.10.2019	Divadlo X10
Hlupáci, proberte se	30.10.2019	Divadlo X10
D + Š + B 2019	31.10.2019	Divadlo X10 (Přelet ...)
Malý, hubený a jednooký	31.10.2019	Divadlo X10 (Přelet ...)
Zuna	31.10.2019	Divadlo X10 (Přelet ...)
Vlasy	31.10.2019	Divadlo X10 (Přelet ...)
Anna	01.11.2019	Divadlo X10 (Přelet ...)
Spoutaný trávou	01.11.2019	Divadlo X10 (Přelet ...)
Emil	01.11.2019	Divadlo X10 (Přelet ...)

Lázně	01.11.2019	Divadlo X10 (Přelet ...)
Médeia	02.11.2019	Divadlo X10
Hilda	04.11.2019	Divadlo X10
Sibiřská výchova	06.11.2019	Divadlo X10
Struny podzimu-Jiří Bárta: Bach, suita pro sólové violoncello	08.11.2019	Divadlo X10
Obchod na korze	10.11.2019	Divadlo X10
Ceny DN	11.11.2019	Divadlo X10
Zlý sen	12.11.2019	Divadlo X10
PASEKA - křest	14.11.2019	Divadlo X10
Obchod na korze	14.11.2019	Nová Paka
Ur Fascism	15.11.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	16.11.2019	Divadlo X10
Polite Structures / How Things Go	16.11.2019	Divadlo X10
Dům uměleckého poltergeista	16.11.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	17.11.2019	Divadlo X10
Teritorium	19.11.2019	Divadlo X10
Hilda	20.11.2019	Divadlo X10
Zóna	21.11.2019	Divadlo X10
Solaris	21.11.2019	Divadlo X10
Jan Miko + Studio SAVEC	23.11.2019	Divadlo X10
Pustina	25.11.2019	Divadlo X10
Fillet of Soul	30.11.2019	Divadlo X10
Y: Possible Futures	02.12.2019	Divadlo X10
Zmrzačení	08.12.2019	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	09.12.2019	Divadlo X10
Hlupáci, proberte se	09.12.2019	Divadlo X10
Sibiřská výchova	10.12.2019	Divadlo X10
Zóna	10.12.2019	Divadlo X10
Solaris	11.12.2019	Divadlo X10
Obchod na korze	11.12.2019	Červený dvůr
Teritorium - derniéra	12.12.2019	Divadlo X10
Hilda	17.12.2019	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	18.12.2019	Divadlo X10